







Путеводитель

по Волге
Каме
Оке
Дону

Суперобложка, переплет,
форзац и титул
художника
САХАРОВА С. Г.
Заставки, концовки и рисунки
художника
ЛИТВИНОВА Н. К.

ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Эта книга — для тех, кто любит путешествовать по Волге, по рекам и каналам, связанным с великой русской рекой.

Это, в первую очередь, путеводитель для туриста, отпускника, отдыхающего. Он не ставит целью дать читателю полную картину природы, экономики, культуры всего Поволжья, его отдельных областей и городов, тем более, что за последние годы вышло немало различных изданий, специально посвященных этим вопросам.

Мы намерены лишь помочь пассажиру в выборе маршрутов путешествия и, по возможности, в том, чтобы он получил при поездке на судне как можно больше пользы и удовольствия.

В книге рассказывается:

О Волге,
Каме,
Оке,
Доне,
канале имени Москвы,
Волго-Донском судоходном канале имени В. И. Ленина.

Таким образом, это путеводитель по основным и наиболее популярным речным маршрутам Российской Федерации — единый путеводитель, пригодный при любом варианте поездки по тем внутренним водным путям, которые советский народ созданием Волго-Дона связал в единую систему.

Об участках пути, общих для многих маршрутов, — например, о Волге от канала имени Москвы до Казани, — рассказывается в книге более подробно, чем, например, о верховьях Камы, где нет густого пассажирского движения.

Трудно найти у нас такой город или село, в которых не было бы никаких достопримечательностей, которые не славились бы

передовыми людьми, мастерами своего дела. Но путешествие на судне имеет свои особенности. Возможности пассажира для ознакомления с приречными городами ограничены временем стоянки судна, иногда очень коротким. Было бы нереальным рассчитывать, скажем, на посещение в приречном городе крупных предприятий, расположенных обычно далеко от пристани, или, тем более, приречных колхозов.

Поэтому в путеводителе говорится прежде всего о том, что может увидеть и с чем может ознакомиться пассажир — в первую очередь о доступных для осмотра по условиям городского транспорта и времени стоянки судна музеях, картинных галереях, историко-революционных и культурно-исторических памятниках, наиболее интересных улицах и площадях приречных городов и т. д.

Вниманию пассажиров предлагаются маршруты пешеходных экскурсий по городам, вдвойне полезных после продолжительного пребывания на палубе или в каюте судна. Надеемся, что вас не будут раздражать при этом наши советы: «поверните направо»; «посмотрите налево»: в незнакомом городе самостоятельная ориентировка отнимает иногда слишком много драгоценного времени...

Мы полагаем, что самые краткие сведения об исторических памятниках, о выдающихся деятелях национальной культуры, об исторических событиях, связанных с Поволжьем, при неизбежной элементарности справочного материала все же не окажутся лишними.

Как правило, основные этапы водного маршрута, а также экскурсионные маршруты по приречным городам, напечатаны крупным шрифтом с выделением названий пунктов, где останавливаются суда транзитных пассажирских линий; весь остальной материал напечатан мелким шрифтом.

После краткой вступительной главы, а также главы, посвященной каналу имени Москвы, в книге описывается Волга от истока до устья; это описание прерывается в соответствующих местах главами, посвященными Оке, Каме и Волго-Донскому судоходному каналу. Книгу заключает раздел «Советы и справки».

Текст книги подготовлен к печати Г. И. Кублицким.

Книга снабжена разработанными доцентом А. А. Ульяновым картами-схемами; их границы и порядковые номера обозначены на общей схеме, помещенной перед вводной главой.

Адресно-справочные данные составлены Я. М. Рыбаковым

Приложением дана вкладка с расписанием движения пассажирских судов на основных линиях Волжско-Камского бассейна.

Рукопись путеводителя была предварительно просмотрена многими рецензентами. Некоторые из них высказались за то, чтобы в книге было как можно больше статистического материала, чтобы она содержала подробные экономические обзоры приречных областей, чтобы она была насыщена сведениями по геологии, метеорологии, гидрографии и т. д. Однако большинство возражало против перегрузки книги подобным материалом, который сближал бы путеводитель с энциклопедическим словарем или со справочником специальных областей знания.

Издательство просит читателей настоящей книги также высказать свои пожелания: они помогут в дальнейшем создать тип путеводителя, наиболее отвечающий запросам пассажиров. Замечания, предложения и отзывы просим направлять по адресу: Москва, Хрустальный переулок, дом 1/3, помещение 84, издательство «Речной транспорт».

Издательство пользуется случаем выразить благодарность за исправления и дополнения ряда разделов путеводителя научным консультантам, рецензентам, работникам областных и городских организаций: кандидату экономических наук М. А. Андрееву, В. Я. Андрееву, кандидату географических наук Т. А. Александровой, П. С. Бирюкову, Е. Г. Бушканец, П. П. Балахонцеву, В. С. Вискову, К. А. Денисову, П. Ивлиеву, А. И. Ковырзину, В. С. Локтионовой, М. П. Магнитскому, Масленникову, М. Г. Мезенину, И. А. Минину, К. Н. Муромцевой, Т. Д. Нагорному, А. С. Нефедову, Е. Д. Петровой, А. М. Румянцеву, Х. М. Сайфутдиновой, Н. М. Сенниковскому, В. Н. Синявскому, В. Б. Соловьеву, В. И. Степанову, В. В. Сутырину, А. А. Сухарникову, А. И. Томуль, Г. В. Тайбинской, П. С. Угольцеву, А. М. Уральцеву, В. М. Черных, Н. И. Чернозубову, кандидату географических наук Б. С. Шустову, Н. Б. Щапову и другим товарищам, принимавшим участие в подготовке путеводителя к печати.



200 0 200 400км
ФИНЛЯНДИЯ
БЕЛОЕ МОРЕ
Беломорск
Архангельск
оз.Выг
Повенец
Беломорско-Балтийский канал им.Сталина
оз.Онежское
оз.Ладожское
Сев. Двина
Вычегда
Вытегра
Мариинский канал
Финский зал.
Свирь
Ковжа
оз.Белое
Сухона
Сев.-Двинский канал
Ленинград
Шексна
Кама
Вятка
Щербаков
Киров
Калинин
Волга
канал им.Москвы
МОСКВА
Горький
Казань
Белая
Уфа
Ока
Ульяновск
Куйбышев
Урал
Саратов
Днепр
Дон
Волго-Донской канал им. Ленина
Сталинград
Ростов
Волга
Астрахань
АЗОВСКОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ



„Соскучился по Волге»...
Это — строка из письма Владимира Ильича Ленина, написанного вдали от родины.

Сколько связано с Волгой в истории нашей страны, в истории нашего народа, да и в жизни многих из нас! Мы любим свою Волгу; в нашем сознании она была и остается главной рекой государства — и не только по величине, по водным богатствам, а по своему месту в народных делах и в народных думах.

И недаром каждый год миллионы людей стремятся на Волгу, чтобы набраться здесь сил и впечатлений, теснее слиться с природой Поволжья. Эти люди всем сердцем понимают волгаря Горького, говорившего, что «не может быть на земле столь просто ласково красивых мест», как волжские берега.

Длинен путь Волги! Есть на ее берегах и угрюмые леса, схожие с тайгой, и непроходимые джунгли юга. Вы застанете на Волге белые северные ночи и увидите лепестки лотоса, священного цветка египтян. Нагромождениые ледниками валуны лежат у истоков реки, а в низовьях по песчаным береговым барханам вышагивают верблюды...

Начинаясь у пологих холмов Валдая, Волга собирает воду почти с трети Русской равнины. По длине — 3688 километров! — она занимает первое место среди рек Европы.

Ее полноводные притоки служат дорогами к хребтам Урала, к дремучим лесам Севера, к плодородным равнинам степной полосы, а прорытые человеком каналы сделали труженицу Волгу магистралью пяти морей.

В волжские воды смотрятся набережные, сады, приречные кварталы Калинина, Щербакова, Ярославля, Горького, Казани, Ульяновска, Куйбышева, Саратова, Сталинграда, Астрахани...

В Поволжье родился гений человечества Владимир Ильич Ленин.

Здесь родина многих людей, которыми гордится наш народ. Горький, Свердлов, Чернышевский, Салтыков-Щедрин, Добролюбов, Гончаров, Карамзин, Рылеев, Радищев, Кулибин, Лобачевский, Яблочков, Шаляпин, Собинов, Чкалов — какая плеяда ярких и разнообразных талантов, какое созвездие имен, навечно оставшихся в летописях отечественной и мировой культуры!

И сколько событий, памятных народу, связано с Волгой и Поволжьем!

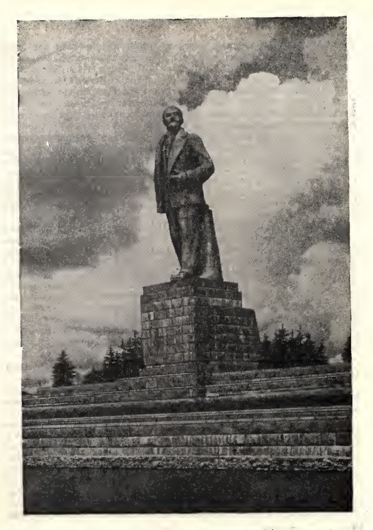
В междуречье Волги и Оки формировалась великорусская народность, ее высокая культура.

После присоединения Казани и Астрахани Русь открыла водные дороги на Урал, в богатую пушниной Сибирь, на просторы Каспия, в Среднюю Азию. Волга стала великим торговым путем Московского государства.

Над Волгой не раз бушевало пламя народных восстаний. В годы, когда Иван Болотников во главе восставших крестьян осаждал боярскую Москву, поволжская вольница подступила к стенам нижегородского кремля.

Позднее, именно с Волги, пришло к столице народное ополчение, предводительствуемое Козьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, чтобы выбросить интервентов вон из Москвы.

А крестьянская война, выдвинувшая талантливого народного полководца Степана Разина! Перейдя с Дона на Волгу, он занял Астрахань, Саратов, Самару, достиг Симбирска. И хотя самого



Монумент В. И. Ленина, установленный вблизи Иваньковского гидроузла — первого гидроузла Большой Волги...

Разина после поражения предали лютой казни, хотя его сподвижников тысячами вешали, сажали на кол — народная война посеяла семена свободы.

Эти семена дали позже обильные всходы. Вспомним хотя бы астраханское восстание в самом начале XVIII века против произвола властей и феодального гнета, восстание Кондратия Булавина, с Дона перекинувшееся на Волгу и, наконец, крестьянскую войну под предводительством Емельяна Пугачева.

Под знамена народного вождя, ненавидевшего крепостничество, собрались русские крестьяне и работные люди, башкиры, татары, марийцы, чуваши. Народы Поволжья и Прикамья встретили Пугачева ликованием. Он овладел Саратовом, осадил Казань, Царицын, помещики в панике бежали из многих поволжских губерний. Но царизму снова удалось подавить народное движение. И долго еще плыли по Волге плоты с виселицами, над которыми кружилось воронье.

Поволжье всегда играло видную роль в экономической жизни страны. Здесь была ее основная житница, здесь, а также в Прикамье издавна развивалась промышленность. Уральские руды в соединении с дешевыми водными путями настолько двинули вперед развитие отечественной металлургии, что уже в начале XVIII века Россия смогла продавать Западной Европе немало железа и меди. Полотняные, суконные, кожевенные мануфактуры и верфи имелись во многих приволжских городах. Уже в давние времена Казань снабжала Россию кожей, Астрахань — рыбой, Кострома и Углич — холстом, Ярославль — шерстяными тканями. Нижегородская ярмарка была главным центром всероссийской торговли.

В Поволжье при участии В. И. Ленина были организованы одни из первых в России марксистских кружков.

Всю вторую половину прошлого века и начало нынешнего революционные выступления рабочего класса Поволжья чередовались с крестьянскими волнениями.

В годы гражданской войны Поволжье и Прикамье стали ареной ожесточенных боев. Мятеж в Ярославле, захват интервентами Самары, Симбирска и Казани, осада белыми Царицына, продвижение к Волге Колчака, попытки врага овладеть устьем Волги, поход Деникина показывают, какое значение придавала мировая контрреволюция этому важнейшему району страны.

Партия направила сюда для организации борьбы с врагом таких выдающихся деятелей, как Сталин, Фрунзе, Куйбышев, Ворошилов, Киров... Здесь обессмертил себя Чапаев. Здесь матросы

Волжской военной флотилии соревновались в мужестве и бесстрашии с бойцами, сражавшимися в окопах Царицынского фронта, с рабочими-ополченцами, громившими мятежников в Ярославле.

Славные традиции, рожденные в огне гражданской войны, были умножены затем героями Сталинграда, чей подвиг не померкнет в веках; с ним можно сравнить лишь трудовой подвиг народа, сумевшего залечить раны войны в срок, невиданный в истории.

Поистине велик путь, проделанный нашей Родиной под руководством Коммунистической партии за сорок лет Советской власти, — и нет такого уголка в Поволжье или Прикамье, где знаменательные перемены не отражали бы общее могучее движение страны вперед, к коммунизму.

Переменилась и сама Волга, ставшая Большой Волгой, — магистралью пяти морей.

К ней тяготеют теперь не только Центр Российской Федерации с мощным ядром высокоразвитой индустрии, с вековой промышленной культурой, не только Поволжье — старейшая наша житница, новый наш индустриальный край, — но и угольный Донбасс. От Волги шагают теперь по стране мачты электропередач, вливающих в рабочий организм страны миллиарды киловатт-часов энергии.

В Волжском бассейне, где единой дружной семьей живут и трудятся представители разных народов, производится около половины всей промышленной продукции страны. Треть экономических административных районов Российской Федерации находится в бассейне Волги и ее притоков.

В шестой пятилетке здесь развиваются и уже давно сложившиеся отрасли индустрии, и новые, возникшие в последнее время. Намеченная XX съездом КПСС и декабрьским Пленумом ЦК КПСС программа работ предусматривает значительный подъем народного хозяйства Поволжья и материального благосостояния его тружеников. Переход к управлению промышленностью и строительством по территориальному принципу, знаменующий собой новый этап в развитии нашей страны, позволит быстрее и лучше осуществить эту программу.

Советский человек проложил дорогу к богатствам, скрытым в недрах Поволжья. Здесь добываются нефть и соль, горючие сланцы и газ, фосфориты и сера, минеральные строительные материалы и торф.

В шестой пятилетке в бассейне Волги и Камы особенно возрастает добыча нефти и газа; гигантские нефтепроводы

и газопроводы протягиваются от месторождений к городам и промышленным узлам. Трубопровод Куйбышев — Брянск своей 1200-километровой трассой пересекает Волгу, Суру, Цну и свыше сотни малых рек.

В бассейне Волги распаханы десятки миллионов гектаров земли. Но здесь еще велики резервы целины и именно за ее освоение, за увеличение производства зерна Саратовская область награждена в 1956 году орденом Ленина.

Слава твердой волжской пшеницы, из которой выпекают особенно вкусный душистый хлеб, давно упрочилась во многих странах мира. Хороши и волжская рожь, и подсолнечник, и шелковистый лен. Здесь собирают также высокие урожаи кукурузы, овса, проса, табака, горчицы, овощей, фруктов, бахчевых культур, разводят крупный рогатый скот, тонкорунных и мясошерстных овец.

Труженики сельского хозяйства Поволжья взяли на себя обязательства внести достойный вклад в решение поставленной партией задачи — в ближайшие годы догнать Соединенные Штаты Америки по производству мяса, масла и молока на душу населения.

В бассейне Волги 67 миллионов гектаров земли занято лесом, и народ оберегает его, правильно ведя лесное хозяйство, создавая защитные лесные полосы.

Богаты края, омываемые великой рекой и ее притоками! И путешествуя по Волге в знаменательный год сорокалетия Советской власти, вы воочию видите плоды созидательного труда народа, под руководством Коммунистической партии построившего новую жизнь на древней русской земле.

Из истории волжского судоходства

Много тысячелетий назад над волжскими водами горели костры первобытного человека. Грубые, выдолбленные или выжженные из древесных стволов челны лежали на песке у древних городищ. Во II веке нашей эры Птолемей упоминал о Волге, называя ее древним именем Ра. С VIII века она становится уже одним из главных торговых путей для огромной территории. В летописях рассказывается о том, как славяне-руссы спускались вниз по Волге, бесстрашно плыли через Каспийское море и проникали со своими товарами далеко на восток, в сказочный Багдад.

И во времена Киевской Руси, и во времена, когда особенного расцвета достиг «Господин Великий Новгород», крепли связи рус-

ского народа с Волгой. На волжских берегах строились города, распахивались пашни, осваивались лесные дебри.

Век от века, десятилетие от десятилетия росли роль и величие Волги — и народ признал за ней первенство среди ста тысяч других наших рек.

В 1817 году вышел на Волгу сработанный руками мастеров камского Пожевского завода первый пароход, а к концу века волгари уже обогнали в судостроении Западную Европу.

Волга знала бурлачество, тяжелый труд грузчиков, мелководье, дикую конкуренцию пароходчиков, но все это в ее истории не может заслонить главного: здесь, на Волге, талантливость, ода-



На старой Волге

реиность народа проявилась с необычайной яркостью в техническом творчестве.

На Волге впервые в мире широко применили перевозку нефти наливом, построили первые в мире железные нефтеналивные баржи, первые паровые танкеры, создали тип комфортабельного пассажирского судна, который в основном, главном, сохранился до настоящего времени, наконец, обогатили мировую практику судоходства применением на судах двигателя внутреннего сгорания, работавшего на нефти вместо керосина, построили первый в мире теплоход.

Много лет назад известный французский географ Элизе Реклю писал, что реки несут в своих волнах историю и жизнь народов. Он мечтал о том времени, «когда человек, наконец, найдет способ управлять движением рек и укажет им их русло, когда он воспользуется этими работницами, как орудиями, необходимыми для переделки природы на его лад: реки размоют холмы, заполнят озера, оплодотворят пустыни, выдвинут полуострова в океан. Вечная и могущественная жизнь рек сделается дополнением нашей жизни».

Автора этих строк упрекали в географическом романтизме; но все же нам по сердцу их поэтичность, заложенная в них вера в человека-творца. А сегодняшняя наша Большая Волга, движением которой мы управляем, которая работает на нас, помогая нам переделывать природу, — как дополняет и украшает она жизнь гигантской Русской равнины!

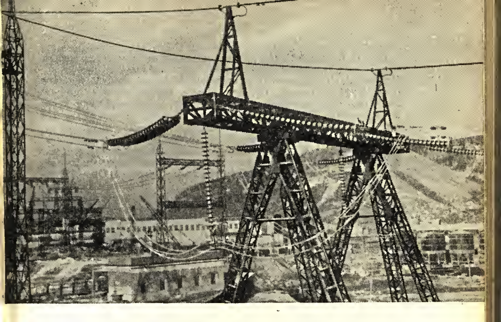
«По государству и река» — сказал некогда о Волге поэт Языков.

Большая Волга

Большая Волга — это великая река плюс великая энергия народа, заставившего водную стихию служить делу коммунизма.

Начало Большой Волге было положено в ленинском плане электрификации России. План ГОЭЛРО исходил из реального учета сил и возможностей страны. В нем еще не намечалось строительство волжских гидроузлов, но предусматривалась электрификация и механизация основных волжских пристаней, с тем чтобы в дальнейшем сделать Волгу транспортной сверхмагистралью.

Каждая пятилетка приносила Волге знаменательные перемены.



Линии высоковольтных передач идут по стране от гидростанций Большой Волги

Беломорско-Балтийский канал дал ей выход в Северный Полярный бассейн.

Канал Москва — Волга связал ее со столицей.

Волго-Донской канал сделал ее магистралью пяти морей.

Строительство гидроузлов превращает ее в цепь гигантских водохранилищ и в вечный, сам собою возобновляющийся источник электрической энергии.

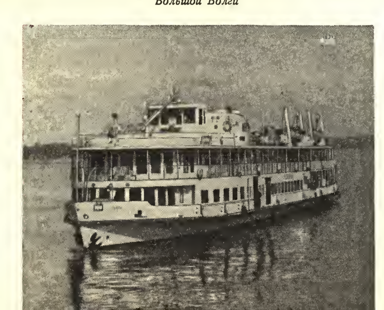
Огромное значение разработанного под руководством Коммунистической партии плана Большой Волги заключается в том, что он предусматривает коренную реконструкцию реки, ее наилучшее и всестороннее использование на благо народа. Одновременно улучшаются условия судоходства, усиливаются и развиваются транспортные связи Волги с морями и основными речными бассейнами всей европейской части страны; построенные на Волге гидроэлектростанции дают народному хозяйству все больше дешевой электрической энергии; волжская вода используется для орошения и обводнения земель.

Каскад Большой Волги, равного которому нет в мире, включает в себя прежде всего восемь основных гидроузлов: Ивановский, Угличский, Щербаковский, Горьковский, Чебоксарский, Куйбышевский, Саратовский, Сталинградский. Но кроме них, можно построить еще несколько гидростанций в верхнем течении реки и одну — ниже Сталинграда.

Схемой Большой Волги предусмотрено также строительство гидроузлов на волжских притоках — на Каме, Оке, Ветлуге, Суре, которые могут давать до 28 миллиардов киловатт-часов электроэнергии в год, почти в полтора раза больше, чем дадут такие гиганты, как Куйбышевская и Сталинградская ГЭС, вместе взятые!

Уже разрабатывается схема практического решения такой увлекательной проблемы, как переброска в Волжский бассейн части вод Печоры и Вычегды. Эти воды способны умножить силу Волги, прибавлять ежегодно 10 миллиардов киловатт-часов в энергетическом балансе страны, помочь мелеющему Каспию и жаждущим степям Поволжья.

Новые теплоходы и дизельэлектроходы — основа флота Большой Волги



Путешествуя по Большой Волге, мы увидим и то, что здесь уже создано, и то, что создается в шестой пятилетке.

А в этой пятилетке либо начинаются, либо развертываются, либо завершаются работы на последних из основных гидроузлов Большой Волги! В этой пятилетке в Волжском бассейне уже свыше 2500 километров судоходных трасс пролегает по каналам и водохранилищам, а на оставшихся свободных, естественных плесах глубины повышаются примерно на одну пятую.

В этой пятилетке идущие от энергетических бастионов Большой Волги линии высоковольтных передач начнут связываться в Единую энергетическую систему европейской части страны.

В орбите Большой Волги находится значительная часть наиболее мощных экономических районов РСФСР. На Волжский бассейн падает почти две трети всех наших речных перевозок.

Здесь каждый год переезжает на судах гораздо больше людей, чем насчитывается жителей в нескольких, не самых малых, государствах Западной Европы...

Флот Большой Волги ежегодно перевозит десятки миллионов тонн древесины, нефти, хлеба, соли, цемента, металла, угля, много машин, станков, промышленных товаров.

Волга была рекой дерева, пара, пароходного колеса.

Большая Волга — это трасса металла, мотора, корабельного винта.

Вы увидите сегодня на Волге, как обычные буксиры или специальные суда-толкачи не тянут за собой баржи, а толкают их перед собой.

Этот метод дает значительный выигрыш в скорости, позволяет полнее использовать мощность двигателя, улучшает условия труда и быта команд баржевого флота, которые могут на ходу свободно переходить с одного судна состава на другое и пользоваться всем, что имеется на современном теплоходе или пароходе. За этим методом — будущее!

Условия плавания по крупным волжским водохранилищам приближаются к морским. Поэтому и новые волжские суда напоминают морские корабли. Таковы огромные грузовые теплоходы с высокими бортами и белыми надстройками, буксирные винтовые теплоходы со штормовым мостиком, пассажирские дизель-электроходы и трехпалубные теплоходы с автоматизированным управлением и самыми совершенными навигационными приборами.

Шестая пятилетка даст Волге не только такие суда, но и сверхмощные дизельные толкачи, грузовые теплоходы и танкеры грузоподъемностью 4000—5000 тонн, ледоколы для новых волжских

морей, легкие пассажирские суда, развивающие скорость до 60 километров в час.

Качественные перемены в волжском судоходстве означают новые сроки доставки грузов, приближающиеся к железнодорожным. Они открывают перспективы сквозного плавания из искусственных пресноводных морей в соленые. Они позволяют приступить в будущем и к практическому решению проблемы круглогодовой навигации на юге страны.

И разумеется, они облегчают, улучшают, делают более приятным путешествие по великой реке.

Итак, на Волгу!





Истоки Волги как транспортной магистрали два десятилетия назад переместились к гранитным набережным столицы.

Народ повернул Волгу к Москве. Широкая водная дорога канала связала столицу с великой русской рекой и именно иа этой дороге начинаются или заканчиваются рейсы тысяч волжских судов.

Раньше древняя столица страны, не имеющая себе равных по разветвленности и обилию внутренних водных путей, была связана с «главной улицей России» лишь ниточкой мелководной Москвы-реки.

Сегодня Москва — порт пяти морей. Канал, не менее глубокий и более удобный для плавания больших судов, чем сама Волга, подключил нашу столицу к единой воднотранспортной сети европейской части страны. Он приносит москвичам питьевую воду и вливает в Москву-реку больше воды, чем было когда-то в ее русле.

Через три своих грузовых порта — Северный, Южный и Западный, через два столичных речных вокзала Москва принимает и отправляет по водным путям пяти морей множество пассажиров и миллионы тонн груза.

Северный вокзал — главные ворота Москвы на Волгу. Здесь начинаются линии, связывающие столицу с Каспием, Придоньем, Прикамьем. Московский речной вокзал возле Южного порта обслуживает старый москворецко-окско-волжский путь.

Если вам не приходилось бывать раньше на Северном речном вокзале, то советуем приехать туда не к самому отходу судна, а пораньше, чтобы иметь время для осмотра вокзального здания, парка и Химкинского водохранилища.

К вокзалу можно проехать на троллейбусах, автобусах или такси из центра города по улице Горького и Ленинградскому шоссе. Но лучше воспользоваться метро и, доехав до станции «Сокол», пересесть здесь на троллейбус или автобус.

Шуршит под шинами асфальт Ленинградского шоссе. Мы уже за городом. Чувствуется близость воды; слева мелькают вывески водных станций и пляжей. Слышна перекличка пароходов.

Вот уже виден стальной, увенчанный звездой шпиль, потом башня, которая служит его опорой, а затем — и весь Северный речной вокзал.

Он расположен на берегу Химкинского водохранилища, в прибрежном парке, где ясень, клен, дуб, акация, ель чередуются с цветниками и газонами. Парк — ровесник вокзала. Два десятка лет назад тут был пустырь с рытвинами, заросшими бурьяном.

Длина вокзального здания — 150 метров. Общая высота центральной части вокзала с башенным шпилем достигает 100 метров. Звезда, венчающая шпиль, кажется совсем небольшой, но между концами ее лучей — 4 метра.

Десятки светло-серых колонн образуют галерею вокруг первого этажа вокзала. По бокам здания — фонтаны, где фигуры белых медведей с одной стороны и скульптуры дельфинов — с другой как бы говорят о начинающихся у вокзальных причалов путях на далекий север и на далекий юг.

Внутри вокзал отделан мрамором, гранитом, диоритом, черным лабрадором. Вестибюль, украшенный гербами союзных республик, зал ожидания, ресторан, кассы транзитных линий занимают первый этаж. На втором этаже — комнаты отдыха, комнаты матери и ребенка, служебные комнаты. Часть вспомогательных помещений, комбинат бытового обслуживания, камеры хранения расположены ниже первого этажа.

В зале ожидания особенно интересна электрифицированная карта-макет канала имени Москвы. Здесь можно наглядно представить себе весь путь к Волге и узнать интересные данные, относящиеся к каналу. Чтобы избавить вас от необходимости переписывать их в путевой дневник, приведем здесь основные цифры.



Северный речной вокзал

Объем воды в водохранилищах канала, включая Московское море,— 1463 миллиона кубических метров. Площадь их водного зеркала — 387 квадратных километров. При строительстве канала было выполнено 202 миллиона кубических метров земляных работ, 3112 тысяч кубических метров бетонных работ, установлено 50 473 тонны металлических конструкций.

Постройка канала началась в сентябре 1932 года и продолжалась 4 года 8 месяцев. В этот короткий срок было возведено 240 крупных сооружений, в том числе 10 больших и 1 малый шлюз, 15 железобетонных и земляных плотин, 5 небывалых по мощности и оригинальности конструкции насосных станций, 8 гидроэлектростанций, ряд мостов, 3 тоннеля под трассой, волжский аванпорт, пристани, Северный речной порт и вокзал и т. д.

Добавим, что по каналу могут проходить самые крупные трехпалубные суда. В любом его месте большой, загруженный до предела состав судов свободно расходится со встречным.

Около миллиона судов и плотов прошло по нему за годы его работы. Более 50 миллионов пассажиров любовались сооружениями канала, рассчитанного на дальнейший значительный рост грузооборота.

Но поднимемся на асфальтированную крышу вокзала. Отсюда видно Химкинское водохранилище и башни ближайшего шлюза. Он расположен на участке канала, соединяющем Химкинское водохранилище с Москвой-рекой, и останется в стороне от нашего пути, как и другие два шлюза южного склона.

Внизу, у транзитного причала, к которому спускается широкая гранитная лестница, стоит наш теплоход [1]. Около него — оживленная толпа пассажиров и провожающих.

Моторная лодка стремительно несется по водохранилищу. Свежий ветер распрямил флаги. Чайки кружатся над водой.

Пора на судно, готовое к дальнему рейсу!

Канал-юбиляр

— Вахтенный начальник теплохода! Дайте третий сигнал к отправлению!

Едва радио разнесет эти слова, как наше судно простится со столицей свистком и медленно отойдет от причала.

Мы отправляемся в путь по водам канала-юбиляра: в 1957 году ему исполняется двадцать лет. Эта навигация юбилейна и для его младшего брата Волго-Дона, пятилетие которого отмечается в июле. Оба канала молоды, но они уже славно послужили народу.

Мы еще совсем недалеко ушли от здания вокзала, окруженного зеленью парка, а вдоль берега уже потянулись грузовые причалы Северного порта. Мощные электрические краны разгружают суда, доставившие в Москву грузы со всего Волжского бассейна, от бе-

---

[1] Возможно, вы предпочитаете путешествовать на пароходе или дизель-электроходе. Термин «теплоход» мы взяли условно.



КАЛИНИН
Волга
«МОСКОВСКОЕ МОРЕ»
Кимры
Углич
Савелово
С
З
В
Ю
Б Волга
Конаково
Волга
Дубна
Темпы
Ново-Завидовский
Вербилки
Соревнование
Сестра
Решетниково
Яхрома
Клин
Дмитров
в Александров
Яхрома
Яхрома
Деденево
Сенежское оз.
Икша
Икшинское вдхр.
Истринское водохранилище
Клязьма
Пестовское вдхр.
Учинское вдхр.
в Ригу
Пяловское вдхр.
Акуловское вдхр.
Клязьминское вдхр.
Хлебниково
Горки
Пироговский
Условные знаки для всех карт
Истра
Химки
Химкинское вдхр.
Железные дороги
Тушино
Северечной вокзал
Каналы
Истра
Пристани
МОСКВА
Звенигород
Гидроэлектростанции
Москва
Южный порт
Столицы АССР
в Минск
Москва
Центры областей
в Киев
в Курск
в Елец
8 0 8 16 км
1

②: 48

регов Балтики, с Дона, Каспия, Черного, Белого и Азовского морей. Рефрижераторы со свежезамороженной рыбой, грузовые теплоходы с зерном, баржи с лесом, солью, резиновыми покрышками, машинами выстроились вдоль причалов.

Над палубой судна по мосту проносится поток автомашин: тут канал пересекает Ленинградское шоссе. Дальше — мост линии Октябрьской дороги, соединяющей столицу с Ленинградом.

Химкинское водохранилище кончается. Берега постепенно сближаются и круто поднимаются вверх. На откосе, достигающем высоты пятиэтажного дома, строителями выложена надпись: «Глубокая выемка. 1933—1935».

По этому земляному коридору, прорытому в довольно высокой гряде, мы идем ко второму водохранилищу канала — Клязьминскому.

Южная часть трассы от столичного порта до Икши представляет собой водораздельный участок с цепью водохранилищ, соединенных каналами. Длина этого участка — 50 километров. На южном конце он заперт шлюзом, который мы видели с террасы столичного вокзала (от него начинается спуск к Москве-реке), на северном — другим шлюзом, к которому мы теперь идем.

Для водохранилищ канала использованы долины речек, перегороженные плотинами. Таким способом удалось значительно сократить объем земляных работ и получить глубоководный путь, на поддержание которого в порядке не приходится тратить много средств. Большей частью водохранилища разлились там, где прежде были болота; таким образом, канал, помимо всего прочего, еще и оздоровил местность.

За причалом Водники, обслуживающим завод и поселок речников, — снова мост, на этот раз Савеловской линии. За мостом шоссе, идущего вдоль канала к городу Дмитрову, — Клязьминское водохранилище. Оно лежит в берегах, утративших последние черты городского пейзажа. Здесь простор и приволье, зелень лесов и блеск воды, укромные бухты и прогретые солнцем пляжи.



На канале имени Москвы

У полукруглого мыса с березовой рощей — пристань Горки.

Редкий день не увидишь тут спортсменов Центрального водомоторного и других клубов столицы. Их яхты, круто накренившись, легко носятся по водохранилищу. Увлекательный спорт, с каждым годом завоевывающий все больше любителей!

Клязьминское водохранилище не пустует и зимой. Едва лед на нем окрепнет, как яхтсменов сменяют буеристы. Ледовые яхты под парусами развивают на зеркально-чистой поверхности скорость до 100 километров в час.

Далеко вправо от нашего пути — перегородившая речку Клязьму Пироговская плотина, образовавшая этот чудесный водоем.

Соединительный канал с плавно закругляющимися поворотами выводит нас из Клязьминского водохранилища в Пяловское.

Пристань Солнечная Поляна знакома многим московским туристам. Лес, расступившись, дал здесь место изумрудному лугу. Рядом — неширокий залив с зеркальной неподвижной водой, защищенной деревьями от ветра.

Водная трасса придала новые черты пейзажу Подмосковья. Полумрак густого леса, величавость равнин с плавными линиями холмов, зелень лугов в свою очередь подчеркивают строгую красоту гидротехнических сооружений.

Как вода идет к столице

В том месте, где раньше река Уча прибегала к Акуловой горе (помните, у Маяковского: «Пригорок Пушкино горбил Акуловой горою»...), после постройки плотины разлилось огромное Учинское или, как его еще называют, — Пестовское водохранилище. Правее его синеют воды Акуловского отстойника. Мы оставим в стороне этот водоем, на глади которого не увидишь ни катера, ни яхты. Заповедные леса защищают его от пыли. Это водохранилище — огромный отстойник Московского водопровода. Тут оседает на дно примерно половина мути, — ила и песка, — которую содержит неочищенная волжская вода.

В дореволюционной Москве водопровод имели только центральные районы города. На окраинах пользовались колодцами и загрязненной водой Москвы-реки. Городская дума считала, что два

ведра в день — вполне достаточная норма для жителя рабочего района.

После Великой Октябрьской социалистической революции в Москве началось строительство новых водопроводных сооружений. Но город рос быстрее, чем эти сооружения. Было подсчитано, что в 1937 году Москве потребуется столько воды, сколько ее несет Москва-река. Значит, если забирать воду только из этой реки, она окажется осушенной до дна.

Тогда было решено привести в столицу волжскую воду.

У села Иванькова Волгу перегородили плотиной. Она подняла уровень воды, образовав Московское море. От него повели канал сначала почти прямо на юг, потом на юго-восток. Здесь построили пять шлюзов и пять насосных станций. С помощью этих станций вода поднимается на 38 метров вверх до водораздельного участка, по которому мы плывем.

Для подъема волжской воды насосными станциями тратится немало энергии. Но станции работают в те часы, когда система Мосэнерго не особенно загружена.

На южном склоне воду, спускающуюся к столице, заставляют поработать в турбинах гидроэлектростанций. Она возвращает здесь около половины энергии, затраченной на ее подъем. Происходит это в те напряженные часы, когда системе Мосэнерго очень кстати поддержка, получаемая от гидростанций канала.

Для плавания судов неважно, есть ли в воде легкая примесь ила или песка. Но для водопровода такая примесь не годится. Поэтому после того как волжская вода доходит до водораздела, ту ее часть, которую будут пить москвичи, отделяют. Она идет дальше к столице в стороне



от судоходной трассы то в бетонных желобах открытого канала, то в трубах такого диаметра, что внутри их можно было бы ездить на автомашинах, и оставляет частицы мути на дне отстойных водохранилищ

На Сталинской водонасосной станции московского водопровода, состоящей из сотни зданий и крупных сооружений, вода, как говорят специалисты, доводится до стандарта питьевой.

Сначала ее хлорируют, убивая бактерии. Затем очищают от оставшихся механических примесей, пропуская через решетки и вращающиеся мелкие сита. В особых водоемах происходит химическая обработка воды для выделения из нее даже самых мельчайших посторонних частиц. Медленно просачиваясь через несколько слоев песка, она фильтруется и затем снова хлорируется для уничтожения последних бактерий.

Свой путь волжская вода продолжает в трубах, проложенных под московскими улицами, и заканчивает в квартирах москвичей, струясь из водопроводных кранов, наполняя ванны, разбрызгиваясь освежающим веером из душей.

В шестой пятилетке московский водопровод расширяется и реконструируется. Создаются водохранилища для задержки паводковых вод в верховьях Москвы-реки; это будут дополнительные резервуары столичной водопроводной сети. В дальнейшем столица получит и окскую воду.

Икша

Небольшая пристань Витинево, которую теплоход минует без остановки, связана с именем Салтыкова-Щедрина.

Здесь была некогда усадьба писателя; ее строения находились как раз в том месте, где теперь проходит канал. От прежних времен сохранилась только часть парка.

Писатель не раз вспоминал, как его «объегорили» при покупке этой усадьбы. Богобоязненный старичок, владевший ею, сумел выдать чужой лес за свой, ловко замаскировал сеном ветхие стенки сараев...

Салтыков-Щедрин любил Витинево, окрестные места. Тяжело больной, он писал Некрасову из Ниццы: «... И везде виллы, в конх сукины дети живут. Это беспредельное блаженство сукиных

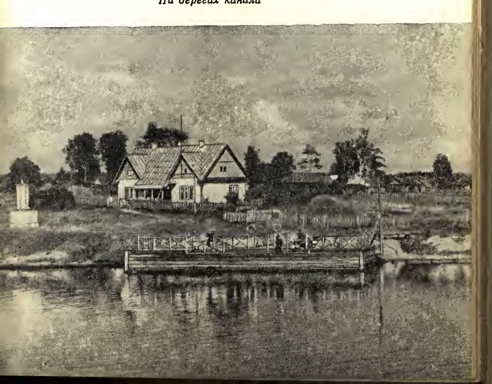
детей, их роскошь, экипажи, платья дам — ужасно много портит крови... В мае непременно в Россию приеду. Лучше в Витиневе. Ежели умирать, так там».

Соединительный канал ведет из Пяловского водохранилища в Пестовское.

По заливам Пестовского водохранилища голубеют дебаркадеры пригородных линий. Вы можете увидеть на мысах целые палаточные городки. Отдых в палатках на лоне природы Подмосковья приобретает все большую популяриость. Захватив с собой легкие байдарки, москвичи наслаждаются всем, что могут дать лес и вода.

Мы входим в короткий канал, соединяющий Пестовское водохранилище с последним из крупных водоемов водораздела — Икшинским.

На берегах канала



Справа, — на пологом взгорье, возле пригородной пристани Рождественки — село Рождествено-Суворово. Тут поблизости была скромная усадьба Суворовых. Присмотритесь — из зелени выглядывает, почти теряясь в ней, старинная церковка. Там похоронен отец великого полководца. В церковной ограде есть каменная глыба — памятник.

Перед выходом на Икшинское водохранилище канал прям, строг, геометричен. Справа и слева тянутся линии столбов, невольно заставляя вспомнить о большой сухопутной дороге. Они кончаются на выдвинутой в водохранилище цепи островков, где установлены путевые огни, помогающие судоводителям ориентироваться ночью.

А впереди, над зеркалом водохранилища, уже видны невысокие башенки, поднявшиеся у концов каменных дамб. Шлюз? Нет, это только заградительные ворота.

Их створки спрятались под башенками; но достаточно привести в действие механизмы, и они сомкнутся, преградив путь воде. Это нужно на тот случай, если придется ремонтировать подводные части ближайших сооружений.

Справа видны длинный железобетонный причал и голубоватое каменное здание пристани Икши. На другом берегу — одноименная станция железной дороги. Савеловская линия недавно электрифицирована. «Электричка» мчится вдоль берега, легко обгоняя наше судно.

Кстати, на этот раз мы видим и плотину, образовавшую водохранилище: слева от нас ее вал преградил путь речке Икше.

Первая ступенька

Но вот мы и у первого на пути к Волге шлюза.

От маяка, поставленного среди цветников на стрелке двух каналов, теплоход идет вправо.

Слева остается канал, по которому насосная станция перекачивает воду в обход шлюза. Здание станции — совсем близко от нас, но мы, разумеется, поглощены созерцанием шлюза. На нашем пути их встретится немало, они станут привычными. Но ведь это первый...



Парапет башни управления шлюза № 6

Итак, перед нами — башни управления шлюзом. Высокие, узкие при взгляде на них сбоку, они симметрично поставлены у входа в шлюз и обращены фасадом друг к другу. Шесть колонн вдоль фасада как бы поддерживают мощный парапет. На парапете каждой башни — скульптуры, посвященные труду инженеров, проектировавших и строивших канал. Судно медленно проходит между башнями в облицованную бетоном камеру шлюза. Матросы подают вахтенным прочные стальные тросы; как мы убедимся дальше, это совсем не лишняя предосторожность.

На башнях — надписи. Они свидетельствуют о том, что судно находится в шлюзе № 6: счет идет от Волги. Мы узнаем, когда построен шлюз, какие работы были выполнены при его постройке; сказано также, что мы находимся на 71-м километре канала, считая от Волги.

Нам надо опуститься на одну «ступеньку». Вахтенный начальник шлюза в башне над камерой поворачивает рукоятку ключа автоматического управления шлюзованием. Он затратил на это усилий не больше, чем нужно затратить, допустим, для поворота выключателя в вашей каюте. Но сколько механизмов, послушных сигналу, начало действовать друг за другом!

Нижние ворота впереди нас были закрыты еще до входа судна в шлюз. Пойдите на корму и вы увидите, как сзади, там, где только что прошел теплоход, поднимается из воды сегментный затвор — верхние ворота шлюза.

Теперь камера закрыта с обеих сторон, отделена и от той части канала, где уровень воды выше — как говорят, от верхнего бьефа, — и от той, где уровень ниже — от нижнего бьефа.

Тем временем электрический сигнал привел в действие механизмы, управляющие подъемными щитами водопроводных галерей. Щиты приподнялись. Вода хлынула по галереям в нижний бьеф.

В камере она быстро убывает, а вместе с ней опускается и судно. Тут то ему и нужны поддерживающие тросы: без них вода стала бы двигать его по камере, бить о бетонные стены.

Пора возвращаться на носовую часть судна. Когда мы входили в шлюз, была видна только верхушка нижних ворот. Теперь они обнажились почти целиком.

Вода в камере больше не убывает. Это означает, что ее уровень сравнялся с уровнем нижнего бьефа. Поплавок-автомат «доложил» об этом вахтенному начальнику шлюза. Ворота впереди нас медленно открываются. Вспыхивает зеленый огонь светофора: можно продолжать путь.

Что внутри башен?

Меньше двух километров хода по каналу, огражденному дамбами, — и впереди полукруглые, напоминающие устои моста выступы башен с балконами и застекленными галереями третьего этажа. Это шлюз № 5.

На стрелке, разделяющей судоходный канал от канала, ведущего к насосной станции, установлена скульптура девушки, поднявшей над головой модель парусной яхты.

Ход шлюзования нам уже знаком. Обратите внимание на насосную станцию. Это интересное сооружение. Если бы нам позволили покинуть теплоход и пройти туда, то мы прежде всего уви-

дели бы на решетке у входа большой символический замок: на станции нет ни одного человека.

Мощные насосы, установленные в ее окрашенном в голубые и палевые тона машинном зале, управляются с центрального пульта, где на светящейся схеме перед диспетчером «отчитываются» о своей работе все насосные станции. Если диспетчер нажимом кнопки пускает или останавливает какой-либо агрегат, особый сигнал подтверждает, что приказание выполнено.

Теплоход покидает шлюз. Когда судно немного отойдет, оглянитесь назад. Башни у нижних ворот шлюза, завершенные декоративной круглой колоннадой, очень выигрывают от обрамления зеленью леса.

Справа от нас, на левом берегу [1] — пристань Комсомольская. Вблизи нее возвышаются башни шлюза № 4. Они не похожи на уже виденные нами. Их нижний этаж сделан из грубо отесанных глыб темного камня и является как бы пьедесталом для двухколонного портика верхних этажей, облицованных гладким белым камнем.

А что внутри этих башен? Как управляют шлюзованием?

Поднявшись к вахтенному начальнику шлюза, мы увидели бы пульт управления, на котором светятся красные, оранжевые, зеленые глазки электросигналов. Мы узнали бы, что тут есть особое «следящее устройство», что приборы в любой момент наглядно показывают, — в каком положении находится сегментный затвор и нижние ворота, какова разность уровней и т. д. Посредине пульта — ключ автоматического управления, исключающий ошибки при шлюзовании.

Теплоход спешит к следующему шлюзу. Крутые гибкие валы обрушиваются на берега, одетые камнем. Эти валы, бегущие за судном, разрушительны как прибой: вспомните, что их поднимали прошедшие здесь сотни тысяч судов! Поэтому кое-где каменная отмостка уже заменена более прочными бетонными плитами.

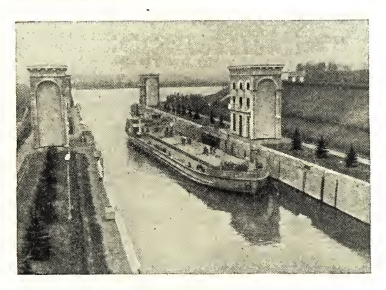
Бетонные берега, не изменяющиеся ширина и глубина, постоянно поддерживаемые горизонты воды — и никаких мелей, никаких перекатов... По сравнению с этой, идеальной для судоводителя магистралью обычная река выглядит так, как улица гоголевского Миргорода рядом с Невским проспектом...

[1] Правый и левый берега считаются по течению реки. В канале вода идет от Волги к Москве; значит, правый берег мы сейчас видим слева по ходу судна.

Шлюз № 3 построен возле города Яхромы.

Четырехэтажные светлые башни с легкой колоннадой у входа в него обычно привлекают меньше внимания, чем невысокие башни у выхода. Над ними круто выгнуты паруса медных моделей каравелл Колумба. Установленные над башнями электрифицированного шлюза с автоматическим управлением, они напоминают и о великом прогрессе техники, и о романтике дальних плаваний...

За шлюзом на холме — город Яхрома с крупной текстильной фабрикой.



Грузовой теплоход в шлюзе

Даже очень внимательный наблюдатель не заметит здесь следов разрушений. А ведь за Яхрому шли ожесточенные бои. Отсюда и до города Дмитрова канал был рубежом обороны во время великой битвы под Москвой в 1941 году.

Враг вышел на подступы к столице. Фашистский генерал Гальдер записал в своем дневнике, что Гитлер на совещании, посвященном планам захвата столицы, объявил свое решение: «...Москву и Ленинград сравнять с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, и не кормить его в течение зимы»...

Этот людоедский план был сорван героическим советским народом, его вооруженными силами, вдохновляемыми Коммунистической партией.

Мы смотрим на мирные зеленые берега: здесь были фашисты... Им мерещилась поверженная Москва. И вот отсюда, с этих рубежей, они, сами плохо понимая, что происходит, вдруг покатились назад.

Советская Армия, которую они считали почти уничтоженной и деморализованной, обрушила на них удары страшной силы.

Вот здесь, в Яхроме, бои шли за каждый дом. На исходе туманного дня 3 декабря 1941 года наши воины закрепились на южной окраине города. Однако понадобилось еще четверо суток, прежде чем последний гитлеровец был выбит из последнего яхромского дома.

Прошло с тех пор пятнадцать лет. Но в народной памяти будет вечно жива великая битва под Москвой — первое крупное поражение гитлеровских войск во второй мировой войне, развеявшее миф об их непобедимости.

Западная окраина древнего города **Дмитрова**, к которому мы приближаемся, также была ареной упорных боев.

Дмитров моложе Москвы только на семь лет. Его, как и Москву, основал Юрий Долгорукий. Земляной вал дмитровского кремля, на котором стояли дубовые башни и стены, напоминает о том, что город этот издавна надежно прикрывал от врагов столицу. В Успенском соборе, превращенном в музей, есть иконы старинного письма и оружие времен Ивана Грозного.

Дмитров — промышленный город.

На его северной окраине возвышаются цехи экскаваторного завода. Благоустроенные рабочие кварталы выросли вокруг дмит-

ровского завода фрезериых станков и других промышлеииых предприятий.

Канал разрезал Дмнтров на две части, и голубая дорога пролегла там, где была когда-то Слободская улнца с покоснвшнмнся домншками и где болота чередовались с пустырямн.

К Московскому морю

За Дмитровом трасса проложена местами между невысокими холмами, местами — между насыпями-дамбами, отделяющими ее от заболоченных пойменных низин с торфяниками.

Канал приподият иад равниной. Палуба судна оказывается выше телеграфных столбов и верхушек берез. Вокруг много лесов и мало иаселенных пунктов.

Ночью на канале имени Москвы



Обычно суда, направляющиеся из Москвы на Волгу, проходят эти места ночью. Красные, белые, желтые, зеленые огни горят во тьме, отражаются в черной воде. Они делают канал открытой книгой для тех, кто ведет судно.

Красные огни слева по ходу судна и зеленые справа обозначают трассу на криволинейных участках канала. Там, где канал прям, по берегам горят оранжевые огни. На водохранилищах в эти часы ярко светятся восьмигранные, похожие на маяки, знаки щелевых створов. Высотой они в трехэтажный дом. Капитан ведет судно так, чтобы белый или желтый свет заднего знака был виден с мостика точно посередине двух красных длинных линий неоновых огней передних знаков.

Все сооружения на канале хорошо освещены. Подойдя к шлюзу № 2 в позднюю пору, мы все равно можем увидеть украшенные скульптурными группами пограничников башни с одним сквозным окном, прорезающим все три этажа. Башни у нижних ворот шлюза подняты на узком квадратном основании: их верхняя часть значительно шире нижней.

Шлюзованием завершается наш спуск с водораздела. До выхода на Волгу судну остается 15 километров. Нас отделяет от Московского моря свободный участок канала, по которому волжская вода самотеком идет к насосной станции у шлюза; в одном месте здесь под трассой сооружен тоннель для пропуска вод реки Сестры — два водных потока пересекаются под почти прямым углом на разной высоте.

Первая волжская ГЭС

Если судно подойдет к Московскому морю затемно, то мы еще издали увидим переливы огней, сверкающих за аванпортом, над зданием гидростанции, над плотиной первой волжской гидростанции, первого гидроузла Большой Волги.

Здесь, у деревни Иваньково, русло Волги и ее широкая пойма на протяжении 9 километров пересечены плотиной и дамбами. Весной 1937 года, в хмурый ветреный день, на водосливной плотине гидростанции были опущены щиты. Произошло необычайное: человек остановил величайшую реку Европы.

Три минуты русло было перекрыто полностью, и Волга покорно стояла перед плотиной.

Потом часть воды стали пропускать через приоткрытые отверстия. Перед плотиной начало разливаться Московское море.

Иваньковская плотина подняла уровень воды на 17 метров. Первое волжское море затопило 327 квадратных километров бывших лесов и полей. Оно казалось когда-то огромным. Но как «уменьшилось» оно теперь, рядом с новыми волжскими морями-гигантами!

Плотина, подняв уровень и накопив в Московском море более миллиарда кубометров волжской воды, облегчила ее перекачку к столице. В старое русло волжские воды попадают теперь только после того, как они отработают в турбинах гидростанций.

Современные гидростанции отлично автоматизированы. Многие из них заперты на ключ и безлюдны, как уже знакомые нам насосные станции канала. Особые устройства регулируют нагрузку агрегатов. Автоматы смазывают механизмы, охлаждают их.

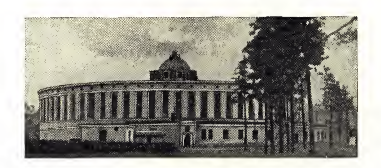
Дежурный инженер может сидеть дома и читать книгу. Если на станции неладно, автомат даст тревожный сигнал, в квартире инженера затрещит звонок, на щите вспыхнет красная лампочка. Когда неисправность на станции достаточно серьезна, автомат еще до прихода дежурного остановит агрегаты.

Особый говорящий автомат, установленный на ряде гидростанций, сообщает по телефону, какова в данную минуту мощность агрегатов, каково напряжение, уровень воды и т. д. Чтобы получить такую информацию, дежурному диспетчеру, находящемуся за сотню километров, достаточно набрать номер телефона этого автомата.

„Атомград“

Села Иваньково, о котором мы упоминали, больше не существует. Есть молодой город Дубна; заграничная печать часто называет его «Атомградом».

Здесь находится широко известный Объединенный институт ядерных исследований, центр научного творчества представителей двенадцати государств: Албании, Болгарии, Венгрии, Демократической Республики Вьетнам, Германской Демократической Республики, Китайской Народной Республики, Корейской Народ-



Дубна. Здание, в котором находится синхрофазотрон

ной Демократической Республики, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии. Над входом в институт вывешены двенадцать флагов; его название написано на двенадцати языках.

В Дубне есть все необходимое для самых широких и плодотворных исследований в области ядерной физики. Советскими специалистами тут построен грандиозный действующий синхроциклотрон — крупнейший из созданных до сих пор ускорителей этого типа и новая атомная машина — синхрофазотрон — самая мощная в мире.

«Парадоксально, но факт, — читаем мы в одном из описаний института, — для того, чтобы исследователь мог «получить» мельчайшие частицы, его нужно вооружить исполинской техникой. Атомное ядро весит во много миллиардов раз меньше, чем пылинка, а вес кольцевого магнита синхрофазотрона составляет 36 тысяч тонн».

Светлое, увенчанное куполом здание лаборатории физики высоких энергий, где установлена гигантская атомная машина, хорошо знают и ученые стран, не являющихся членами Объединенного института ядерных исследований. Они бывают здесь как гости, устанавливают научные контакты, знакомятся с оборудованием.

Асфальтированные улицы Дубны проложены в густом сосновом бору. По внешнему виду — это город-дача, удобный, благоустроенный, быстро растущий.

* * *

Наш теплоход швартуется у дебаркадера пристани **Большая Волга.** Отсюда пути судов разветвляются. Нам предстоит по каналу идти вправо, на восток, к последнему шлюзу № 1 и спуститься затем в коренное русло Волги.

Другой путь ведет через Московское море к городу Калинину.

Иваньковский гидроузел изменил верховья Волги. Раньше, в засушливые годы даже небольшие пароходы могли плавать здесь только десять-двенадцать весенних дней. Теперь большие суда ходят до города Калинина всю навигацию.





Тем, кто хочет увидеть исток великой реки, можно рекомендовать туристский маршрут из города Осташкова.

В этот город ходят поезда из Москвы и местные поезда со станции Бологое Октябрьской железной дороги.

От Осташкова туристу предстоит плавание на пароходе по красивому озеру Селигер с его ста шестьюдесятью островами.

Пароход высаживает пассажиров в деревне Свапуща. Пройдя полтора десятка километров по дороге через невысокие холмы, турист окажется в деревне Волгино Верховье.

От дома правления колхоза «Волга» мостки, перекинутые над болотцем, ведут к деревянному домику со шпилем на крыше. В полу домика сделан вырез над родником прозрачной холодной воды. Этот родник, слабо бьющий из-под песчаного грунта, и есть начало Волги.

Вокруг — зыбкое болотце, поросшее осокой и белокопытником. Кое-где проглядывает вода. Подальше — стена темных елей.


Исток Волги

Не нарядиа колыбель великой реки... Волга струится сначала еле заметным ручейком, который так мал, что через иего можно перешагнуть. Но постепеино, пройдя через иесколько озер, которыми богаты здешние влажные и лесистые места, ручеек набирает силу и становится речкой.

За озером Волго речку перегораживает первая плотина с водоспуском.

Ниже ее Волга получает подкреплеиие — к ией из озера Селигер прибегает речка Селижаровка.

Много воды приносит мужающей реке крупный приток — Вазуза. Расположенный ниже город Старица связан пассажирским сообщением с центром области — Калинииом.

Город Калинин

Там, где Волга принимает реку Тверцу, иа обоих берегах расположена древняя Тверь — город, иосящий теперь имя уроженца тверской губернии М. И. Калинича.

В этом городе есть красивый памятиик. Ои поставлеи иа берегу Волги. Человек с открытым, благородным лицом, в старинной русской одежде, смотрит вдаль. Тут же изваян резной нос старинной русской ладьи. На пьедестале памятника иадпись:

«Отважному русскому путешествениику Афанасию Никитину в память о том, что ои в 1469—1472 годах с дружествеиной целью посетил Индию».

Смелый сын Волги, выдающийся землепроходец, ушел из Твери в далекое плаваиие, проник по великой реке «за три моря» и раньше Васко да Гама достиг далекой Индии.

Город в верховьях Волги видел на своих улицах Радищева, Пушкина, знаменитого зодчего Казакова, который после страшного пожара, почти уничтожившего Тверь, разработал вместе с другими архитекторами план новой ее застройки.

Хотя Тверь стояла на бойком пути из Москвы в Петербург, долгие десятилетия ее считали глухой провинцией. Но с появлением в городе фабрик началась новая история города—история героической революционной борьбы тверского пролетариата. В 1905 году в городе возник Совет рабочих депутатов, а в декабре того же года Тверь отправила лучших своих сынов на помощь восставшему пролетариату Москвы.

Калинин сильно пострадал от вандализма гитлеровцев. Но раны давно залечены. Большой драматический театр, Дом печати, Дом партийного просвещения, филармония, два института, превосходная библиотека — все это определяет значение города в культурной жизни области.

Калининцы дают стране вагоны, экскаваторы, машины для торфоразработок, хлопчатобумажные ткани, оборудование для текстильных фабрик, черепицу, силикаты, заменители кожи, искусственное волокно. Калининский комбинат многокрасочной печати— крупнейший в стране. Его продукция — миллионы хорошо оформленных цветных альбомов, комплектов различных наглядных пособий, цветных репродукций, многокрасочных плакатов.

Калинин. Памятник Афанасию Никитину



Стрелку Волги и Тверцы украшает в городе речной вокзал. Оригинальная круглая форма, открытые террасы со строгими колоннами, монументальная аркада придают зданию торжественный вид. Это — лучший из верхневолжских вокзалов.

Новый мост связывает в Калинине берега Волги.

Участились ли дожди после создания водохранилищ?

Ставшее полноводным уже вблизи Калинина, русло реки ниже, у селения Городня, постепенно переходит в нешироκий Волжский плёс Московского моря.

Вода, заполнившая долину впадавшей в Волгу реки Шоши, образовала далее похожий на широкий залив мелководный Шошинский плёс с изрезанными берегами, множеством островов и проток. Здесь — раздолье для рыболовов и охотников.

Третий, самый широкий и глубокий плёс — Иваньковский — начинается у города Конакова.

Иногда можно услышать разговоры о том, что Московское море увеличило число дождливых дней в столице. Это предположение не подтверждается данными науки. Влияние Московского моря на климат заключается главным образом в том, что в холодное время море отдает окружающему воздуху тепло нагретой за лето воды. Повышение же влажности воздуха не превышает нескольких процентов и наблюдается на сравнительно небольшом расстоянии от водохранилища.

Иваньковский плёс Московского моря заканчивается уже знакомой нам плотиной гидроузла у пристани Большая Волга, от которой судно через шлюз спустится в старое русло реки.



Большая Волга, в сущности, небольшая пристань. Но если ваше судно будет стоять у ее дебаркадера дольше получаса, а вы ходите достаточно быстро, то прогуляйтесь по дорожке к шлюзу № 1. Пожалуй, это единственная возможность за все путешествие осмотреть вблизи сооружения шлюза не с палубы судна, а с суши.

Его башни покоятся на широком, облицованном гранитом, основанин. У нижних ворот — скульптурные группы строителей канала. Невольно прнходнт мысль, что теперь на крупной стройке редко увидишь людей, напрягшихся в таком физическом усилии, которое постарался запечатлеть скульптор.

Канал и шлюз несколько приподняты над окружающей местностью. Шоссе не обходит сооружение, а «ныряет» под него. Теплоход пройдет над тоннелем, в котором гулко сигналят автомашины.

Вернемся на теплоход: шлюз сейчас спустит его в старое русло Волги. Оно хорошо видно с палубы — светлая полоска реки, струящейся мимо песчаных отмелей и темных лесов. Леса тут были дремучие, непроходимые, и сохранившийся густой Клетчанский бор со столетними соснами дает о них лишь слабое представление.

Первый волжский город на нашем пути — **Кимры.**

Многое изменилось в этом городе, но основное занятие его жителей остается неизменным с XVI века, переходя по наследству от дедов и отцов к детям и внукам. Местные мастера шили обувь для армии Петра Первого, обували тех русских солдат, которые воевалн с Наполеоном и, пройдя пол-Европы, с победой вступили в Парнж.

Помните, у Некрасова, странникн на ярмарке:

Любуются платочками,
Ивановскимн ситцамн,
Шлеями, новой обувью,
Издельем кнмряков.



Кимры. На Октябрьской площади

В. И. Ленин писал, что знаменитый сапожный промысел в Кимрах — особенно замечательный пример капиталистической мануфактуры.

В Великую Отечественную войну многие десятки тысяч наших воинов прошли в кимрских сапогах до Берлина. Сегодня обувь с клеймом кимрских обувных фабрик и артелей можно встретить

и на витрине столичного универмага, и на полках сельской лавки, и даже за пределами страны. Особенно славятся кимрские болотные сапоги — мечта охотника, путешественника, геолога, рыбака.

В Кимрах не только шьют сапоги, но и обрабатывают металл; башня с часами, которую вы, конечно, заметите, возвышается над зданием института, готовящего учителей, а в местном музее вам подробно расскажут всю историю города и его промысла.

Напротив Кимр — кварталы новых двухэтажных домов быстро растущего промышленного Савелова, связанного железной дорогой с Москвой.

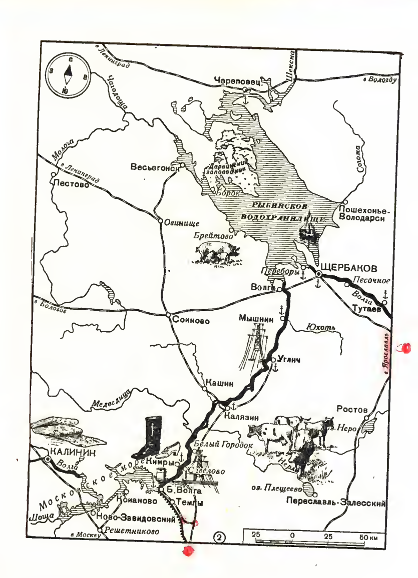
Возле Белого городка, где речники строят суда, а также с помощью особого сооружения — слипа поднимают на сушу большие пароходы и баржи для ремонта их подводной части, уже чувствуется наступление воды. Она подошла к крыльцу старых домов, подмыла корни сосен. Ее подняла здесь плотина Угличского гидроузла.

Музей М. И. Калинина

Слева впадает река Медведица. Она течет медленно, лениво, вдоль густотравных пойменных лугов, которыми так богата северная часть Русской равнины. На берегах этой речки, в селе Верхняя Троица, родился М. И. Калинин.

Как много говорит нам это светлое имя! Народ любовно называл Михаила Ивановича «всесоюзным старостой». С первых лет советской власти к нему шли рабочие, крестьяне, солдаты — шли со своими горестями и радостями, шли за добрым советом, за помощью в любом сложном, трудном деле.

М. И. Калинин хорошо знал и понимал простого человека. Он сам прошел нелегкий путь, испытав тяжелую нужду уже в раннем детстве. В молодости Калинин работал по найму у помещика, потом уехал в Петербург, где поступил учеником токаря на завод. В 1898 году он стал членом Коммунистической партии. За активную революционную деятельность его не раз подвергали жестоким репрессиям.


в Ленинград
Чагодоша
Череповец
Шексна
в Вологду
Молога
в Ленинград
Пестово
Весьегонск
Дарвинский заповедник
Борок
Согожа
РЫБИНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ
Пошехонье-Володарск
Овинище
Брейтово
ЩЕРБАКОВ
Переборы
Песочное
Волга
Волга
Тутаев
в Бологое
Сонково
Мышкин
Юхоть
в Ярославль
Углич
Кашин
Медведица
Калязин
Ростов
оз. Неро
Белый Городок
КАЛИНИН
Волга
Кимры
Савелово
Нерль
Московское море
Б. Волга
оз. Плещеево
Конаково
Темпы
Переславль-Залесский
Шоша
Ново-Завидовский
Решетниково
в Москву
2
25 0 25 50 км

23
66

М. И. Калинин был делегатом ряда партийных съездов, членом Русского бюро ЦК — практического центра руководства революционной борьбой в стране; после февральской революции находился в первых рядах тех, кто готовил рабочих и солдат Петрограда к Октябрьскому вооруженному восстанию.

В 1919 году ЦК партии по предложению В. И. Ленина выдвинул кандидатуру М. И. Калинина на пост председателя ВЦИК. Владимир Ильич говорил, что в лице М. И. Калинина сочетается опыт закаленного большевика с опытом передового рабочего и трудящегося крестьянина. На высоких государственных постах М. И. Калинин проработал 27 лет, до тяжелой болезни, вырвавшей его из строя.

Скромный деревянный дом в селе Верхняя Троица, где родился и провел детские годы Михаил Иванович, превращен в музей.

Репродукция с картины, на которой изображен за сохой мальчик Миша Калинин вместе с матерью Марией Васильевной, фотографии и документы, относящиеся к началу революционной деятельности М. И. Калинина, перекликаются с экспонатами, относящимися к тем годам, когда он руководил верховным органом Советского государства. В эти годы М. И. Калинин не порывал связи с родными местами. С 1919 по 1935 год Михаил Иванович бывал в Верхней Троице ежегодно; при его непосредственном участии здесь в 1930 году организовался колхоз. В скромном доме отдыха «Тетьково», находящемся неподалеку от деревни, Михаил Иванович проводил отпуск...

По Угличскому водохранилищу

А Волга все раздается вширь. Рядом с опорами перекинутого над ней нового моста стоят полузатопленные старые опоры. Если бы мост оставили на них, наш теплоход задел бы его трубой — так подняла Волгу плотина Угличского гидроузла.

Что-то странное появляется между тем впереди. Как будто колокольня, но возвышается она прямо из воды. Это бывшая церковь, стоявшая на площади города Калязина. Воды Угличского водохранилища заставили калязинцев переселиться повыше — туда, где теперь видны городские кварталы. Колокольню же решили оставить и она маяком высится над водной гладью.

Калязин стар и ведет родословную от усадьбы боярина Калязы или Коляги. Для нас город дорог тем, что с ним связаны имена двух столпов русской литературы.

К земскому Калязинскому суду был приписан на должность «подканцеляриста» девятилетний мальчик Ваня Крылов, будущий великий баснописец.

В Калязинском уезде, в селе Спас-Угол, родился М. Е. Салтыков-Щедрин. Детство великого сатирика прошло в усадьбе Заозерье, находящейся в нескольких десятках километров от Спас-Угла. В «Пошехонской старине», в «Благонамеренных речах» и других произведениях писателя мы найдем упоминание и о Калязине, и об Угличе, и о некоторых окрестных крупных селах. Существует мнение, что фамилия крепостных крестьян Щедриных взята писателем для псевдонима «Щедрин».

В древнем Угличе

За Калязином мы круто поворачиваем влево — и вскоре над кромкой дальнего леса вырисовываются башня шлюза и здание гидростанции. Это — Угличский гидроузел.

Угличскому водохранилищу не подходит слово «море»: слишком стиснули его высокие берега, помешав разлиться широко и вольно.

Сам древний Углич пока обозначен для нас контурами невысоких церквей; кажется, что они понастроены в низине и их купола вряд ли могли бы поспорить высотой с мачтами нашего судна: мы пока что смотрим на город сверху. Но шлюз уже близок и сейчас судно спустится вниз еще на одну ступеньку.

Из ведущего к шлюзу канала видно справа здание гидростанции. Где же, однако, стоящие друг против друга входные башни, к которым мы привыкли на канале имени Москвы? Их заменяет здесь одна массивная арка. Судно проходит под ее сводом. В огромных пазах — цепи и противовесы, при помощи которых поднимается и опускается затвор. Матовые шары фонарей белеют вдоль шоссе на плотине. Над нижними воротами перекинут мост для автомобилей и пешеходов, под которым мы и проходим. Сле-



Углич. Церковь Димитрия «на крови» (XVII век)

ва — здания, окруженные зеленью. Это первоклассный сыроваренный завод и тут же — научно-исследовательский институт сыроделия и маслоделия.

Пристань в Угличе — возле кремля. Воспользуемся этим для осмотра архитектурных памятников города, основанного еще в X веке.

Синие купола, усыпанные золотыми звездами, венчают построенную в 1692 году церковь Димитрия «на крови». Немного даль-

ше — красное кирпичное здание, возведенное в восьмидесятых годах XV века и известное в истории под названием «палаты царевича Димитрия».

Начнем с наружного осмотра «Палаты», сохранившейся от дворца угличского князя Андрея Большого Горяя. Здание было неумело реставрировано в конце прошлого века; тогда же над ним возвели медную кровлю. Чтобы оценить искусство древних мастеров, достаточно взглянуть на кирпичные и терракотовые узоры стен. Само здание сурово и монументально.

Церковь Димитрия «на крови» превращена в музей, посвященный Угличу XVI—XVII веков. Она занимала северо-восточный угол существовавшей некогда мощной крепости.

В церкви интересна стенная роспись. Фрески работы борисоглебского мастера Хлебникова изображают сотворение мира. В более поздней росписи московского мастера Сапожникова нашло отражение событие, в нашей памяти навсегда связанное с Угличем, — убийство царевича Димитрия. Помните рассказ Пимена в пушкинском «Борисе Годунове»:

Привел меня бог видеть злое дело,
Кровавый грех. Тогда я в дальний Углич
На некое был услан послушанье;
Пришел я в ночь. Наутро, в час обедни,
Вдруг слышу звон; ударили в набат...

Колокол, в который «ударили в набат», тоже хранится в Угличском музее. У него любопытная судьба. Колокольный тревожный набат послужил сигналом к восстанию угличан против ставленников Бориса Годунова, которого молва обвиняла в убийстве царевича. Восстание было подавлено. По приказу Годунова колокол сбросили с колокольни, выпороли плетью, вырвали ему «язык», отрубили «ухо» и затем сослали в Сибирь вместе с угличанами, которых царская комиссия признала виновными...

Колокол пробыл в ссылке триста лет. Местное духовенство задумало сделать из него святыню и стало ходатайствовать о возвращении «ссыльного». Просьбу удовлетворили. Колокол привезли из Сибири и с молебствиями и крестным ходом торжественно подняли на звонницу.

* * *

В Советское время Углич особенно стал расти после постройки гидростанции. Промышленность города выпускает сейчас в сотни раз больше продукции, чем до революции.

Изделия угличан многие из вас постоянно носят с собой. Это рубиновые камни, помогающие часам исправно служить долгие годы без ремонта и заметного износа.

Рубины обрабатываются на станках, напоминающих игрушечные. В камне сверлят отверстия диаметром в десятую долю миллиметра. Принимая готовые изделия, контролеры пользуются увеличительными стеклами и микроскопами. Вся дневная продукция Угличского завода точных технических камней свободно умещается в обыкновенной тарелке.

Продукция другого угличского завода — механического — отличается, напротив, огромными размерами. Это — землесосные снаряды, плавучие краны и другие сложные машины.

Рыбинское море

Потянулись глинистые красные яры, сильно подмытые, подрезанные водой. Едва спустившись из одного водохранилища, мы попадаем в другое!

Сначала оно как будто немногим отличается от Угличского — те же приподнятые берега с чудесными сосновыми борами. Но за **Мышкином**, старинным тихим городком, картина постепенно меняется. После железнодорожного моста и **Станции Волги** река незаметно переходит в залив Рыбинского моря, долгое время удерживавшего первенство среди крупнейших искусственных водоемов мира. Теперь это первенство переходит к молодому Куйбышевскому морю.

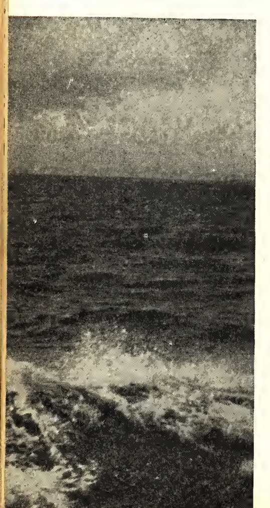
Левый берег все дальше, дальше... Вот он уже синеет чертой на горизонте и, наконец, исчезает вовсе. Да, это — море!

И штормы здесь не шуточные. Особенно трудно приходится плотоводам: волны, вздымающиеся на трехметровую высоту, могут разбить, разметать по бревнышку большой плот. Да и у обычных составов бывали в море трудные часы, когда лопались буксиры и оторвавшиеся баржи носились по воле ветра.

О штормах судоводителей предупреждает по радио обсерватория. Она составляет прогнозы, пользуясь данными многих метеорологических станций и, в первую очередь, «ПОМ»а.

«ПОМ» — это сокращениое название «пуикта открытого моря». Мы не увидим его, ио с признательиостью подумаем о судне, которое всю иавигацию стоит где-ннбудь у всплывшего со диа торфяиого островка в самой ветреной открытой части моря. На этом судне — плавучая метеорологическая станция; жнзнь ее иаблюдателей, которым раз в иеделю привозят на катере письма и газеты, иапомииает жизнь иа маяке какого-иибудь островка, затеряииого в безбрежиом морском просторе.

В Рыбинском море



Если ваше судио захватит непогодой в море, то вы, возможио, испытаете изрядиую качку.

Зато как прекрасио море в летнюю короткую ночь, когда

Одиа заря смеиить другую
Спешит, дав иочи полчаса.

Морской участок совпадает с самой севериой точкой иашего пути. Оиа иаходится примерно иа 260 километров севернее параллели Москвы.

Здесь даже в полночь половииа неба сияет бледно-желтым светом, переходящим в вышиие в голубой. Чуть теплятся звезды. След судна за кормой светится отблеском зари.

Впереди зарницами вспыхивают огоньки маяков. Темнеет силуэт судна, идущего морской дорогой куда-то на север, может быть, к беломорским берегам...

Тут многое переменилось...

Рыбинское море занимает огромное пространство — от 4450 до 4600 квадратных километров (весной — больше, осенью — меньше). Оно почти в 15 раз превосходит Московское море.

Простирается море с северо-запада на юго-восток более чем на 140 километров. Ширина его местами достигает 60 километров. Оно омывает земли трех областей: Вологодской, Калининской и Ярославской.

Волге, Шексне, Мологе и многим малым рекам потребовалось несколько лет, чтобы наполнить гигантский водоем, вмещающий от 24,4 до 29,4 миллиарда кубических метров воды.

Рыбинское море, как и Московское, принято делить на плёсы. От широкого Центрального плёса ответвляются Волжский, Шекснинский и Мологский.

Перед заполнением моря переселялись не только села и деревни, но даже целый город — Молога. Весьегонск и Пошехонье-Володарск стали приморскими городами. В крупный порт превратился и Череповец — к нему подошел самый северный залив моря.

Рыбинское море сделало судоходными прежние мелководные участки Мологи, Суды, Согожи и других рек, прибавив стране сотни километров водных трасс.

Построенные заводом «Красное Сормово» ледоколы весной разбивают ледяной покров моря, который в естественных условиях на водохранилище исчезает только через три недели после того, как очистится Волга. Осенью, ломая молодой лед, ледоколы проводят за собой караваны судов в новые морские порты.

В море промышляют на моторных катерах рыболовецкие бригады прибрежных колхозов. Вы можете увидеть здесь и суда, похожие на морские траулеры. Траловый лов перестал быть новинкой на пресноводном море. И не только простой траловый лов, но даже лов электрифицированным тралом.

Сколько морских дорог пересекается там, где всего два десятка лет назад в междуречье Мологи и Шексны шумели леса «журавлиного края»!

Возьмите бинокль — и вы наверняка увидите дымки на горизонте, а то и силуэты судов, идущих по водному простору. Куда направляются они, какими трассами?



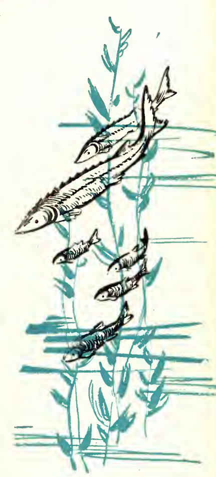
Главная дорога, по которой пересекает море наш теплоход, ведет из столицы на Каму, к Каспию, к Азовскому и Черному морям. Другая, тоже очень важная трасса, уходит на северо-запад. Это путь к Балтийскому и Белому морям. Наконец, в разных направлениях расходятся на Рыбинском море линии для озерных судов, связывающих между собой приморские города и села.

Мы не будем здесь подробно рассказывать о Мариинской водной системе, тем более, что в настоящее время она капитально реконструируется. Эта система начинается у залива на севере Рыбинского моря и включает в себя ряд озер и рек. До Онежского озера суда, направляющиеся к Балтике и Белому морю, идут по ней одной, общей дорогой. От Онежского озера их пути разветвляются. По реке Свири и каналам, построенным в обход Ладожского озера, затем по Неве суда Волго-Балтийской линии приходят в Ленинград.

Путь на север лежит через Онежское озеро к городу Повенцу, где начинается Беломорско-Балтийский канал — удобная дорога к морскому порту Беломорску. Она представляет немалый интерес для туриста. Но трасса канала лежит в стороне от нашего маршрута. Тем, кто захочет получить о ней более полное представление, мы рекомендуем ознакомиться со специальным путе-

водителем «По водным путям северо-запада», где, кстати, приведены и описания туристских маршрутов по Онежскому озеру.

Жизнь моря



Любуясь морем с палубы теплохода, мы, в сущности, можем увидеть и узнать очень немного. Но совсем по-другому раскрылась бы перед нами жизнь огромного водохранилища, если бы нам удалось сделать рейс на экспедиционных судах «Академик Опарин», «Академик Несмеянов» или «Академик Морозов».

Возможно, что мы повстречаем в море какое-либо из этих быстроходных, изящных судов. Их база — научно-исследовательская биологическая станция «Борок». Она занимает бывшую усадьбу революционера-ученого Н. А. Морозова, которого царское правительство приговорило к пожизненному тюремному заключению и свыше двух десятилетий продержало в камерах Петропавловской и Шлиссельбургской крепостей.

Флотилия «Борка» неутомимо рыщет по волнам с ранней весны до ледостава. Научные сотрудники берут пробы воды, грунта, планктона. Их интересует жизнь моря во всех ее проявлениях. Ведь количество пресноводных морей у нас все увеличивается — и Рыбинское водохранилище, которое старше многих из них, стало гигантской лабораторией.

Над прежними пойменными лугами и пашнями в нем носятся стаи рыб. Камыши колышутся на ветру рядом с соснами, к которым вплотную подступила вода. Чайки и утки гомонят

там, где раньше слышались песня жаворонка. Какой простор для натуралиста, для наблюдений над преобразуемой человеком природой!

И если сотрудники «Борка» тяготеют к жителям вод, то научные работники Дарвинского заповедника, которому отведено около 170 тысяч гектаров на полуострове в северо-западной части Рыбинского моря, с неменьшим рвением изучают перемены на берегах. Там заповедные боры с непугаными лосями и боровой птицей, чередуются с болотами, облюбованными утками. В затопленных лесах обосновались серые цапли, аисты, серебристые чайки.

В Дарвинском заповеднике следят за тем, как влияют колебания уровня моря на обитателей воды и прибрежной части суши, разводят серых гусей, которые совсем было исчезли на Молого-Шекснинской низине, акклиматизируют ценные водные растения, в частности дикий водяной рис.

Вполне успешны опыты разведения в заповеднике ондатры и енотовидных собак.

Наблюдая за формированием берегов, научные работники установили, что, например, не стоит опасаться слишком сильного размывания их морской волной. Первое время волны действительно яростно грызут крутые обрывы, глыбы земли рушатся в воду вместе с травой и кустарниками. Но размытый грунт не уносится далеко. Он стелется пологой отмелью у подножия обрывов, и волны, взбегая по ней, теряют свою разрушительную силу.

Дождливое лето 1956 года побудило некоторых людей искать причину частых дождей в слишком сильном испарении с поверхности верхневолжских водохранилищ: «ну, допустим, Московское море невелико, но Рыбинское!» Однако и это море не повинно в обилии дождей. Оно расположено в местности с умеренным климатом и избыточной влажностью. Солнце тут греет не так часто и не так жарко, как, скажем, под Сталинградом. Сырые луга или заросшие мхами болота на берегах Рыбинского моря испаряют даже больше влаги, чем его открытая поверхность, не сразу нагреваемая солнцем.

Разумеется, Куйбышевское и особенно Сталинградское моря, расположенные гораздо южнее, в местах, где солнце сильно греет, будут обильно испарять влагу

Некоторое смягчающее влияние этих огромных водоемов на чрезмерно сухой климат окружающих их сухих степей и даже полупустынь несомненно.

Щербаковский шлюз

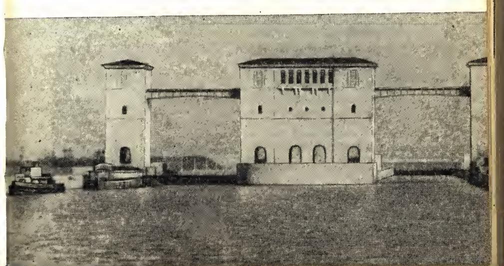
Снова обозначились оба берега. Мы входим в залив. Далеко впереди — три башни, соединенные сверху мостиками. Это уже Щербаковский шлюз; наш путь по морской трассе короток — всего 70 километров.

Прощай, рукодельное море! Народ успел привыкнуть к тебе, и нам трудно представить здешние места без твоей сверкающей водной глади. Но все же давайте попробуем. Старые путеводители помогут нам в этом. Вот что говорится о той части Волги, где теперь разлилось море, доступное самым большим речным судам:

«В конце лета между Нижним и Рыбинском могли плавать только самые мелкие суда; а еще выше (от Рыбинска до Твери) пароходство совершенно прекратилось. Смешно сказать, что в некоторых местах, даже у Ярославля и Костромы, нашу матушку Волгу переходили вброд, а суда стаскивали с мелей «народом».

Теплоход швартуется у промышленного поселка **Переборы,** узловой пристани с оживленным рейдом. Возле причалов рядом с транспортными судами стоит и рыболовецкий флот.

Щербаковский шлюз



На пути к башням шлюза — канал, далеко выдвинутую дамбу которого украшает монумент «Волга».

Женщина с прекрасным русским лицом, в просторной легкой одежде подняла нам навстречу руку В другой руке она держит чертеж. У ног ее в свободном полете изваян буревестник.

На монументе начертаны бессмертные ленинские слова: «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны».

Правее шлюза — водосливная плотина. Мы ищем глазами и здание ГЭС — но пока его нигде не видно.

Помните, как быстро шлюзуются суда на канале имени Москвы? Но в камере гигантского Щербаковского шлюза вода опускается еще быстрее. За несколько минут судно как бы проваливается между высокими мокрыми стенами.

Над нами, на центральной розовато-палевой башне шлюза — барельеф волжского струга. На корме его — Степан Разин...

В отличие от шлюзов, которые мы уже видели, Щербаковский шлюз имеет, как говорят речники, две параллельные «нитки». В то время, когда один караван спускается из Рыбинского моря в Волгу, другой может в соседней, параллельной, камере подниматься из Волги в море.

Открываются ворота шлюза, выпуская нас в старое, не переделанное людьми русло Волги.

От самой Москвы суда идут то по каналам, то по водохранилищам. Ощущение шири, мощи, простора не покидает путешественника. Он невольно забывает, что все это сделано руками людей.

Но вот мы впервые видим Волгу в ее естественном, природном состоянии — как же она узка и неудобна даже здесь, далеко от верховьев! Судно сбавляет ход, лавируя между бакенами, огромная волна бежит за ним по мелководью. Тут, вероятно, увидим мы и землечерпалки, расчищающие фарватер.

Однако и этот сравнительно мелководный участок доживает последние дни: сюда распространится подпор Горьковского моря.

Вдоль левого берега тянутся мачты высоковольтной передачи. В одном месте провода перекинуты через реку. Если проследить, откуда они идут, то мы увидим высокое здание, поднявшееся над красными крышами и каланчой рабочего поселка.

Потом оно скрывается из виду, а мы продолжаем путь по непривычно узкой Волге.

Но что за река впадает дальше слева? Это прежнее русло Шексны. Оно перерезано ровной чертой плотины и на ней — то высокое здание, которое виднелось над поселком. Так вот где находится сама Щербаковская гидростанция, которую мы тщетно высматривали по соседству со шлюзом!

Сооружения, образовавшие Рыбинское море, разделены на два узла. Транспортный построен в русле Волги. Энергетический, который мы теперь видим издали, создан там, где плотины перегородили Шексну.

Заполнение Рыбинского моря началось весной 1941 года. К началу войны сооружения верхневолжских гидроузлов были закончены лишь вчерне. Недостроенное здание Рыбинской гидростанции вместо крыши прикрывал серый брезент.

К осени бои шли уже под Москвой. В ноябре гитлеровцы начали второе «генеральное наступление» на столицу. Вражеские танкисты стреляли по скульптурам у трассы канала Москва—Волга. Но мачты высоковольтной передачи гитлеровцы не трогали: разведчики установили, что линия идет к Москве от недостроенной, бездействующей Рыбинской гидростанции.

С какой яростью взорвали, уничтожили бы захватчики эту линию, если бы знали, что как раз над их головами Волга посылала ток в столицу! Враги даже не предполагали, что советским людям удастся пустить недостроенную Рыбинскую гидростанцию. На карте, найденной у фашистского летчика, сбитого уже в начале 1944 года, она все еще значилась бездействующей, не заслуживающей внимания...

Суда пошли через верхневолжские шлюзы с весны 1942 года, но гигантскую чашу Рыбинского моря удалось заполнить до проектной отметки значительно позднее.

Город Щербаков

Рабочие поселки тянутся по берегам задолго до того, как обозначится впереди посеребренный шпиль старинного собора, возле которого находится пристань города **Щербакова.**

Речники заняли здание старой рыбинской биржи. Это — памятник тех времен, когда Рыбинск считали «городом-купцом», и единственная издававшаяся здесь газета называлась. «Вестником Рыбинской биржи».

Чтобы побольше узнать о городе, надо пройти в краеведческий музей, расположенный буквально в нескольких десятках шагов от пристани.

Наши предки жили на месте нынешнего города еще в эпоху бронзы. В XI веке здесь было селение, позже названное Рыбаньском, а затем Рыбной слободой, положившей начало городу Рыбинску.

Он многим обязан волжскому флоту. В середине XIX века здесь ежегодно разгружалось множество судов, которых не пускали дальше, вверх по Шексне или Волге, летнее мелководье и малые размеры шлюзов на искусственных водных путях к Петербургу. В разгар навигации в Рыбинск стекались десятки тысяч бурлаков, крючников, сплавщиков, водоливов.

Эксплуатация здесь была особенно зверской, и недаром именно в Рыбинске в 1885 году вспыхнула одна из первых на Волге стачек грузчиков.

В залах музея можно увидеть экспонаты, знакомящие нас с каторжным трудом бурлаков, осмотреть знамена ремесленных цехов старого Рыбинска, железные ошейники с шипами для наказания провинившихся крепостных.

Отдельный зал музея посвящен выдающемуся деятелю Коммунистической партии А. С. Щербакову, который родился, провел юношеские годы и начинал революционную деятельность в этом городе, носящем с 1946 года его имя.

Во время стоянки судна можно пройтись по волжской набережной. Оттуда хорошо видны оживленная переправа, действующая как раз напротив пристани, порто-



У города Щербакова

вые причалы, рейд. Без бинокля можно различить вдали башни Щербаковского шлюза.

Если позволит время, пройдитесь по проспекту Ленина.

В Щербакове — хороший Дворец культуры, залы которого вмещают почти 2 тысячи зрителей, много учебных заведений, клубов.

Значение города как промышленного центра определяют такие предприятия, как, например, завод полиграфического машиностроения. Машины, которые он выпускает, работают в цехах типографии «Правды» и многих других газетных издательств у нас и за рубежом — в Китае, Корее, Албании, Индии, Афганистане, Египте. На них печатаются иллюстрации «Огонька», «Советского Союза» и других журналов. Марка щербаковского завода стоит на машинах, печатающих газету «Скынтейя» в Бу-

харесте. Путеводитель, который вы сейчас читаете, также напечатан на машинах из города Щербакова.

Вы наверняка встретите на Волге мощные буксирные пароходы, построенные на щербаковской верфи имени Володарского, а также выпускаемые здешними предприятиями землесосные снаряды и плавучие краны.

Упомянем еще о дорожных машинах, автомобильных и тракторных снегоочистителях, лесопильных рамах, моторных рыболовецких ботах, электрическом кабеле, садках для перевозки живой рыбы, готовых деталях для стандартных домов, высокосортной муке, оптических стеклах, комбинированных кормах, электрических шагающих кранах — и на этом оборвем список того, что производят в Щербакове: иначе он разрастется не на одну страницу...

Покинув пристань, мы долго еще плывем вдоль рейда, где стоят на якоре многие десятки судов. Стенки нового металлического шпунта показывают, что щербаковские причалы продолжают расширяться и здешний порт приобретает все большее значение в жизни Поволжья.

На землях ярославщины

От Щербакова пошли места, издавна облюбованные и густо заселенные русскими людьми. И мы понимаем наших предков, выбравших для городов и сел эти веселые, приветливые берега. Вот стеной встал сосновый бор. Красноватые стройные стволы, словно бесчисленные колонны, поддерживают зеленый свод. Глядишь, — а бор уже сменился осинником, занявшим сырую низинку. Потянулся ельник; за ним вдруг открылся простор изумрудного луга. Его окаймляет отмель; ветер перевевает золотистый песок.

Обратили ли вы внимание, что солнце, которое по утрам освещало правый борт, теперь заглядывает в каюты левого? Ведь от Москвы мы плыли на север, либо на северо-запад, а в Рыбинском море наша дорога повернула к юго-востоку. Значит — прощайте, белые ночи!

Среди селений, теснящихся на берегах, — рабочий поселок Песочное, откуда расходятся изделия из фарфора, любовно расписанные ярославскими умельцами.

Длинная деревянная лестница ведет к вершине склона, где зеленеет бульвар города **Тутаева** — бывшего Романова-Борисоглебска, переименованного в честь героя-красноармейца Тутаева, убитого белогвардейцами в 1918 году. В заречной части города — большой льняной комбинат «Тульма».

Окрестные села издавна славятся овцами романовской породы. Полушубки из романовской овчины с тонким пухом и короткой, упругой остью, которая не «сваливается» и греет почти до полного износа, считались лучшими в России. Они прочны и удивительно легки. Однажды местные мастера послали в подарок М. И. Калинину овчинную шубу — она весила меньше двух килограммов.

Романовская порода овец непрерывно улучшается. Из окрашенных в разные цвета овчин, мягких, как замша, мастера шьют теплые женские шубки.

От **Норского,** где работает бумагопрядильная фабрика «Красный Перевал», начинается городская черта **Ярославля.**

Вологда

в Вологду

Рыбинское водохранилище

Пошехонье-Володарск

ЩЕРБАКОВ

Песочное

Волга

Тутаев

Данилов

Буй

Векса

Норское

Кострома

Сусанино

оз. Галичское

Галич

Лиево-Городище

Красный Профинтерн

ЯРОСЛАВЛЬ

Некрасовское

КОСТРОМА

в Москву

Ростов

Которосль

Гаврилов Ям

оз Неро

Нерехта

З — В

Красное

Приволжск

Плес

Наволоки

Щелыково (дом-музей Островского)

Фурманов

Семигорье

КИНЕШМА

Заволжск

Тейково

ИВАНОВО

Вичуга

Решма

в Москву

Шуя

Юрьевец

Унжа

Мона

в Владимир

Сокольское

В-ад.

Ковров

Пучеж

Волга

Чкаловск

25 0 25 50 км

(3)

48

90 119



Ярославль

Этот город сразу привлекает сердца пассажиров своей набережной, где вековые тенистые липы во время цветения наполняют воздух тонким благоуханием. Поднявшись туда от пристани, пойдем к старинной Волжской башне, любуясь рекой и заречной частью города — Тверицами. Незаметно мы окажемся у Стрелки — на мысу, где посажены голубые ели. Внизу, под обрывом, в Волгу впадает речка Которосль.

Вы, вероятно, увидите уже не узкую речку, петляющую по лугам, а залив Горьковского моря. По другую его сторону поднимается Тугова гора. Она дважды отмечена в истории города. Семь веков назад здесь произошла сеча ярославцев с татарами; в 1918 году установленная на горе батарея немало помогла разгрому белогвардейских мятежников.

Ярославский мятеж был спровоцирован и поддержан иностранными империалистами. Захватив власть, мятежники зверски расправились с местными партийными и советскими работниками. Арестованных бросили в трюм баржи и отвели ее на середину реки, предоставив заключенным умирать медленной смертью.

Контрреволюционеры делали крупную ставку: они рассчитывали на поддержку со стороны своих единомышленников в других городах Поволжья, с тем чтобы потом соединенными силами ударить на Москву и Петроград. Но другие города, в частности Кострома, Иваново, Кинешма, послали отряды вооруженных рабочих для подавления мятежа. Белогвардейцы бесчинствовали в Ярославле 16 дней. Почувствовав свою обреченность, они принялись разрушать и жечь город. Тогда было разрушено, в частности, и здание знаменитого Демидовского лицея, украшавшее Стрелку.

У Стрелки любители живописи повернут немного вправо, к белому зданию, построенному в конце XVII века. Это областной художественный музей *.

* Ярославское книжное издательство в 1956 году выпустило путеводитель, подробно описывающий достопримечательности Ярославля; поэтому мы ограничиваемся здесь лишь их беглым обзором.

Кроме значительных коллекций великолепной древнерусской живописи московских, ярославских и новгородских мастеров XIV—XVII веков, здесь немало работ выдающихся русских художников — Брюллова, Перова, Крамского, Поленова, Куинджи, Левитана. Имеются скульптуры Антокольского, Шубина, Опекушина.

В музее собраны также коллекции финифти. Финифть — изделие из металла, покрытое особой стекловидной эмалью с рисунком. Народное искусство финифти, известное с древнейших времен, до сих пор сохранилось в Ярославской области.

Повернем с волжской набережной на набережную Которосли и пересечем Медведицкий овраг, с которым связана одна из легенд о возникновении города.

Легенда утверждает, что Ярославль основан на месте древнего языческого поселения «Медвежий угол». Здесь жило племя меря. Когда князь Ярослав Мудрый приехал сюда за данью, на него спустили псов и лютого медведя, который считался священным животным. Князь убил зверя. Это было в 1024 году. Тогда же Ярослав и затеял постройку города, чтобы иметь надежную опору на Верхней Волге.

Перед нами — стены древнего Спасского монастыря, о котором упоминалось еще в летописях XIII века.

Берег у Ярославля



Эти стены заставляют нас вспомнить славные страницы истории города. Ярославцы ходили с войском Александра Невского на лед Чудского озера, чтобы наказать псов-рыцарей, грабивших русские земли, дрались на Куликовом поле. Под стенами Спасского монастыря собирались патриоты, чтобы вместе с нижегородским ополчением пойти к Москве и изгнать из столицы иноземцев.

Памятен Спасский монастырь и тем, что в его библиотеке древних рукописей был найден единственный сохранившийся список «Слова о полку Игореве».

„Ярославская Большая мануфактура"

Обогнув часть стены Спасского монастыря, мы окажемся вблизи площади Подбельского.

За мостом через Которосль видна дамба, по которой можно попасть на шоссе Ярославль—Москва. Вдали— огромные заводские корпуса. Они принадлежат ордена Ленина комбинату «Красный Перекоп» — в прошлом Ярославской Большой мануфактуре, основанной еще при Петре Первом.

Ее история — это история смелых протестов ярославских ткачей против угнетателей. Уже два с лишним века назад здесь был жестоко подавлен заговор против фабриканта. Во второй половине прошлого столетия на Ярославской Большой мануфактуре вспыхнуло несколько крупнейших стачек. Именно по поводу расстрела ярославских ткачей Николай II благодарил «молодцов-фанагорийцев».

В 1905 году ткачи снова вышли на улицу — и снова их встретили пули. День расстрела демонстрации получил название «кровавой пятницы». Понятно, что во время подавления мятежа в 1918 году ярославские ткачи дрались особенно стойко.

Комбинат «Красный Перекоп» — одно из многих крупных предприятий Ярославля, который стал важнейшим индустриальным центром. С герба Ярославской губернии перешла на радиатор машин, выпускаемых Ярославским автозаводом, старинная эмблема — могучий медведь. В ярославские шины «обуты» автомобили почти всех советских марок. Здесь делают и маломерную «обувь» для «Москвича», и гигантские шины для новых советских самосвалов, по высоте превосходящие самого «Москвича».

В Ярославле ремонтируют паровозы, производят фаиеру, синтетический каучук, металлические изделия, шпалы, электромоторы, асбестовые и резино-технические изделия, лаки, краски и миогое другое.

Крупный Ярославский полиграфический комбинат должен выпускать десятки миллионов книг с многокрасочными иллюстрациями. Нефтеперерабатывающий завод, первая очередь которого вступает в строй в шестой пятилетке, даст жидкое топливо, сырье для химической промышленности и газ для квартир ярославцев.

Ярославль производит также немало товаров народного потреблеиия — от швейных изделий и обуви с маркой местной обувной фабрики «Североход» до школьных перьев и автоматических ручек «Волга».

Пересекаем площадь Подбельского по направлению к почтамту и идем по Комсомольской улице к площади Волкова, к зданию Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра драмы имени Ф. Г. Волкова.

В этом театре играли Стрепетова, Щепкин, Ермолова, Федотова, Комиссаржевская, Станиславский, Москвин. Уроженец Ярославля, знаменитый певец Л. В. Собинов, впервые выходил иа сцену этого театра робким подростком, никому неизвестным статистом.

Вблизи театра начинается улица Ушинского. На ней находится дом, отмеченный мемориальной доской. В нем жил великий русский педагог К. Д. Ушинский.

Памятники „золотого века“

С площади Волкова улица Кирова приведет нас на Советскую площадь — центральную площадь города, от которой расходится несколько улиц. Слева — здание областного исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся, справа — областной краеведческий музей. Прямо — знаменитая Ильинская церковь.

Этот пятиглавый храм с колокольней — одна из жемчужин ярославской школы зодчества и живописи, оставившей неизгладимый след в истории русского искусства. Интересна архитектура церкви, ио особенио замечательны ее фрески, образующие

пять лент — ярусов. «Вначале даже трудно ориентироваться в пестром ковре живописных изображений, покрывающих все стены от пола до теряющихся в высоте сводов. Сотни фигур, растительность, животный мир, орнаменты сливаются в мощный захватывающий вихрь. Нигде в монументальной живописи второй половины XVII в., кроме ярославских памятников, нет такого богатства и разнообразия сюжетов» — пишет архитектор В. Иванов, знаток ярославской старины.

Фрески созданы народными мастерами Гурием Никитиным и Силой Савиным в новаторской для своего времени реалистической манере; хотя изображают они события легендарной истории Христа и пророков, но мы найдем в них картины труда, пейзаж, птиц, животных.

Ильинская церковь — далеко не единственный ценнейший памятник ярославской старины. За Которослью находится Толчковская церковь, расписанная знаменитым иконописцем Дмитрием Плехановым; эта фресковая роспись считается одной из лучших в России конца XVII века. Специалисты высоко оценивают Николо-Надеинскую церковь, храм в Коровниках, Рождественскую церковь и другие памятники того периода расцвета ярославского зодчества, который по справедливости считается его «золотым веком». При их осмотре невольно вспоминаются слова А. М. Горького, называвшего древнюю русскую архитектуру причудливой сказкой.

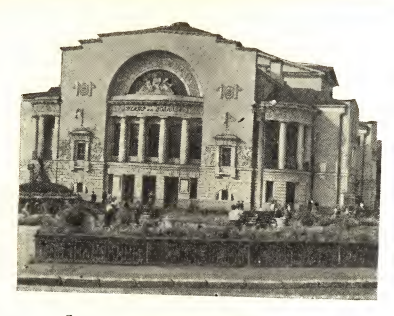
Приходится только сожалеть, что далеко не все ярославские памятники поддерживаются в том состоянии, какого заслуживают; без реставрации часть из них вряд ли может сохраниться для потомства

„Отец русского театра“

Если от Советской площади мы пойдем по красиво озелененной Советской улице, то следует обратить внимание на второе от угла здание по левой стороне: на его месте раньше стоял дом, в котором жил Ф. Г. Волков.

Федор Григорьевич Волков родился в 1728 г. в Костроме, а здесь, на бывшей Пробойной улице, в семье отчима, ярославского купца Полушкина, прошли его детские и юношеские годы.

В июне 1750 года в полутемном амбаре для хранения кож Волков, которого Белинский назвал «отцом русского театра», дал первое представление драмы «Эсфирь», положив начало публич-



Ярославль. Театр драмы имени Ф. Г. Волкова

ному театру, доступному и открытому для широких кругов населения.

Ф. Г. Волков был талантливым человеком и сочетал в себе дарование актера, художника, поэта, режиссера, драматурга. Он много учился в Москве и Петербурге и справедливо считается одним из образованнейших людей своего времени. Всей душой «первый актер Российский» был с народом; ему, простолюдину, претила чванливость аристократии. Недаром из-под его пера вышла едкая эпиграмма на одного из молодых вельмож:

Всадника хвалят: хорош молодец!
Хвалят другие: хорош жеребец!
Полно, не спорьте: конь и детина,
Оба красивы, да оба — скотина!

Волков рано умер, но многое сделал. «Лицо историческое, человек великий...» — сказал о нем Белинский. Современные историки искусств полностью разделяют это мнение.

* * *

Советская улица приведет нас на Красную площадь, где установлен памятник В. И. Ленину. Большое здание на площади — технологический институт, одно из четырех высших учебных заведений Ярославля; кроме него, здесь имеются педагогический, сельскохозяйственный и медицинский институты.

На набережную мы вернемся мимо сада автозаводцев по Первомайскому бульвару с его чудесными старыми липами.

В Ярославле много новых домов, повсюду леса новостроек. На железнодорожной станции Всполье, обслуживающей город, построен большой вокзал. Ярославцы получили новый водопровод. В городе реконструированы целые улицы — например, улица Свободы, Большая Московская, проспект Шмидта.

Покидая город, мы видим, что реконструируется и его порт — вдоль берега строятся новые механизированные причалы, на которых устанавливаются машины, втрое ускоряющие погрузку и выгрузку.

Некрасовские места

За Ярославлем, — «некрасовские места».

Негустые леса, заливные луга. Белые, словно светящиеся облака плывут над желтыми песчаными косами.

По этим косам, глубоко вдавливая ноги во влажный песок, ходили с лямкой бурлаки. На привалах к их костру присаживался барин-охотник, не похожий на всех других, которых им доводилось видеть. Живым участием светились его глаза, когда расспрашивал он горемык об их жизни, о жестоких господах, о непосильном труде...

Великий поэт-гражданин родился далеко от Волги, в местечке Немирове Подольской губернии, но родным своим краем считал Поволжье.

«Всему начало здесь, в краю моем родном!..» — говорил он.

В расположенную недалеко от Волги деревню Грешнево будущий поэт был привезен трехлетним мальчиком. Здесь, возле реки и людной дороги из Ярославля в Кострому, прошли детские годы Некрасова.

Я рос, как многие, в глуши,
У берегов большой реки,
Где лишь кричали кулики,
Шумели глухо камыши...

Когда Коле Некрасову исполнилось 11 лет, его отправили учиться в ярославскую губернскую гимназию, о которой он писал позже:

...Когда придешь, бывало, в класс
И знаешь: сечь начнут сейчас.

В ярославской гимназии Некрасов сочинил первые свои стихи.

В детстве Некрасов слышал разговоры бурлаков, воспроизведенные впоследствии с потрясающей силой в стихотворении «На



Мемориальный музей Н. А. Некрасова в Карабихе

Волге». Окрестности Грешнева описаны им в «Деревенских новостях». Приезжая в родные места уже зрелым поэтом, Некрасов постоянно общался с местными крестьянами и, по воспоминаниям современников, «долго и подробно расспрашивал о жизни их, о господах, о податях, а если встречал бедняков, то давал денег».

В Грешневе Некрасовым написаны «Коробейники» и «Крестьянские дети».

Дом, где Некрасов провел детство, сгорел еще при жизни поэта. От всей усадьбы сохранились только флигель, где жили крепостные музыканты, да несколько лип бывшего парка.

В нынешнем селе Некрасово — колхоз имени великого поэта. На том месте, где стоял барский дом, построен клуб. Через Некрасово проходит линия высоковольтной передачи, и ветер доносит сюда с Волги свистки тех судов-гигантов, о которых некогда мечтал поэт. Они бегут «несчетною толпою» по углубленным наукой водам вечной реки...

Именем поэта назван большой район. Его центр — бывшее приволжское село Большие Соли переименовано в рабочий поселок Некрасовское, где установлен памятник поэту.

Мемориальный музей Н. А. Некрасова находится в Карабихе (в 15 километрах от Ярославля по Московскому шоссе), куда почти каждое лето поэт приезжал на отдых из Петербурга.

Здесь им написаны поэмы «Русские женщины», «Мороз, Красный нос» и много стихотворений. Один из разделов музея посвящен теме «Некрасов и Ярославская область». По мнению специалистов, действие поэмы «Кому на Руси жить хорошо» происходит в пределах Ярославской губернии, что, разумеется, не помешало поэту дать картину, типичную для всей России.

Некрасовский район лежит на границе с Костромской областью. Последняя пристань этого района — **Красный Профинтерн.** Так называется расположенный на берегу Волги один из старейших крахмало-паточных комбинатов страны.

Те места, которые мы проплываем, — родина Александра Опекушина, сына крепостного ярославского крестьянина из деревни Свечкино. Этот выдающийся скульптор-самоучка, начавший трудовую жизнь в петербургской артели лепщиков, создал один из лучших памятников Москвы — памятник А. С. Пушкину, установленный на площади, носящей имя поэта, а также памятник М. Ю. Лермонтову, установленный в Пятигорске.

За пристанью Красный Профинтерн мы можем наблюдать разлив Горьковского моря по Костромской низине.

Влево от судоходной трассы сверкает необозримая водная гладь. Здесь море сильно изменило географию приволжских районов, залив луга на протяжении трех десятков километров в сторону от Волги.

(за Кинешмой) Но это — только в одном месте: дальше, до Юрьевца, море почти нигде не разливается сколько-нибудь значительно. Наиболее ценные угодья Костромской низины защищены от наступления вод дамбами.

Кострома

Зеленью парка, белыми старинными зданиями на левобережье встречает нас **Кострома.**

Город без громкого имени, город древний, долгое время связываемый с недоброй памяти династией российских самодержцев. Вон, слева блестят золотые купола Ипатьевского монастыря. Там до сих пор сохранилась палата Романовых, ведущих начало от боярина Андрея Кобылы. На одной из изразцовых печек в этих палатах изображен винный бочонок и написано изречение, видимо, особенно нравившееся владельцам: «Был бы ром, а то что толку в нем»...

В Ипатьевском монастыре открыт филиал краеведческого музея. Сюда из зоны затопления недавно перенесены многие интересные памятники архитектуры, в частности деревянная церковь из села Спас-Вежи, построенная в 1628 году. Заметим попутно, что сведения о впадении в Волгу возле монастыря реки Костромы теперь уже устарели: в связи с защитой города от разлива Горьковского моря реку перекрыли дамбами и вывели ее по каналу в Волгу совсем в другом месте, к селу Саметь — на 14 километров выше прежнего устья. Кольцо гидротехнических сооружений защищает также свыше 15 тысяч гектаров лугов и пашен.

Если вы в Костроме не впервые, то вас порадует новый бульвар на улице Чайковского, которая идет от пристани в гору. Земляной вал слева — это остатки древнего костромского кремля.



У пристани в Костроме

Минуя парк культуры и отдыха, выходим по улице Чайковского на Советскую площадь. С одной стороны ее обрамляют здания торговых рядов, построенных прочно, тяжелых, массивных. Особенно внушительны Красные торговые ряды, а рядом — Табачные, Масляные, Зеленные, Мучные... Как бы для контраста, напротив них заботливыми руками насажены молодые лиственницы нарядного партерного сквера, пестреющего цветочным ковром.

Мимо здания горкома партии по бульвару можно пройти на соседнюю площадь Революции.

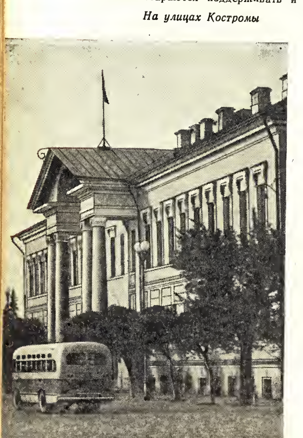
Медленно, не спеша обойдите эту площадь. Она окружена зданиями, как нельзя лучше характеризующими стиль русского

классицизма. Эти здания построены в конце XVIII — начале XIX века. Торговые ряды Гостинного двора, гауптвахта, пожарная каланча, административные здания дают представление о типичной застройке центральной части русского провинциального города.

Лучами расходится от площади Революции несколько улиц, подчеркивая своеобразную радиально-кольцевую систему планировки.

К чести костромичей — большинство архитектурных памятников они стараются поддерживать и сохранять. Своеобразный ансамбль площади Революции особенно выиграл от этого. Сама площадь имеет нарядный, праздничный вид.

На улицах Костромы



Еще и еще раз убеждаешься, как разнообразится облик городов от сохранения лучших образцов зодчества минувших столетий.

От площади Революции недалеко до краеведческого музея. Он поможет нам лучше узнать город, знакомство с которым короткая стоянка теплохода поневоле делает слишком поверхностным и беглым.

Кострома существует свыше 800 лет. В ее исторической судьбе очень много общего с Ярославлем. Непреклонный, свободолюбивый дух костро-

мичей особенно проявился в их подвигах во время борьбы с польскими интервентами в начале XVII века.

Под Костромой, в ее непроходимых лесах, бесстрашно пожертвовал жизнью простой русский крестьянин Иван Сусанин, мужество которого позже вдохновило великого Глинку на создание его гениальной оперы. Сусанин завел отряд интервентов в непроходимые лесные дебри. Герой пал под ударами вражеских сабель, но в снегах погиб и весь отряд захватчиков. Имя народного героя носит один из районов области и улица в Костроме.

Кострома крепостническая, Кострома купеческая отражена не только в музейных экспонатах, но и в ряде произведений уроженца Костромской губернии А. Ф. Писемского. Писатель провел детство в деревне, учился в костромской гимназии, а после окончания университета несколько лет служил в Костроме. В «Очерках из крестьянского быта», в романе «Тысяча душ», в драме «Горькая судьба» запечатлены картины жизни русской крепостной деревни, русской провинции.

В этой жизни было много темного, здесь нередко гибли молодые, свежие силы.

Когда в костромском театре впервые шла «Гроза» Островского, актеры гримировались под хорошо известных костромичам местных купцов Клыковых — настолько события, развертывавшиеся на сцене, были схожи с трагедией, происшедшей в этой семье...

Музей рассказывает о революционных традициях костромичей, о событиях 1905 года, о подпольной деятельности в Костроме Я. М. Свердлова, об уроженце Костромской губернии писателе Д. А. Фурманове, комиссаре чапаевской дивизии, о выпуске в 1907 году большевистской газеты «Северный рабочий».

Много экспозиций посвящено сегодняшнему дню города. В Костромской области развито льноводство; ее центр перерабатывает немало «северного шелка». Льняная текстильная промышленность, зародившаяся здесь два века тому назад, особенно выросла в советское время.

Модели и снимки рассказывают, что в Костроме строят просторные и удобные дебаркадеры, водометные катеры, специальные буксирные катеры для сплавщиков леса, экскаваторы, выпускают оборудование для текстильной промышленности, различные машины. В шестой пятилетке здесь вступает в строй завод, который будет поставлять предприятиям страны автоматические линии и агрегатные станки, а также завод, выпускающий оборудование для производства железобетонных конструкций.

Обнлне лугов в области особенио благоприятствует развнтню жнвотноводства. Нанболее известны достижения жнвотноводов колхоза «12-й Октябрь» и совхоза «Караваево», расположеииого недалеко от Костромы. Этот совхоз заслуженно пользуется всесоюзной известностью. Здесь выведена иовая высокопродуктнвная костромская порода коров, которую счнтают самой молочиой в мнре. И стенды музея, н павильоны Всесоюзиой сельскохозяйственной выставкн в Москве, н специальная лнтература шнроко пропагандируют опыт совхоза.

Прн краеведческом музее находнтся областиая картинная галерея.

Заканчивая нашу короткую экскурсию, по улице Молочная гора спустимся от площади Революции к набережной. Можно пойти и мимо Красных торговых рядов в сторону Волги, ко второму входу в парк культуры и отдыха.

В парке на высоком постаменте установлен памятник В. И. Ленину, который виден издалека, ещё при приближении теплохода к Костроме.

Вдоль главной аллеи — скульптурные портреты выдающихся деятелей мировой культуры. Аллея кончается у входа с улицы Чайковского. Спустимся по ней к пристани.

По ту сторону реки — большой рабочнй поселок Заволжье. Он усиленно застранвается. Много новых домов заселено здесь работннкамн иедавно построенной железной дорогн Кострома—Галич. Кстатн сказать, Кострома связана с Москвой не только железнодорожным н водным, но н автобусным сообщеннем.

Там, где писал Левитан

Лесистые холмы, санатории в тени рощ, большие села... Вот на гриве левого берега — село Красное, где чуть не в каждом дворе найдешь мастера, искусного в довольно редком ремесле — ювелирном. Лучшие ювелирные изделия за много десятилетий собраны в мест-

ном музее, а опытные мастера-ювелиры сейчас преподают в местном техникуме.

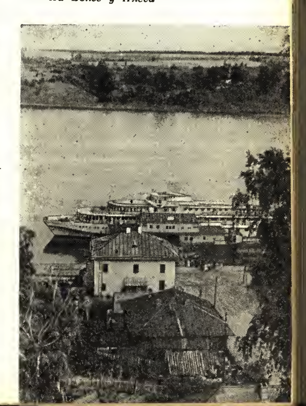
Напротив Красного — пристань **Приволжск.** Подальше Волга омывает Галичскую возвышенность и над водой снова появляются крутые обрывы.

Вы слышите «Скоро будем в Плёсе» — и название этого городка ваша память тотчас связывает с именем Левитана. Да, вот уже что-то очень знакомое чудится нам в очертаниях далекого берега, в куполах церкви, приютившейся под горой: «Золотой Плёс»!

Первый раз Левитан был на Волге весной 1887 года, и великая река разочаровала его. «Ждал я Волги, как источника сильных художественных впечатлений, а взамен этого она показалась мне настолько тоскливой и мертвой, что у меня заныло сердце и явилась мысль, не уехать ли обратно?»—писал он Чехову.

Художник вернулся из поездки с набросками картины «Вечер на Волге». Видимо, первые мимолетные впечатления уступили место глубоким и сильным. На следующий год Левитан снова отправился на Волгу. Из Рязани он проехал по Оке до Нижнего Новгорода, а оттуда — в Плёс. Зимой московские любители живописи восторгались его законченным «Вечером на Волге» и великолепными этюдами.

На Волге у Плёса



Лето 1889 года снова застает Левитана в Плёсе. Тогда то и была написана картина «Вечер. Золотой Плёс», а также «После дождя. Плёс».

В четвертый раз художник посетил Волгу в 1890 году и был в Плёсе, Юрьевце, Кинешме.

Великая река подарила ему незабываемые впечатления и вдохновила на создание всемирно известных шедевров.

Плёс и сегодня излюбленное место отдыха художников и других работников искусства, съезжающихся сюда летом из многих городов страны.

Ниже Плёса начинается канал, соединяющий Волгу с речкой Уводью, на которой стоит областной город Иваново. Насосная станция будет перекачивать в канал воду Горьковского моря; дальше она пойдет 70 километров самотеком и после очистки вольется в трубы ивановского водопровода.

Показалась пристань **Семигорье.** Она обслуживает расположенную несколько в стороне от Волги фабрику «Красный Октябрь» с большим рабочим посёлком и несколько ближайших селений.

Дебаркадер соседней пристани **Наволоки** стоит у одноимённого города текстильщиков, работающих на комбинате «Приволжская Коммуна».

Кинешма

Начались окраины бойкой промышленной Кинешмы.

Высоко поднимаются башни элеваторов и мельничных заводов, виднеются склады и причалы большого порта — волжских «ворот» соседнего города Иваново, связанного с Кинешмой железной дорогой. Через эти «ворота» ивановские текстильщики получают с Волги хлопок. Волга снабжает хлопком и Кинешму: этот город славится своей хлопчатобумажной промышленностью.

Контур центральной части Кинешмы с реки традиционен для ряда старых верхневолжских городов: буль-



У пристани Кинешма

вар на горе и на самом видном месте — колокольня собора. Вспомните — примерно так выглядит со стороны Волги и Щербаков.

Когда возникла Кинешма — трудно сказать точно. Но известно, что в 1429 году ее разграбили и сожгли татары; город отстраивался вновь на пепелище.

Две часовни (одна сохранилась в парке завода имени Калинина, другая — на торговой площади) поставлены горожанами на братских могилах кинешемских ополченцев, геройски сражавшихся в начале XVII века с польскими захватчиками.

Присвоенный Кинешме герб как нельзя лучше определял значение города в XVIII—XIX веках: два свертка полотна на щите. Кинешемское полотно славилось на всю Россию и высоко ценилось за границей, особенно в Англии. Когда к Кинешме провели железную дорогу, она стала также важной перевалочной пристанью.

Чудесное местечко кинешемский бульвар! Какие тут могучие, тенистые тополя, как хороши столетние березы! И Волга вся — словно на ладони, а за ней — молодой город Заволжск, младший брат Кинешмы, еще недавно считавшийся ее рабочим районом.

На постаментах — бюсты Пушкина и Островского. Великий драматург, несомненно, бывал на этом бульваре: ведь он считался почетным мировым судьей Кинешмы, часто присутствовал на судебных заседаниях и подолгу жил в усадьбе Щелыково — это за рекой, в двадцати с лишним километрах.

В Щелыково Островский написал «Бесприданницу», «Волки и овцы», «Правда — хорошо, а счастье лучше», «Последнюю жертву», «Таланты и поклонники»... Он любил протекавшую возле усадьбы тихую речку Куекшу со старой мельницей, спокойное раздолье полей и лесов, неторопливые беседы с крестьянами. В этих волшебных местах сохранились предания о древних языческих обычаях, есть тут и «Ярилина долина» — не здесь ли навеяны образы «Снегурочки?»

Похоронен великий драматург на скромном сельском погосте в Николо-Бережках, подле Щелыково. В самой усадьбе теперь музей; в 1956 году Щелыковский парк украшен памятником драматургу.

Кинешемский бульвар с давних пор облюбован местными жителями для прогулок. Как уверяют, именно он натолкнул А. Н. Островского на мысль избрать приволжский бульвар местом, где разыгрываются наиболее драматические сцены «Бесприданницы». В самой пьесе творчески использованы события, некогда всколыхнувшие жизнь приволжского городка. И когда впервые возникла мысль экранизировать «Бесприданницу», съемочная группа выехала в Кинешму...

Рядом с бульваром — построенный в 40-х годах прошлого века Троицкий собор, а внутри церковной ограды — Успенский, которому более двухсот лет. Туда можно пройти мимо каменного дома, в котором, как свидетельствует мемориальная доска, находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов.

Улица Рылеева приведет нас на площадь Революции, дающую представление о старой Кинешме. Отсюда по Красной улице, обсаженной остролистым кленом, пройдем к площади Василевского. Рядом, на Советской улице, можно посетить краеведческий музей.

Он, в частности, знакомит посетителя с пребыванием в Кинешме и ее окрестностях А. Н. Островского; Д. А. Фурманова, который учился в местном реальном училище; выдающегося астронома Ф. А. Бредихина, похороненного на волжском берегу напротив Кинешмы, в нынешнем Заволжске; открывателя устья Амура, мореплавателя Г. И. Невельского; композитора А. П. Бородина, одно лето работавшего тут над оперой «Князь Игорь»; художника Б. М. Кустодиева, написавшего в селе Семеновском ряд своих наиболее известных картин. Знакомимся мы и с развитием в Кинешме текстильной, химической, деревообрабатывающей, электротехнической, машиностроительной, пищевой, силикатной промышленности.

Горьковское море заставило кинешемцев укрепить откосы своего любимого бульвара; но особенно значительные работы выполнены в той части города, которая расположена в низине.

Если, возвращаясь к пристани, мы повернем направо по улице Фрунзе, то кратчайшей дорогой придем к внутреннему городскому водоему Он окружен дамбами, защищающими жилые кварталы. Трудно представить себе более удобный и безопасный затон для зимней стоянки флота. Тут свободно разместится и часть портовых причалов. Эта внутренняя гавань с прямыми замощенными берегами украшивает старую и наименее благоустроенную часть города.

По Горьковскому морю

До сих пор мы видели, если так можно выразиться, речную часть Горьковского моря. За Кинешмой, к **Решме**, его ширина начинает медленно нарастать. Оно заставило приволжские селения либо защититься дамбами, либо перебраться повыше.

От **Юрьевца**, куда переселился из затопленного левобережья поселок лесопильщиков, начинается уже на-



Горьковское

стоящая морская ширь. Море зашло особенно далеко по долине впадающей слева реки Унжи. Плохо различим противоположный берег и у Сокольского. Пучеж море заставило целиком перебраться на гору...

Горьковское море еще не успело «отстояться» в отведенных ему границах. Его площадь — 1400—1700 квадратных километров. Это пять Московских морей. Ширина в 15—20 километров для нового моря — не исключение, и поэтому для защиты от штормовой волны на нем устроены порты-убежища. При создании моря пришлось перенести до 10 тысяч различных построек.

Высоко на горе, господствуя над домами, поднимаются огромные щиты створных знаков. Они указывают



море

путь к **Чкаловску,** родине В. П. Чкалова, где есть музей, посвященный великому летчику.

Валерий Чкалов был десятым ребенком в семье котельщика судоремонтных мастерских. Подростком он работал молотобойцем, помогая отцу, потом поступил кочегаром на землечерпалку «Волжская 1», затем перешел на волжский пароход «Баян».

В 1919 году Чкалов вступил добровольцем в Красную Армию. Его определили в Канавинский авиационный парк. Здесь он впервые поднялся в воздух.

С годами крепло мастерство летчика. Первым в мире Чкалов ввел в практику авиации бреющий полет, первым испытал самолет с убирающимися шасси, первым применил и многие другие новшества в советском воздушном флоте.

С именем Чкалова связаны выдающиеся беспосадочные перелеты: Москва — остров Удд и Москва — Северный полюс — США. Первый в мире беспосадочный перелет через Северный полюс длился 63 часа.

Чкалов часто приезжал к своим землякам. Он любил родную природу, любил бродить с ружьем, кататься по Волге на лодке, сидеть с удочкой у тихого заливчика...

Вы бывали в Чкаловске до прихода моря? Тогда, пожалуй, вам удастся определить, что залив, в котором стоят суда, это не что иное, как прежняя городская базарная площадь. Центр города переехал теперь повыше, на бывшую окраину.

Четвертый гидроузел Большой Волги

Слева над морем вырисовывается высокий зеленый берег. К нему примыкает дамба волнолома, защищающая аванпорт Горьковского гидроузла. Взгляд скользит вдоль песчаной плотины к домам левобережного поселка гидростроителей.

Прямо перед нами — башни шлюза. Они несколько напоминают те, которые мы видели на Щербаковском гидроузле. Еще правее — длинная земляная плотина, водосливная плотина и здание ГЭС. Весь водоудерживающий фронт гидроузла растянулся почти на 18 километров: волжская пойма здесь широка, а правый берег — отлог.

Шлюзы гидроузла, как и у выхода из Рыбинского моря, — двухкамерные, допускающие одновременное встречное движение. Но здесь — не один шлюз с двумя параллельными камерами, а два. Об их размерах можно судить уже по тому, что четыре камеры гидроузла вмещают больше воды, чем все 15 шлюзов Волго-Дона.

Входим в шлюз. Из камеры видна уходящая вправо земляная плотина. Она пересекает прежнее русло Волги. Над зданием ГЭС различаются контуры гигантского козлового крана, способного поднимать 500 тонн груза. С его помощью монтировались восемь поворотно-лопастных турбин гидростанции.

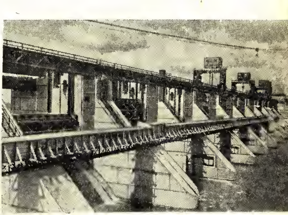
Вдали — городок Заволжье, возникнувший одновременно со строительством гидроузла. Собственно, это настоящий город с каменными домами, большим стадионом, Домом культуры, гидроэнергетическим техникумом.

Четвертый гидроузел Большой Волги расположен в Центральном промышленном районе страны. Он дает индустрии Горького, многим городам, колхозам, совхозам Горьковской, Ивановской и других ближайших областей больше электроэнергии, чем вырабатывали все электростанции дореволюционной России.

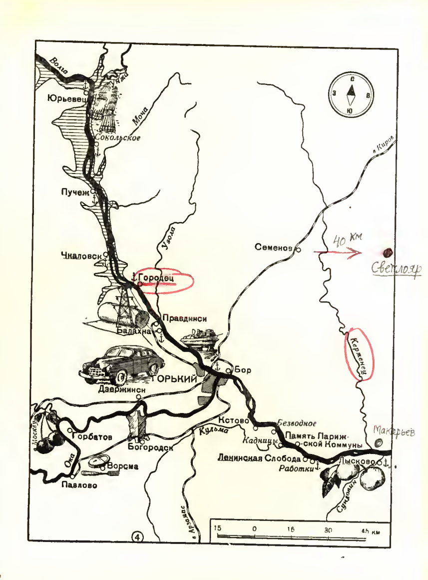
В непосредственной близости от гидроузла создаются новые предприятия. Вы, вероятно, обратите внимание на строительную площадку большого завода запасных автомобильных частей.

Горьковскую ГЭС начали строить в конце четвертой пятилетки. Нужно было переместить около 75 миллионов кубометров грунта, уложить 1300 тысяч кубометров бетона,

В машинном зале Горьковской ГЭС



Водосливная плотина Горьковского гидроузла



Волга
Унжа
Юрьевец
Мочa
Сокольское
Пучеж
Узола
Чкаловск
Городец
Правдинск
Балахна
Семенов
в Киров
40 км
Светлояр
Керженец
ГОРЬКИЙ
Бор
Дзержинск
Москва
Ока
Горбатов
Богородск
Ворсма
Павлово
Кудьма
Кстово
Безводное
Кадницы
Память Парижской Коммуны
Макарьев
Ленинская Слобода
Работки
Лысково
Сундовик
в Арзамас
15 0 15 30 45 км
④

66
119
(157)

искусственно создавать под землей завесы мерзлоты, преграждающие воде доступ к котловану.

Гидроузел строился на нескальном основании, в сложных геологических условиях.

Летопись стройки — это летопись успешного преодоления многочисленных препятствий сплоченным, дружным коллективом.

22 апреля 1951 года, в день рождения В. И. Ленина, было заложено здание гидростанции. К лету 1954 года строители возвели водосливную плотину, через двенадцать отверстий которой можно сбрасывать излишки воды Горьковского моря. В августе 1955 года за 12 часов строители перекрыли Волгу и пустили суда через обходной канал и нижний шлюз. 2 ноября того же года гидростанция вступила в строй. 25 декабря 1956 года был сдан в эксплуатацию ее последний гидроагрегат. Мощность станции поднялась до 400 тысяч киловатт; годовая выработка энергии Горьковской ГЭС превышает 2 миллиарда киловатт-часов.

За верхним шлюзом № 13 * судно попадает в так называемый промежуточный бьеф. Это ограниченное дамбами довольно большое водохранилище, внутренний рейд, станет местом зимней стоянки и ремонта многих волжских судов. Здесь будет построен Городецкий судоремонтный завод — один из самых крупных на Волге.

Миновав промежуточный бьеф, судно входит в ворота шлюза № 14. При постройке этого шлюза разыгрались события, не лишенные драматизма. Весенний паводок 1955 года был на редкость бурным. Вода поднималась с небывалой быстротой и скоро со всех сторон окружила котлован шлюза. Случилось то, чего всегда боятся в подобных случаях строители: промыв брешь в перемычке, вода с высоты пятиэтажного дома хлынула в котлован. Люди хватали мешки с песком и цементом, бросались в воду, заделывая промоину. К месту аварии помчались самосвалы, бульдозеры сгребали грунт, наращивая перемычку.

Двое суток люди боролись со стихией, спасая котлован шлюза от затопления.

И может быть в память об этом трудовом подвиге стоило бы на стенах башен управления шлюзом установить мемориальную доску...

---

* Счет на Большой Волге идет от Москвы-реки: десять больших шлюзов канала имени Москвы плюс Угличский и Щербаковский.

Городецкие умельцы

Из нижнего шлюза теплоход идет по каналу прямо к пристани **Городца.**

Мы проходим мимо стапелей Городецкой судоверфи. Так вот где строятся те дебаркадеры, которые волжский пассажир видит чуть не у каждой крупной пристани! Посмотрите, — огромные, с прочным железобетонным корпусом, они готовятся покинуть свой затон.

А на высокой горе, откуда лучше всего обозревать панораму гидроузла, нам хорошо виден постамент с бюстом летчика А. В. Ворожейкина, местного уроженца, дважды Героя Советского Союза.

Город, к которому мы приближаемся, — один из древнейших в Поволжье. Это и есть Городец-Радилов, упомянутый в летописях как владение суздальских князей. На его территории недавно сделаны интересные раскопки погребений, доказывающие, что в X—XII веках здесь уже обитали наши предки.

В городе вам покажут памятники древности — например, поросший соснами защитный земляной вал, «Малый Китеж». Напомнят и о том, что в Городце, по дороге из Золотой Орды, умер Александр Невский...

Сегодняшний Городец выпускает продукцию более чем двухсот наименований. Городецкие умельцы издавна слыли мастерами на все руки. Они строили легкие в ходу и управлении волжские парусные расшивы, на диво прочные баржи. Городецкие кружевницы славились тонкостью работы. Цветистая, праздничная городецкая роспись по дереву была известна во всем Поволжье. На редкой провинциальной ярмарке не торговали особыми «городецкими» пряниками, хотя и не столь знаменитыми, как вяземские или тульские, но все же всегда находившими покупателей.

Однако больше всего прославили Городец резчики.

Резьба по дереву известна на Верхней Волге издавна и как своеобразная область народного творчества весьма интересует искусствоведов. Особенного расцвета она достигла в середине прошлого века; но и сегодня во многих верхневолжских городах и селах мы можем найти дома, украшенные самым причудливым образом.



Резьба по дереву городецких мастеров. Фриз с «фараонкой»

Не следует путать городецкую так называемую глухую резьбу с прорезью — последняя выпиливалась из гладкой доски по трафарету, в то время как первая представляет собой художественный деревянный барельеф.

Искусствоведы высоко ценят, например, резьбу одного из старых, скособочившихся домов Городца — так называемого дома Авакимовой. Его ставни, наличники, «причелины» — все это сделано настоящими мастерами резьбы, тонко чувствовавшими материал, изобретательными в орнаменте.

Очень советуем вам при прогулках по улицам верхневолжских городков и сел присматриваться к старым деревянным домам — вы можете встретить здесь интереснейшие образчики глухой резьбы. Возможно вы увидите даже «фараонку» — резное изображение фантастической полуженщины-полурыбы, речного божества с чешуйчатым хвостом...

Колыбель волжского флота

Дым стелется над Волгой, над заболоченной лесистой низменностью, которую пересекает река на последних десятках километров перед Горьким. Дымит **Балахна.** Ее теплоэлектроцентраль — одна из крупнейших в мире электростанций, использующих торфяное топливо.

Торфа вокруг — несметное количество. Пожалуй, он стал главным природным богатством Балахны. В старые же времена таким богатством были здешние соляные источники, которым город обязан и своим возникновением и своим названием: добытчики соли одевались в длинные балахоны, защищавшие тело от едкого рассола.

Балахнинскую ТЭЦ построили еще в 1924 году — она входила в ленинский план ГОЭЛРО. И мощнейший целлюлозно-бумажный комбинат имени Ф. Э. Дзержинского, корпуса которого мы видим, — тоже не из новых предприятий: в 1928 году он уже дал стране первую бумагу. Разумеется, позже он был реконструирован. Конусообразные горы коротких бревен — балансов, наваленные на берегу, — это сырье комбината.

Неподалеку от фабричных корпусов расположен Правдинск — городок бумажников, названный так потому, что выпуск бумаги для печатания «Правды» считался в свое время главной задачей комбината.

Тридцать километров остается нам до Горького, — но в стеклах бинокля уже маячит над лугами синеватый контур его нагорной части. А мы тем временем приближаемся к известному всей стране заводу «Красное Сормово» имени А. А. Жданова, колыбели волжского флота.

Сормово, сормовичи... Неправда ли, очень знакомые слова! Рабочие Сормова — активнейшие участники трех революций. Знаменитая первомайская демонстрация сормовичей в 1902 году, их вооруженное восстание в декабре 1905 года навсегда остались в истории революционного движения. Далеко за пределами нашей страны, где-нибудь в Австралии или Южной Америке рабочий может не найти Сормово на карте, — но в сердце своем он носит образы Павла Власова и Ниловны, героев популярной во всем мире повести Горького «Мать». Известно, что прообразом Павла Власова послужил сормовский рабочий Петр Андреевич Заломов; в образе Ниловны, по мнению исследователей, творчески обобщены черты Анны Кирилловны Заломовой и Вассы Семеновны Павловой, матерей двух героев революционных событий в Сормове.

Новое Сормово с асфальтированными улицами, Дворцом культуры и клубами, парком, троллейбусными линиями давно уже стало городским районом Горького.

Сормовский завод — одно из крупнейших и старейших предприятий тяжелой индустрии в Поволжье. Почти за сто десять лет своего существования завод выпускал и паровозы, и паровые машины, и подъемные краны и разные механизмы. Здесь был поднят флаг над многими пассажирскими пароходами, которыми гордится волжский флот. Здесь же строились грузовые и буксирные теплоходы, речные ледоколы, мощнейшие землечерпательные суда.

На подводных крыльях

Чем же сормовичи порадуют народ в шестой пятилетке?

Расскажем только о некоторых работах четырежды орденоносного сормовского завода.

Сормовичи строят дизель-электроходы для Большой Волги. Эти суда имеют по три больших гребных винта. Длина дизель-электрохода — более 120 метров, высота от киля до верха надстройки примерно равна высоте четырехэтажного дома, скорость — 25 километров в час. Управление судном электрифицировано; телевизионная установка на капитанском мостике позволяет судоводителю при маневрах видеть, что делается у носа и кормы дизель-электрохода. Для лучшей маневренности на носу и корме судна имеются водореактивные подруливающие устройства.

На новом дизель-злектроходе — около 470 мягких спальных мест. Его каюты освещаются лампами дневного света, радиофицированы, оборудованы телефонами, включаемыми через судовой коммутатор в телефонную сеть городов, у которых останавливается судно. Климатическая станция предназначается для поддержания в каютах наиболее благоприятной температуры.

Тип грузового теплохода «Большая Волга» хорошо знаком речникам. Он был создан после войны. Теперь сормовичи значительно улучшили конструкцию судна. Один из первенцев новой серии — теплоход «Бирск» имеет в длину 90 метров, берет 2000 тонн груза и может плавать без пополнения запасов горючего 7000 километров.

Он легче прежних теплоходов, его было проще строить, широкие люки ускоряют погрузку и выгрузку. Судостроители позаботились и о быте команды. каюты на теплоходе одноместные и двухместные, с горячей водой в умывальниках, с радиотрансляционными устройствами. На судне есть холодильник и стиральная машина — вещи в плавании далеко ие лишние...

Новое гидрореактивное судно, сконструированное на заводе для малых рек, может почти мгновенно остановиться на месте, на полном ходу повернуться вокруг своей оси, за несколько секунд сменить передний ход на задний. У судна есть еще одна особенность, очень важная для плавания по каналам: оно почти не поднимает волн и, следовательно, не размывает берега.

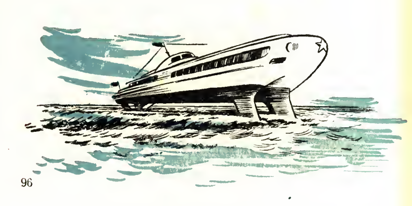
Наконец, наибольший интерес вызывает такая новинка сормовского судостроения, как катеры с подводными крыльями.

Тут многое непривычно — и, в первую очередь, совсем не речные скорости: первые опытные катеры, построенные сормовичами, делали от 60 до 130 километров в час! Это значит, что на них, скажем, из Горького в Казань можно попасть в пять раз быстрее, чем на обычном судне, и почти в четыре раза быстрее, чем на поезде. Долгое время существовавший на реках «порог скорости» — 25—30 километров в час — преодолен одним скачком!

Какая же тайна открыта конструкторами?

Как ни странно, но, в сущности... никакая. Сама идея подводных крыльев, за счет которых и достигается резкое увеличение скорости, родилась еще в прошлом веке, а теперь удачно претворена в практике судостроения.

Вот как устроено новое судно. Под его носовой и кормовой частью расположено два подводных крыла. При небольшой скорости хода оно движется как обычный катер. Но как только скорость возрастает, крылья приподнимают корпус и затем отрывают значительную его часть от поверхности воды. В конце кон-

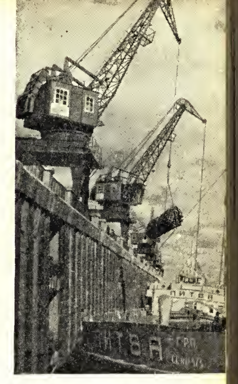


цов под водой остаются только крылья, гребной винт и руль. Судно как бы скользит по поверхности реки.

Спуск первого «крылатого судна» на заводе совпал с первомайскими праздниками 1957 года, а его сдачу государственной комиссии молодые сормовичи намерены закончить к открытию VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Для почина сормовичи построили скоростной пассажирский катер. Пожалуй, его удобные, легко откидываемые мягкие кресла больше всего напоминают места на самолете. Катер рассчитан на 66 пассажиров. Подводные крылья позволяют ему развивать скорость до 60 километров в час.

Это — только начало. Надо думать, что в дальнейшем возрастут и размеры и скорости новых судов, которые могут весьма существенно изменить характер пассажирского движения на наших реках.



В Горьковском порту

Порт на стрелке

Впереди над водной ширью — опоясавшие высокую гору кремлевские стены. Это центр города **Горького.**

Справа, на низменном берегу — причалы Горьковского порта. Еще несколько минут — и теплоход минует «стрелку» при впадении Оки в Волгу. Пологой дугой приподнят над водами окский мост. Слева — горьковский рейд. Каких только судов ни увидишь здесь, на этом стыке больших водных дорог!



На старой нижегородской пристани

Некогда вблизи «стрелки» с ее павильонами, лавками, лабазами, разноплеменной толпой шумела нижегородская ярмарка, притягивавшая к себе товары со всех концов страны. Пушкин писал о ней:

Сюда жемчуг привез индеец
Поддельны вины — европеец...

Один из бытописателей старого Нижнего Новгорода отмечал с горечью: «Куда не сунешься в Нижнем — везде «рубль и и рубль». Мысль не выходит из этих пределов. Царство медного гроша властвует здесь невозбранно. Город живет от ярмарки до ярмарки».

Рядом с ярмаркой, где купцы наживали бешеные деньги, полураздетые грузчики выкрикивали: «Сама пойдет, сама пойдет». На своем хребте они перетаскивали горы товаров. Никаких машин на нижегородских пристанях не было и даже тачки считались роскошью.

Через нынешний Горьковский порт проходят миллионы тонн грузов. Краны переносят по воздуху автомашины, ящики с оборудованием. По асфальту бегут электрические тележки. Ленты

транспортеров доставляют к складам тысячи мешков. Ко многим грузам почти не прикасается рука человека.

А когда завершится реконструкция порта, когда оживет новая внутренняя гавань, вступят в строй большие передвижные бункеры, когда мощные электромагниты, притягивая к себе металл, станут переносить его без всяких креплений,—тогда ручная перегрузка будет здесь такой же редкостью, как на старых нижегородских пристанях была редкостью обычная грузовая стрела.

Город Горький

Итак, мы в городе, с которым связано столько дорогого для каждого советского человека.

Здесь в 1868 году родился Алексей Максимович Пешков (М. Горький).

В Горьком родились брат В. И. Ленина Александр и сестра Анна. Отец Владимира Ильича, Илья Николаевич Ульянов, преподавал в 60-х годах в нижегородской мужской гимназии.

Владимир Ильич бывал в этом городе в 1893, 1894 и 1900 годах, проводил подпольные собрания нижегородских социал-демократов, выступал против народников. Приезды Ленина имели исключительное значение для создания и развития местной организации РСДРП.

В 1885 году в Горьком родился Яков Михайлович Свердлов, первый председатель ВЦИК. В Горьком началась его революционная деятельность.

Здесь родился и учился в семинарии великий русский революционер-демократ Николай Александрович Добролюбов.

Здесь — родина выдающегося изобретателя Ивана Петровича Кулибина.

В Нижнем Новгороде патриот Козьма Минин в 1611 году обратился к согражданам с пламенным призывом — не жалеть ни жизни, ни имущества, «жены и дети закладывати» для спасения отечества — и на его призыв поднялась народная рать, изгнавшая захватчиков прочь с русской земли

Проезжая в село Болдино, где были созданы «Маленькие трагедии», «Повести Белкина» и окончен «Евгений Онегин», Пушкин встречался в Нижнем Новгороде с членами близкого к декабристам кружка «Зеленая лампа».

В Нижнем, возвращаясь из ссылки, жил Т. Г. Шевченко; одинадцать лет провел тут В. Г. Короленко, и эти годы были периодом расцвета его литературной и общественной деятельности.

Горький — крупнейший город Поволжья, и его территория в десять с лишним раз превышает территорию дореволюционного Нижнего. Это — важнейший промышленный центр, где среди многих новых фабрик и заводов, построенных в советское время, есть гиганты с мировой известностью. Это — университетский город, собравший богатейшие коллекции в своих музеях, бережно хранящий реликвии прошлого.

Да, в Горьком есть что посмотреть!

Как правило, вы можете рассчитывать на помощь экскурсовода, встречающего пассажирские суда. Но если предложенная им программа вас почему-либо не удовлетворит, мы предлагаем вам маршруты самостоятельных экскурсий. Они не носят тематического характера и охватывают преимущественно часть города, расположенную недалеко от пассажирской пристани.

На Откосе

В верхнюю часть города неплохо прогуляться пешком. Улица Маяковского, параллельная Волге, совсем рядом с пассажирскими причалами. Пойдем по ней налево к так называемой «скобе», где делает круг трамвай.

Вокруг нас — уголок старого Нижнего. Кирпичный трехэтажный дом справа под горой — бывшая ночлежка. В самом начале выходящей к «скобе» Кожевенной улицы — здание с тяжелыми колоннами. От этих-то колонн находившаяся в доме чайная и получила название «Столбы».

Чайная открылась в 1901 году по инициативе А. М. Горького Здесь бедняки, сброшенные жизнью «на дно», могли получить за две копейки порцию чая с хлебом. Тут же была небольшая библиотека, устраивались популярные чтения.

От «скобы» через ворота возле Ивановской башни войдем в нижегородский кремль. Асфальтированные тротуары Кремлевского съезда не особенно трудны для подъема. Миновав тенистый сад, окружающий Дом Советов, мы окажемся у вершины горы.

Не доходя немного до Дмитриевской башни кремля, повернем направо, в сквер с обелиском из розового



У «скобы»: 1 — бывшая ночлежка; 2 — бывшая чайная «Столбы»; 3 — Ивановская башня кремля

гранита, поставленным в 1826 году в память заслуг Минина и Пожарского.

Отдохнув после подъема и полюбовавшись с высоты мостом, набережными Оки и Волги, пройдем к собору Михаила Архангела. Этот собор перестраивался в XIV и XVII веках, но в нем сохранились алтарные части, относящиеся к XIII веку, к первым десятилетиям существования города.

В воротах расположенной неподалеку Дмитриевской башни кремля, под ее низкими сводами, довольно мрачно. Зато какой солнечной, светлой, нарядной кажется

нам площадь Минина и Пожарского, на которую мы выходим!

Давайте осмотримся. Справа от нас — Дворец труда. Он стоит на углу в самом начале улицы Свердлова — главной улицы города. Светло-серое здание напротив нас — Педагогический институт. Здесь была когда-то нижегородская гимназия. В ней преподавал И. Н. Ульянов и учились Я. М. Свердлов и П. И. Мельников-Печерский. Здание покажется вам слишком современным для гимназии прошлого столетия. Не удивляйтесь: его фасад изменен, оно надстроено и реконструировано.

Посреди площади — два сквера. В левом из них — памятник Минину, установленный в 1943 году. Пожалуй его нельзя отнести к лучшим скульптурным изображениям патриота; бросается в глаза несоразмерность призывно поднятой руки. Зато как мощно вырисовывается вдали на откосе над Волгой бронзовый Чкалов!



Горький. Сельскохозяйственный институт

Пойдемте влево, вдоль кремлевской стены по бульвару, обсаженному липами.

На противоположной стороне площади — старинное здание с колоннадой н двумя чугунными фонарями у входа. «В этом здании учнлся Н. А. Добролюбов. 1848—1853 гг.» — написано на мемориальной доске. Теперь здесь — Сельскохозяйственный институт, а по соседству — здание Медицннского института.

Там, где начинается улица Мннина, недавно установлен бюст этого выдающегося человека, особенно чтнмого горьковчанамн.

Подойдем к памятнику Чкалову.

С цилиндрического постамента из темного лабрадора летчик, как бы готовясь к полету, смотрит в небо. Во всей его фигуре выражены непреклонная воля, внутренняя сила.

У памятника начинается Верхне-Волжская набережная имени Жданова («Откос»).

Когда попадаешь на Откос впервые, то просто дух захватывает от ощущения ширн, голубого простора упоительных заречных далей. Да есть ли где еще у нас место, откуда бы Волга просматривалась так вот, с высоты вольного птнчьего полета! Разве только в Жнгулях... Но в Жигулях нет Окн, нет этой необъятностн зеленых лугов, распахнувшнхся до горнзонта, в весенний разлив сверкающих серебром проток н озер...

Вдоль набережной

Но пойдем по набережной. На ближайшем доме—мемориальная доска: здесь жил Тарас Шевченко. Рядом большое пятиэтажное здание центральной гостиницы города. В следующем доме — Горьковский художественный музей с ценнейшими коллекциями живописи, графики, скульптуры, фарфора.

В музее — отдел русского, советского н западно-европейского нскусства, отдел творчества народов Востока.

Посетнтели музея знакомятся с образцами древней русской живописи. Широко представлены нконопнсные памятники Нов-

городской, Ярославской, Московской, Строгановской, Нижегородской школ мастеров XIII—XVIII веков.

Богаты коллекции живописи XVIII века. Среди отличного собрания полотен прошлого века обращают на себя внимание работы Верещагина и Чернецова, воссоздающие облик старого Нижнего Новгорода.

В залах музея вы увидите также среди прочих полотен несколько работ Левитана, репинского «Мужичка из робких», превосходные портреты кисти Серова, «Раннее утро» Шишкина, «Осень» Коровина...

Горьковское книжное издательство выпустило книгу М. Званцева «По залам художественного музея», есть специальные каталоги его фондов — к этим работам мы и отсылаем читателя, желающего подробно узнать о горьковской сокровищнице.

Сосед музея — радиотехникум, в лаборатории которого проводились одни из первых в мире опытов широковещательных радиопередач. Еще дальше на набережной — здание Горьковского областного краеведческого музея.

В его фондах более 100 тысяч экспонатов. Музей знакомит нас с природой области. Особенно запоминаются большие диорамы «Заволжская тайга» и «Берег Волги».

В историческом отделе музея собраны коллекции эпохи бронзы, имеющие мировое значение. Посетители знакомятся также с историей Нижнего Новгорода.

В музее немало драгоценных реликвий, в том числе знамена ополченцев 1812 года, обломки пропеллера аэроплана выдающегося авиатора, нижегородца П. Н. Нестерова, сделавшего первую в мире «мертвую петлю» (теперь «петля Нестерова») и погибшего в воздушном бою после смелого таранного удара.

К тому, что мы уже знаем о деятельности выдающихся людей в Нижнем Новгороде, музей добавит сведения о пребывании на Волге Петра Первого; расскажет, что В. И. Даль служил в городе десять лет, отдавая каждый свободный час составлению сборника пословиц русского народа и толкового словаря, что Н. М. Карамзин дописал здесь свою «Историю Государства Российского», что М. А. Балакирев, будущий глава «могучей кучки», учился в Нижнем музыкальной грамоте, впервые дирижировал оркестром, записывал народные песни.



В дореволюционном Нижнем Новгороде

В заключительных залах музея показаио, чем богата и славиа Горьковская область сегодия.

Во дворе музея есть любопытный экспоиат — подлиииая куриая изба, топившаяся «по-чериому», так, что дым выходил через дверь. В этих убогих жилищах бедовали до революции тысячи крестьян. Но когда работиики музея несколько лет тому иазад задумали пополиить экспозицию куриой избой, им пришлось обшарить чуть ли не все Поволжье...

Нам пора заканчивать осмотр музея. Пройдя по набережной мимо здания Политехнического института имени А. А. Жданова, повернем направо и выйдем на улицу Минина.

Здесь на доме № 25 есть мемориальная доска: в 1900 году В. И. Ленин, после окончания сибирской

ссылки, проездом был в Нижнем Новгороде и совещался с местными социал-демократами; Владимир Ильич посетил жившего в этом доме А. И. Пискунова, одного из руководителей нижегородских социал-демократов.

В доме № 26 — литературный музей А. М. Горького, о котором говорится дальше, в разделе, посвященном памяти великого писателя.

На улице Минина находится также Институт инженеров водного транспорта. Это — единственное в мире учебное заведение, выпускающее, в числе других специалистов, капитанов речного флота с высшим образованием.

Созданный при институте музей речного судоходства знакомит с историей плавания по рекам страны с древнейших времен до наших дней.



Горький. Институт инженеров водного транспорта

Мы найдем в нем чертежи трех вариантов «машинного судна», задуманного Кулибиным, экспонаты, характеризующие техническое творчество выдающегося механика Калашникова, снимки первых в мире теплоходов, модели современных портов, машин, судов, стенды, отражающие достижения речников-новаторов.

„Городское кольцо“

Вернувшись улицей Минина на площадь Минина и Пожарского, мы можем сесть у сквера в троллейбус «Городское кольцо». Поездка по этому маршруту занимает примерно 20 минут. На любой остановке легко покинуть троллейбус и осмотреть то, что вас заинтересует.

Сначала троллейбус идет по улице Фигнер мимо областной библиотеки имени Ленина и выходит на площадь Свободы. Слева — здание бывшего острога, где находились в заключении Горький и Свердлов (подлинная обстановка одной из тюремных камер экспонируется в областном музее). За деревьями сквера видсн театр оперы и балета имени Пушкина.

Горький — город высокой театральной и музыкальной культуры. Здесь можно послушать оперу, посмотреть классический балет, побывать на спектаклях в театрах драмы, комедии, юного зрителя, в театре кукол, на концертах симфонического оркестра, филармонии, Государственной консерватории, детской хоровой капеллы.

От площади Свободы маршрут пролегает по улице Максима Горького. Дом № 127 на этой улице связан с пребыванием в Нижнем В. И. Ленина: здесь в июне 1900 года на квартире матери активных участниц местной социал-демократической организации сестер Невзоровых Владимир Ильич проводил собрание нижегородских марксистов.

Проезжаем мимо Парка культуры и отдыха имени Кулибина (могила великого изобретателя находится в парке) и попадаем на площадь Максима Горького. Посреди ее на высоком постаменте изваян молодой Горький.

Оставив справа Дом связи, поворачиваем на оживленную улицу Свердлова, где находится Государственный университет — одно из девяти высших учебных заведений города и первый из университетов, открытых при Советской власти, а также театр драмы имени Горького.

В самом конце улицы Свердлова, совсем недалеко от площади Минина и Пожарского, где мы заканчиваем поездку по кольцу, стоит крохотный домик — музей.

В музее Я. М. Свердлова

На стене домика—мемориальная доска с надписью: «Здесь родился и жил Яков Михайлович Свердлов, 1-й председатель ВЦИК РСФСР. 1885—1919 гг.».

Отец Я. М. Свердлова снимал это помещение под граверную мастерскую; тут же, в небольшой комнате, ютилась вся семья. В мастерской юный Свердлов, еще в гимназические годы установивший связи с нижегородскими социал-демократами, ночами изготовлял печати и штампы для партийных документов. Полиция следила за ним и в секретных донесениях сообщала, что он занимался устройством «преступных кружков», собирал деньги на покупку оборудования для нелегальной типографии, участвовал в тайных сходках, в распространении прокламаций. Шестнадцатилетний «товарищ Андрей» (партийная кличка Свердлова) был уже пропагандистом у сормовичей.

Известно, что в семье Свердловых часто бывал А. М. Горький.

В 1901 году Я. М. Свердлова впервые арестовали. Полиция узнала в нем одного из организаторов демонстрации протеста против высылки из Нижнего А. М. Горького. С тех пор аресты следовали один за другим — только в Нижнем Свердлов сидел в тюрьме пять раз.

Карта на стене домика показывает места, где Я. М. Свердлов в дальнейшем проводил революционную работу, поднимая трудящихся на борьбу с самодержавием, и места, где он отбывал ссылку и тюремные заключения. Тут Ярославль, Кострома, Казань, Екатеринбург, Таммерфорс, Пермь, Москва, Петербург, Нарымский край, Туруханский край, снова Екатеринбург, опять Москва...

В музее есть редкие фотографии Свердлова, относящиеся к первым годам Советской власти, когда Яков Михайлович был председателем ВЦИК.

В. И. Ленин говорил о Свердлове как о наиболее отчеканенном типе профессионального революционера, как о человеке, который целиком и беззаветно отдался революции — и с особым чувством мы вспоминаем эти слова в стенах крохотного домика-музея.

Памяти великого писателя

Алексей Максимович Горький всю жизнь был связан со своим родиым городом. Здесь прошло его детство, здесь в зрелые годы он жил, творил, вел большую революционную работу, сюда приезжал писателем, известиым всему миру.

Выпущеииая Горьковским книжиым издательством книга А. Сигорского «По горьковским местам» может служить спутником экскурсаита; оиа содержит миого иитересиых сведеиий о жизни великого писателя. Хорошо дополияет ее книга Ф. П. Хитровского «Страиицы из прошлого».

Мы же здесь лишь коротко упомянем о двух особенно популярных музеях, связанных с А. М. Горьким.

Один из них, бытовой музей детства Горького, известен под названием «Домик Каширина».



Горький. Музей «Домик Каширина»

«... прислонясь к правому откосу и начиная собою улицу, стоял приземистый одноэтажный дом, окрашенный грязно-розовой краской, с нахлобученной низкой крышей и выпученными окнами». Так описывал Алексей Максимович этот дом на крутом Почтовом съезде; подняться туда можно с улицы Маяковского.

Музей воспроизводит обстановку, в которой жил в доме своего деда маленький Алеша Пешков. Чертежи внутреннего расположения комнат незадолго до своей смерти прислал музею сам Алексей Максимович. Не только дом, но и участок улицы вблизи него переносят нас в 80-е годы прошлого столетия: старинные таблички на воротах, кирпичный тротуар, керосиновый фонарь на деревянном столбе. В окнах домика — герань и клетка с канарейкой.

Вы открываете дверь — и попадаете в затхлую атмосферу мещанской жизни. Полати, пузатые самовары, водочные штофы, рукомойник, под ним пучки розог, которыми старик Каширин сек детей..

Литературный музей имени А. М. Горького, как мы упоминали, находится на улице Минина. В его восьми обширных залах собрано около 15 тысяч экспонатов. Многие из них — дар музею самого А. М. Горького и членов его семьи.

Среди экспонатов — карта путешествий Горького по родной стране, номера газет и журналов, в которых были напечатаны первые рассказы молодого писателя, фотографии, относящиеся к пребыванию Горького в Нижнем Новгороде, макет нижегородского острога, куда был заключен Горький, личные вещи писателя из его последней нижегородской квартиры.

Посетители видят письменный стол с потайными отделениями для хранения нелегальной литературы, экспонаты, связанные с покушением на жизнь Горького в декабре 1903 года. Экспозиции музея рассказывают об участии писателя в революции 1905 года и его деятельности в годы реакции, империалистической войны, гражданской войны, первых пятилеток, о его борьбе за мир и демократию.

Нижний Новгород был переименован в Горький в 1932 году в связи с 40-летием литературной деятельности великого писателя.

Жилье—своими руками!

С тех пор, как в городе Горьком построен гигантский автомобильный завод — а это произошло еще в первую пятилетку — он, естественно, был славен тем, что выпускал много типов добротных автомашин. Но в 1956 году о горьковских автостроителях заговорили всюду — и темой разговоров оказались не только приближающийся 25-летний юбилей завода, не только «Волга» — новая модель автомашины, выпускаемая заводом, — но и главным образом жилые дома автозаводцев.

Рабочие и служащие Горьковского автозавода стали строить их своими силами и быстро добились настоящего, делового успеха. Мало есть у нас людей, которых жилищный вопрос не интересует вовсе. Поэтому мы здесь в нескольких словах напомним о ценном опыте автозаводцев.

Вот как у них организовано дело. Работники, наиболее нуждающиеся в жилье, по выходным дням и после смены, зачастую вместе с семьей, трудятся на строительной площадке. Многие из них прошли специальные курсы, созданные на заводе. Средства на самодеятельное строительство изыскиваются путем массового соревнования за экономию на заводе средств и материалов, за снижение себестоимости продукции.

Завод помогает строителям материалами, транспортом, стараясь чтобы они строили как можно дешевле. В конечном счете, квадратный метр жилья обходится здесь в 600—700 рублей вместо обычных 1500—1600 рублей.

Каждый участник строительства обязательно получает в новом доме квартиру со вспомогательными пристройками и участок земли для разведения сада.

Начав в 1956 году строить дома, автозаводцы в том же году вселили в новые квартиры 500 семей. Темпы говорят сами за себя! В 1957 году намечается построить и заселить 65 двухэтажных домов на 800 квартир.

Почин автозаводцев, как известно, быстро распространился по всей стране.

Заметим попутно, что автозавод — центр нового городского района, в котором живет 200 тысяч человек.

Вы едете по его озелененным улицам и перед вами мелькают универмаги, здания техникумов, школ, клубов, кино-концертного зала, летнего театра, Дома техники, музыкальной школы, многочисленных детских садов и яслей, гостиницы, кинотеатров, поликлиники... Все это создано за 25 лет

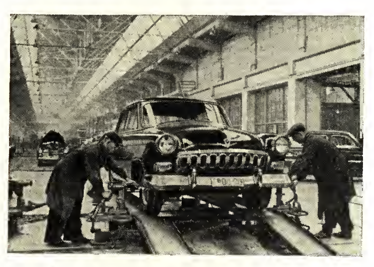
Район продолжает застраиваться не только жилыми, но и монументальными общественными зданиями. Среди них, например, Дворец культуры, простой по архитектуре, но удобный и вместительный: его главный зал рассчитан на 1200 человек.

Новое у автомобилестроителей

Но расскажем все же и о том, что делается в цехах автомобильного гиганта.

Прежде всего — о «Волге», которая постепенно заменит «Победу». Новая машина по весу и основным размерам мало отличается от старой, заслужившей добрую славу. Но «Волга» просторнее, мощнее, удобнее в управлении и развивает скорость до 130 километров в час.

Не касаясь здесь многих важных, но понятных только специалисту усовершенствований двигателя и агрегатов, упомянем, что



Новый автомобиль «Волга» в цехе Горьковского автозавода

гнутые стекла «Волги» увеличивают обзорность, что новая машина равномерно обогревается в холод, наконец, на ее заднем сидении не тесно трем пассажирам.

Любителям дальних поездок будет приятно узнать, что спинка переднего сидения у «Волги» откидывается назад, образуя вместе с задним сидением спальные места; багажник у нового автомобиля в полтора раза вместительнее, чем у «Победы».

Конструкторы завода заняты разработкой типа лимузина, более вместительного, чем «Волга». Тут намечается немало перемен; в частности, говорят о резком увеличении мощности двигателя и широком применении автоматики в управлении.

Завод построил опытный образец автомобиля-ракеты с реактивным двигателем, создал улучшенные грузовые автомобили «ГАЗ-52» и «ГАЗ-58»; в конструкторских бюро рождаются чертежи и других новых машин.

А сам завод? На нем уже начали действовать первые целиком автоматизированные участки. К концу пятилетки на заводе будет 75 автоматических линий и участков, знаменующих собой новый шаг в технике автомобилестроения.

Нижегородский кремль и Строгановская церковь

Если вы располагаете временем, осмотрите нижегородский кремль, а также филиал краеведческого музея — Рождественскую или, как ее еще называют, Строгановскую церковь.

Первая попытка возведения кремлевских каменных стен была предпринята нижегородским князем Дмитрием Константиновичем в 1372—1374 годах. Горьковскими историками доказано, что кремлевская стена XVI века покоится на мощном основании белокаменной стены, построенной русскими зодчими по своему плану в XIV веке и проходившей по всей нагорной части кремля от Георгиевской до Коромысловой башни.

Весьма значительные работы по перестройке кремля русские зодчие начали в 1500 году. Они возвели Тверскую башню (ныне называемую «Кладовой») и, вероятно, к 1505 году завершили строительство всей, существующей до настоящего времени, нагорной части стены.

Подсчитано, что Нижний Новгород с первых лет существования и до падения Казанского ханства 17 раз осаждался врагом, 8 раз был взят приступом и 29 раз снаряжал рать для



Строгановская Рождественская церковь

военных походов. После постройки каменных кремлевских стен город выдержал несколько осад, но врагу ни разу не удалось овладеть им.

До революции кремль подвергался неумелым переделкам. Теперь реставраторы восстанавливают его первоначальный вид.

Рождественская церковь находится недалеко от пассажирских причалов; можно быстро попасть к ней, пойдя по улице Маяковского в сторону окского моста.

Церковь считается редким памятником архитектуры петровских времен. Строилась она на средства известного богача-солепромышленника Григория Строганова. Прекрасна украшающая ее снаружи белокаменная резьба — виноградные лозы, обвивающие колонны, а также гирлянды плодов и цветов, обрамляющие окна.

Внутри церкви — богатая коллекция старинной одежды народов Поволжья, старообрядческие костюмы, оборудование кустарей — ложечников, пряничников, резчиков по дереву.

„Московская кругосветка"

Горький может стать не промежуточным, а поворотным пунктом вашего путешествия, если вы выбрали для поездки маршрут «московской кругосветки», т. е. кольцо Москва — канал имени Москвы — Московское море — Углич — Рыбинское море — Горький, далее по Оке через Касимов — Рязань и, наконец, через шлюзы Москворецкой системы в Москву.

Вы уже видели преображенную Волгу, новый волжский флот, порты, шлюзы, плотины. Теперь вам предстоит возвращение в столицу по Оке, спокойное плавание в окружении чарующей среднерусской природы.

По красоте Ока во многих местах вполне может соперничать с Волгой. Древние горсда Рязань, Касимов, Коломна, Муром, где седая старина причудливо переплетается с новью, стоят на окских берегах.

Приближаясь к столице по старой Москворецкой системе и вспоминая сооружения канала имени Москвы, мы имеем возможность сравнить вчерашний и сегодняшний день отечественной гидротехники.

Итак, если вы предпочитаете кольцевой маршрут, то последующие главы нашего путеводителя расскажут вам об Оке.

Если же ваш путь от Горького продолжается в сторону Каспия, то раскройте путеводитель на стр. 155, которая возвратит вас на горьковские причалы и палубу судна, готового к отплытию вниз по Волге.





Ока и Москва-река

Идем вдоль горьковских набережных, под окский мост, на котором тесно потоку автомашин, трамваев, пешеходов...

К этому мосту стягиваются нити многих маршрутов городского транспорта, и он уже едва справляется с сильно выросшей нагрузкой. Но в шестой пятилетке запланирована постройка второго окского моста, который, как уверяют проектировщики, будет не только красивее старого, но и вообще сможет претендовать на славу одного из красивейших в стране.

То кварталами жилых зданий, то заводскими корпусами провожает Горький наше судно, отправившееся вверх по Оке, в обратный путь к столице.

Уже неразличимы кремлевские стены, а город все тянется и тянется, показывая окраины, которые могли бы сделать честь его центру.

В Автозаводском районе длинные корпуса завода-гиганта выходят к реке. Тут же баржи принимают на борт

только что сошедшие с конвейера автомашины. Где-то под нами на дне Оки проложены трубы, по которым горьковчане получают природный газ.

Наконец, Горький остается за кормой, и пароход идет спокойным, широким плёсом Оки.

Ока среди волжских притоков уступает по длине — около 1500 километров — лишь Каме. Начинается река двумя ручьями, Окой и Очкой, в широколиственных лесах значительно южнее Москвы, возле станции Малоархангельск, примерно на полдороге между Орлом и Курском.

Немало городов стоит на Оке, но часть из них расположена в почти непригодных для современного нормального судоходства верховьях Впрочем, в том же Орле — первом от истока приокском городе — когда-то была большая хлебная пристань.

В верхнем течении Оки находится упоминавшийся уже в XII веке город Белев, затем Чекалин, Калуга, Алексин, Таруса, Серпухов, Кашира, Озеры. Этих городов мы не увидим — возле города Щурово наше судно, поднимающееся вверх по Оке, повернет на ее приток Москву-реку, оставив окские верховья в стороне.

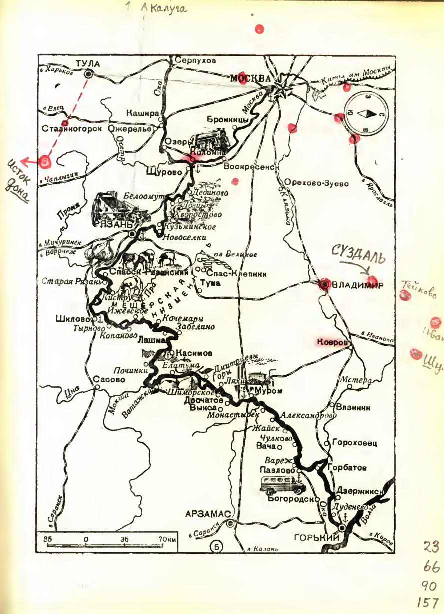
Мы можем только пожалеть, что не увидим и те чудесные берега возле Тарусы, которые художник В. Д. Поленов запечатлел в своей «Золотой осени»; но пусть нам послужат утешением живописные пейзажи, недостатка в которых нет ни в нижнем, ни в среднем течении реки.

Какие тут луга, какие дубравы! Мы увидим здесь и дюны, поросшие сосняком, и пойменные озера-старицы, и известняковые гряды...

Ока пересекает земли, на которых наши предки осели тысячелетия назад. Тут что ни камень, то история. Картины тяжелого и героического прошлого Руси воскресают перед нами при путешествии по Оке. На всем протяжении окского пути высокие мысы, в древности обнесенные деревянными стенами, то тут, то там смотрятся в речные воды. Под зтими стенами в жестоких сечах звенели мечи. Кипящая смола лилась на головы врагов, рвущихся на приступ.

Сегодня над куполами приземистого храма XVI века ветер гудит в проводах высоковольтной передачи. Города, названия которых упоминались чуть ли не в «Слове о полку Игореве», славны теперь своими огромными заводами.

Наша река широка как Ока (скороговорка)



ТУЛА
в Харьков
Серпухов
Ока
МОСКВА
Канал им. Москвы
в Елец
Кашира
Москва
Бронницы
Сталиногорск
Ожерелье
Осетр
Озеры
Коломна
в Чаплыгин
Шурово
Воскресенск
Орехово-Зуево
в Ярославль
Дединово
Белоомут
Проня
Ловцы
Хворостово
Клязьма
РЯЗАНЬ
Кузьминское
Новоселки
в Мичуринск
в Воронеж
ов Великое
Спасск-Рязанский
Спас-Клепики
ВЛАДИМИР
Старая Рязань
Тума
Киструс
Пра
МЕЩЕРСКАЯ НИЗМЕНЬ
Ижевское
Шилово
Кочемары
Тырново
Забелино
Копаново
в Иваново
Лашма
Ковров
Касимов
Елатьма
Дмитриевы Горы
Починки
Сасово
Ляхи
Муром
Мстера
Цна
Мокша
Шиморское
Досчатое
Выкса
Вязники
Ватажка
Монастырек
Александрово
Жайск
Чулково
Гороховец
Вача
Вареж
Павлово
Горбатов
Дзержинск
Богородск
Дуденево
Ока
Волга
в Саранск
АРЗАМАС
в Саранск
ГОРЬКИЙ
в Киров
в Казань
35 0 35 70 км
6
1 А Калуга
Исток Дона
СУЗДАЛЬ
Тейково
Иваново
Шуя
23
66
90
157

До сооружения канала имени Москвы Ока была главной линией водотранспортной связи столицы с Волгой. Но и теперь на ней действует большой флот и перевозится много разнообразных грузов. В верховьях судоходство начинается от города Чекалина.

У Оки, как и у Волги, есть свои энтузиасты, свои горячие поклонники, которые любят проводить здесь свой отпуск; вообще пассажирское движение на окских линиях довольно густое.

Нет сомнения, что в дальнейшем Ока будет реконструирована. Сложность тут заключается, однако, в том, что гидроузлы с высоким напором воды привели бы к затоплению исключительно ценных для развития животноводства лугов: недаром эти места называют «золотым дном»

Путешествуя по Оке, мы ознакомимся с экономикой и природными особенностями районов, расположенных в ее нижнем и среднем течении.

Дзержинск

На правом, высоком берегу Оки (помните, что мы поднимаемся вверх по реке и поэтому правый берег от нас — слева!) видны следы оползней. Они доставляли в свое время немало хлопот строителям железной дороги, проложенной от Горького к Арзамасу.

Вы, конечно, заметите, что на окском косогоре идут большие работы: тут и там чернеют входы в тоннели, снуют самосвалы с бетоном. Коварный косогор решено радикально «излечить», устроив в нем целую систему бетонированных осушительных штолен. Эти штольни будут перехватывать и отводить грунтовые воды, вызывающие оползни.

«Лечение» косогора — дело серьезное, трудное и займет оно, вероятно, не менее пяти лет.

Неподалеку будет строиться еще один мост через Оку, который свяжет линии Горьковской и Казанской железных дорог.

За поселком **Дуденево**, где в удобном затоне зимой ремонтируют суда, — город **Дзержинск**. Это один из новых промышленных центров приокского края: ему нет еще и тридцати лет.



Дзержинск. Проспект Ленина

Заводскне корпуса, покрытые характерной серой пылью, миогочисленные трубы наглядно подтверждают, что Дзержинск по праву считается вторым после Горького промышленным городом области. Здесь—царство химии. Дзержннск—один из главных поставщиков азотных и фосфатных удобрений нашему сельскому хозяйству.

Похоже на то, что в цехе одиого из дзержннских заводов осуществлена мечта средневековых алхнмнков: в нем делают... драгоценные камни!

Изготовленные здесь кроваво-красные рубины, зеленые смарагды, лиловатые аметисты, меняющне окраску александриты демонстрировались иа нескольких международиых выставках, в том числе на Лейпцигской и Миланской.

Корунд, «вечный камень», твердостью уступающий только алмазу, с древнейших времен особенно ценился в Индин. В цехе его получают из состава, близкого к тому, который употребляется при производстве фарфора...

Дзержинск занял низменный берег с сосиовыми лесамн н песчаными дюнами. Город рос так быстро, что давно обогнал некоторые областные центры. Вместе с поселками Дзержинск растянулся на 25 километров, н не будь тут трамвая, жители города оказались бы в тяжелом положении.

Лучшие дома нового города сосредоточены вдоль улиц, радиально расходящихся от площади Дзержинского. Эта площадь по генеральной схеме планировки города становится его центром. Рядом с ней создается новая Театральная площадь.

Широкие площади, сады, скверы проектируются также в других районах города. В его юго-западной части начата посадка нового парка.

Горбатов

Если Дзержинск — типичный промышленный город, то **Горбатов,** у которого пароход делает следующую остановку, напоминает скорее небольшой курортный городок.

В нем есть что-то общее с Плёсом. Он так же свободно раскинулся на взгорье, и зелень садов, вишневых и яблоневых, прикрывает его дома. Горбатовские сочные вишни каждая опытная хозяйка предпочтет всяким другим.

Красивое и здоровое место привлекает летом в Горбатов много отпускников; здесь — четыре дома отдыха.

Основная часть города с реки не видна. Она расположена выше, на горе.

Когда-то Горбатов снабжал пеньковой бечевой чуть не всех окских, да и большую часть волжских бурлаков. Традицию пенькообрабатывающего промысла поддерживает сейчас канатноверевочная фабрика. Есть в городе также артели кустарей, занятых художественной вышивкой и производством перочинных ножей.

Вообще на Оке издревле развиты ремесла и кустарные промыслы; многочисленные артели в приокских городах и селах не дают угаснуть былой славе старых мастеров.



За Горбатовом тянутся высокие безлесые холмы. Вот напротив них, вся в пышной зелени тальников, подошла река Клязьма.

Это та самая Клязьма, которая течет через Подмосковье и на которой стоят Гороховец, Вязники, Ковров, Владимир, Орехово-Зуево. В устье Клязьмы — рейд для барж с лесом, заготовленным в верховьях реки.

Там, где правобережные холмы подмыла река или потревожили вешние потоки, видны красноватые обнажения глин и пестроцветных мергелей. У воды — стадо. Спасаясь от мошек и комаров, коровы одинаковой чернопестрой масти забрели в воду. Рыбаки тянут сеть к песчаной отмели. Река подмывает ее; всплескивая, оседают в воду песчаные глыбы.

Павлово

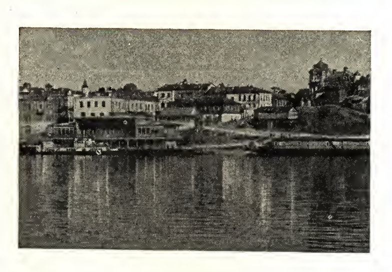
Слева на двух холмах и в ложбине между ними, по которой течет небольшая речка Тарка,—город **Павлово**.

На холме виден музей. Он расположен довольно далеко от пристани, и если вы хотите посетить его, то не мешкайте и, едва с парохода спустят трап, направляйтесь туда.

В этом музее — прошлое Павлова, одного из всероссийских центров кустарного промысла. Тут в витрине можно увидеть трехпудовый замок, который с трудом поднимают два человека, и замки размером меньше горошины, перочинные ножи чуть ли не со ста предметами и много других вещи, изготовленные золотыми руками павловских кустарей.

Но мастерство павловского кустаря в прошлом растрачивалось иногда на вещи ненужные, бесполезные. И замок-великан, и замок-лилипут не могли ведь служить по своему прямому назначению. А зачем нужен, например, замок с часами и музыкой? Досадно становится, что техническая мысль, жажда творчества вынуждены были проявлять себя в таких, в сущности говоря, пустяках.

В своих знаменитых «Павловских очерках» В. Г. Короленко, не раз бывавший в селе Павлове и хорошо изучивший жизнь кустарей, с гневом и болью рассказал о безысходной нужде, темноте, бесправии тех мастеров, изделиями которых мы сегодня любуемся в музее.



Павлово на Оке

Старое Павлово, откуда расходились по всей России и вывозились в Турцию и Персию ножи, замки, слесарный инструмент, представляло собой село с разбросанными хибарками кустарей, грязными улицами, провалившимися крышами.

И вот сегодняшнее Павлово. Последний кустарь уже много лет тому назад вступил в артель. Он работает теперь не в полутемной хибарке, а в светлом хорошо оборудованном цехе, где действуют конвейеры, применяется электроискровая обработка металла.

Но Павлово теперь славится не только артелями: металлообработкой, выпуском автотракторных инструментов заняты здесь и крупные заводы. Машины с маркой «ПАЗ» — Павловский автобусный завод — ходят по улицам многих городов страны.

Короленко писал, что Павлово не растет, что тут незаметно, чтобы на смену дряхлому и развалившемуся появлялось новое. В сегодняшнем Павлове, центре обширного металлообрабатывающего района, каждый год прибавляются новые улицы. Характерны названия этих улиц, отражающие современную жизнь

бывшего нищего села кустарей — Автобусная, Машиностроительная, Инструментальная...

В Павлове есть драматический театр имени Горького, Дом культуры, клубы, кинотеатр, педагогическое училище, индустриальный техникум, художественное ремесленное училище.

Павлово — центр северного цитрусоводства. Посмотрите в окна домов, зайдите в местные учреждения и школы — всюду вы увидите темную зелень и ярко-желтые плоды.

История освоения культуры лимонов на Оке, привлекавшая внимание русских и зарубежных ученых, недостаточно выяснена. Известно лишь, что почти сто лет назад один из перепродавцов кустарных изделий, выгодно сбыв товар на Кавказе, привез в Павлово лимоны. Местный житель Елагин вырастил из семян первые растения и стал культивировать их в комнате. Со временем в Павлове вывели два сорта комнатного северного лимона — «шишкан» и «мессинику».

Сейчас в Павлове есть несколько тысяч плодоносящих лимонных деревьев; в честь цитрусоводов-энтузиастов одну из улиц города назвали Цитрусовой.

Муром

На том же правом берегу, что и Павлово, находится **Вареж**. Изготовленные здесь сундуки, — голубые, зеленые, окованные железными полосками, — расходятся на пароходах и баржах по всей Оке.

И Вареж, и соседнее **Чулково**, где также производят сундуки и мебель, с реки кажутся совсем небольшими селениями.

На пойменном левом берегу селиться не дает вода. Другой берег крут, горист, и правобережные селения забираются наверх, где поровнее. У подножья горы часто стоит только небольшой пристанской дебаркадер, да тянутся одна-две улицы.

Почти не видны с реки и другие селения между Павловом и Муромом — **Жайск, Александрово, Монастырек.**

За Монастырьком низменны уже оба берега. Река течет свободно, неторопливо.

Особеиио хорошо здесь вечерами, когда схлынет зиой, чувствующийся летом даже иа пароходе. Солице садится за лесом. Множество стрижей, источивших своими норами берега, носится над водой. То там, то тут серебром внезапно всплескивает рыба. И если еще откуда-то издалека доиосится раздольная русская песня, то редкий пассажир уйдет в эти вечерние часы с палубы...

Ока делает поворот. Отсюда за много километров виден **Муром.**

Место, где расположеи город, было заселеио еще первобытными людьми; затем тут обосиовалось угрофиниское племя мурома. Клады арабских моиет свидетельствуют, что в X веке Муром был важиым торговым пуиктом иа Волго-Окском водиом пути.



Муром. Космо-Демьянская церковь (XVI век)

На берегу мы видим корпуса текстильной фабрики «Красный Луч», а неподалеку от них — Косьмо-Демьянскую церковь, построенную в XVI веке на том месте, где, как говорит предание, стоял шатер Ивана Грозного, наблюдавшего за переправой своих войск при походе на Казань. Мыс, превращенный теперь в окский бульвар, раньше занимали строения муромского кремля.

Возле Мурома Оку пересекает Казанская железная дорога. Отсюда отходит ветка на город Ковров. В Муроме строят тепловозы, здешний деревообделочный комбинат выпускает фанеру и мебель, другие предприятия города производят различные машины, радиоаппаратуру, хлопчатобумажные ткани, льняную пряжу, рубероид для крыш.

Около древнего города стоят гигантские мачты линии электропередачи Куйбышев—Москва, пересекающие Оку. Опоры, между которыми над рекой натянуты провода, поражают своими размерами. Они поднимаются над поймой на десятки метров.

От пристани можно пройти пешком на Первомайскую улицу в краеведческий музей. Ценителей живописи порадуют экспонируемые там же работы Сурикова, Саврасова, Поленова, Архипова, Брюллова, художников голландской и фламандской школ.

К музею академика живописи И. С. Куликова — уроженца Мурома — от краеведческого музея можно проехать на автобусе (остановка — кино «Прогресс»). От конечной остановки автобуса недалеко до музея героя Великой Отечественной войны капитана Николая Гастелло, имя которого навсегда останется в благодарной памяти народа: в Муроме герой провел юношеские годы.

Город изобилует ценнейшими памятниками архитектуры. На возвышенности у его южной окраины сохранились постройки Спасского монастыря, который упоминался в летописях девятьсот лет назад. Основные постройки Троицкого монастыря и расположенного недалеко от него Благовещенского возведены в XVII веке. Архитектурные ансамбли этих монастырей видны с реки.

Особенный интерес представляет уже упомянутая нами Косьмо-Демьянская церковь. Она считается в отечественной архитектуре предшественницей знаменитого храма Василия Блаженного в Москве.

Покинув Муром и пройдя под мостом, судно оказывается против села Карачарова, которое легенда называет родиной богатыря Ильи Муромца.

От пристани **Досчатое** начинается разветвленная сеть подъездных путей к известной Выксунской группе металлургических заводов. В удобном затоне **Шиморского** ремонтируются окские пароходы, баржи и технический флот окских путейцев.

Минуем небольшие пристани **Ляхи** и **Дмитриевы Горы**. Последняя расположена на пологом взгорье. Почти к самой воде спускаются фруктовые сады.

Елатьма

Вдоль берега справа от нас растянулась **Елатьма**, отделенная от реки широким лугом. Это уже земли Рязанщины.

Хороши в Елатьме сады и огороды. Весной сюда съезжаются со всей округи за рассадой.

Елатьма — обычное приокское село. Но в этом селе несколько заводов, в том числе овощесушильный, молочный, рыбокоптильный; в окрестностях — кирпичный, льнообрабатывающий и крахмало-паточный заводы. Среди сельских культурно-просветительных учреждений есть Дом культуры и Дом учителя. В этом селе семидесятилетний колхозный шорник Николай Егорович Волков сочиняет стихи и пишет картины, которые экспонируются в областном музее.

А ведь что за глухомань была в здешних местах до революции! У Куприна есть рассказ «Мелюзга», действие которого происходит в приокских лесах, в деревне, до весны похороненной в снегу; по ночам на улицы заходят волки и таскают собак. Один из героев рассказа, учитель, говорит своему знакомому:

«Как это дико, Сергей Фирсыч, что мы с вами уже три месяца не читаем газет. Бог знает, что произошло за это время в России?»

Пристань **Ватажка** невелика, но обычно тут очень людно. Сюда стягиваются пассажиры и грузы из боль-

шого, густо населенного района, не имеющего железных дорог.

Несколько выше Ватажки в Оку впадает Мокша. Разветвленная водная система Мокши и ее притока Цны связывает важные сельскохозяйственные районы Рязанской и Тамбовской областей. Воды этих рек используются для получения электроэнергии и для перевозок грузов. Здесь сооружены уже десятки небольших гидроузлов.

Ниже и выше пристани **Починки** — скрежет экскаваторов, пылящие самосвалы. Здесь — карьеры строительного известнякового камня. Целые горы его нагромождены у самой воды. Отсюда в баржах он развозится по разным городам.

Касимов

Город **Касимов,** к которому мы приближаемся, красиво расположен на высоком левом берегу Оки. Не соперничая древностью с Муромом, Касимов все же существует уже свыше 800 лет.

В летописях Касимов известен как «Городец Мещерский». Нынешнее свое название город получил по имени царевича Касима, перешедшего из Казанского ханства на службу Москве и поселенного здесь. В течение долгого времени город был центром «царства», где жили перешедшие на русскую службу татары.

Пойдем от пристани по Рязанскому спуску, пересечем Советскую площадь и повернем направо улицей Губарева к хорошо видимому издали зданию мечети.

Оно построено в 1470 году. Рядом с ним отлично сохранился мавзолей шаха Али, которому молва приписывала родство с Чингис-ханом. Этот мавзолей сооружен в 1555 году.

В музее, размещенном под сводами мечети, мы найдем значительные археологические коллекции, макет древнего Касимова, чеканные украшения татар Касимовского края, татарские вышивки, художественную деревянную резьбу рязанских крестьян,



Касимов. Краеведческий музей

изделия из глины. Экспонируются здесь и картины крепостных мастеров. Представлены образцы художественного чугунного литья приокских металлургов; имеются также отдел природы, отдел социалистического строительства.

Несколько слов о промышленном значении города.

Касимовская сетевязальная фабрика—крупнейшая в стране—изготавливает тонкие веревки, ценимые рыбаками прочные, долговечные сети, в том числе легкие сети из капронового волокна. Местный овчинно-шубный завод выпускает полушубки, бекеши, жакеты, детские шубы, овчины, выделанные под котик и выдру. Касимовские судоремонтные мастерские хорошо оборудованы для ремонта подводных частей судовых корпусов. Город является также центром разработок камня на Оке.

Мещерская сторона

Река делает крутой поворот вправо. По берегам — сосновые боры. Бодрящий запах хвои разлит в воздухе, освеженном рекой.

Перед пристанью **Забелино,** обслуживающей приречные лесные районы, — новый поселок. Здесь строят пристанские дебаркадеры. Судостроением забелинцы занимались издавна. Отсюда пошли известные по всему Московско-Окскому бассейну баржи-гусяны. Названы они так потому, что строились на впадающей возле Забелина речке Гусь.

Миновав **Лашму** с ее большими карьерами, мы приближаемся к основным районам приокской поймы, смыкающейся с Мещерской низменностью — краем большого будущего.

Мещерская низменность занимает междуречье Оки и Клязьмы. Мы привыкли думать, что она протянулась лишь где-то возле Оки. Но это не совсем верно. Строго говоря, хвойные парки московских Сокольников уже относятся к Мещере. Это — вершина занятого ею огромного треугольника, вытянувшегося к востоку за Владимир и ограниченного на юго-востоке течением Оки и Москвы-реки.

Низменность покрыта лесами, озерами и болотами. Мощные ледники сгладили, сравняли ее рельеф; когда же льды растаяли, образовалась заболоченная, пересеченная бесчисленными речками равнина.

Здесь залегают колоссальные запасы торфа. Из северных районов низменности он идет в топки Шатуры—одной из крупнейших в стране электростанций, работающих на торфяном топливе.

В Мещерской низменности



Южная часть низменности, занимающая около миллиона гектаров, на значительном пространстве будет превращена в культурные сенокосы и пастбища. Богатые торфом земли Мещеры после освоения, как показал опыт многих рязанских колхозов, дают с каждого гектара свыше 270 центнеров картофеля или кормовых корнеплодов и около 400 центнеров капусты.

XX съезд Коммунистической партии Советского Союза в числе других задач выдвинул и осушение Мещерской низменности Это нелегкое дело. Поверхность здесь ровная, реки текут в низких берегах, осадков выпадает много — и воде, в сущности, некуда деваться.

Прежние попытки осушения потому-то и давали незначительный эффект, что низменность трудно, невыгодно осушать по кусочкам — вода с соседних участков легко проникает на них. Тут нужен единый план и большой размах. Начинать приходится со спрямления и углубления рек — Пры, Цны, Поли и других, со спуска вод из озер.

Осушение больших массивов Мещеры требует огромных капиталовложений и, естественно, не может быть осуществлено за короткий срок.

Окский заповедник

Недалеко от пристани **Кочемары** на левом берегу (помните — справа от нас!) начинается территория Окского заповедника.

Он занимает свыше 21 тысячи гектаров, покрытых хвойным и смешанным лесом. Тут много мелких озер, на которых разводится ценный пушной зверь — выхухоль. В лесах заповедника встречаются лоси, живет завезенный из дальневосточной тайги пятнистый олень. Мелкие речки запружены плотинами бобров. Лоси, олени, бобры, а также переселенная из Уссурийского края енотовидная собака распространились и далеко за пределы заповедных лесов.



Главная река Мещерской низменности—Пра служит южной границей заповедника. По этой реке туристы обычно спу-



скаются к Оке от города Спас-Клепики, в который можно попасть по узкоколейной железной дороге через Рязань или Владимир.

Что привлекает туристов в Мещере? Предоставим слово писателю К. Г. Паустовскому, который, по собственному утверждению, любит этот край за то, что он прекрасен, хотя его прелесть раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно:

«В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен — так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы».

Цветущие луга, шумящие в ветер океанским гулом сосновые боры, глубокие лесные озера с темной водой, болота, покрытые ольхой и осиной, пески, можжевельники, вереск — все это вместе взятое и притягивает сюда любителей природы.



Луга приокские

Пойменные луга есть и в нижнем течении Оки, и около Елатьмы, и вблизи Касимова. Но только тут, за Кочемарами, и особенно возле соседней пристани **Ижевское** (село Ижевское — родина К. Э. Циолковского), а также по пути к пристаням **Копаново** и **Тырново** они предстают во всем великолепии.

В разлив здесь едва видны берега. Среди необозримой водной глади лишь кое-где поднимаются зеленые острова. Потом река отступает в обычное летнее русло, оставив на лугах поймы массу органических и минеральных веществ, содержащих азот, калий, кальций, фосфор. На удобренной, влажной почве травы поднимаются в рост человека! Каждый гектар приокского луга, если только к нему приложить руки, может дать 600—700 пудов душистого, высокопитательного сена.

Но что значит — «приложить руки»?

Это значит — с помощью лугомелиоративных станций и лугомелиоративных отрядов постоянно улучшать луга и пастбища поймы.

Как только скатывается полая вода, над поймой круглые сутки пылают костры: сжигается мусор, принесенные рекой старые корневища, заросли болотных трав. Где машинами, а где и лопатами прокапываются канавы к реке от низин и впадин с застойными водами.

Часть колхозных бригад занимается срезкой кочек, мешающих машинной уборке сена, и боронованием лугов. Над поймой низко проносятся самолеты, оставляя в воздухе след, напоминающий густую серую пыль. Это — воздушная «подкормка» лугов минеральными удобрениями.

Трудовая слава

От самого Мурома мы не слышали паровозного свистка. Лишь у крупной пристани **Шилово** к берегу Оки снова выходит железная дорога. Ее колея ведет на Рязань и Москву.

Над водой нависают угольные бункеры. На рейде много судов. Здесь переформировываются караваны, идущие вверх и вниз, а буксировщики запасаются топливом для дальнейшего пути.

Пассажиры, которым почему-либо надо спешить, обычно пересаживаются в Шилове на поезд. Дело в том, что участок водного пути до столицы весьма извилист. Кроме того, движение судна замедляется шлюзованием на Москворецкой водной системе. Пересев на поезд, пассажиры выгадывают больше суток.

...И снова перед нами простирается пойма. Оба берега — ровные, почти плоские. Лишь временами один из них чуть приподнимается невысоким красноватым яром. Пристань **Киструс** расположена как раз на одном из таких левобережных яров.

Издревле жались к окской пойме селения. Оглянешься, — то там, то тут белеет в голубом небе старинная колокольня. На каждой небольшой гривке, приподнятой над лугами, — деревня

или село. За последние два-три года появилось в них немало новых пятистенных домов, крытых железом или шифером, — свидетельство растущего достатка.

Густо населены благодатные приокские края. Пропитана эта древняя земля пóтом многих поколений русских людей. Недаром вскормила она крестьянского былинного богатыря Илью Муромца, первым подвигом которого была очистка пашни от корней, мешавших сохе...

Вдали, до самого горизонта, выстроились тысячи стогов сена. Что за воздух над Окой! Хочется набрать его про запас — так он целителен, так напоен благоуханием трав, столько бодрости дает человеку.

Плывешь вдоль лугов — и всюду стада, стада, стада... Местная порода крупного рогатого скота — красная пойменка — славится высокой продуктивностью. Молоко коров этой породы жирное, густое. Рязанскими животноводами недавно выведена еще одна высокопродуктивная порода коров — черно-пестрая.

Слава рязанских животноводов перешагнула границы приокского края.

В начале 1957 года свыше 1400 работников животноводства Рязанской области были отмечены правительственными наградами. 3000 литров молока от коровы надаивают здесь тысячи доярок, а наиболее выдающиеся мастера довели удои от закрепленных за ними коров до 6000 литров за лактацию.

Среди них—доярка П. Н. Коврова из Шиловского района, не первый год удерживающая в области первенство. Ее трудовые подвиги были отмечены в 1952 году присвоением звания Героя Социалистического Труда. Теперь знатная доярка награждена второй золотой медалью «Серп и Молот». За четверть века работы она надоила свыше 1 100 000 килограммов молока!

Дважды Героем Социалистического Труда стала также бригадир, телятница К. К. Петухова из Ижевского района, 23 года безупречно проработавшая на колхозной ферме.

Старая Рязань

Последняя пристань перед Рязанью—**Спасск-Рязанский.** К Спасскому озеру, на котором он расположен, тянется неширокая протока — прежнее русло Оки. По дороге от пристани ноги вязнут в песке, принесенном рекой.

В Спасском районе выращивается особенно много лука — знаменитого спасского лука, который вывозился за границу, подается к столу в лучших ресторанах, всюду ценится за остроту, вкус, витаминозность.

Спасский лук отлично выдерживает длительное хранение, и капитаны кораблей, отправлявшихся в дальнее плавание, наказывали интендантам, чтобы те непременно пополнили судовые запасы именно этим луком, а не каким-нибудь другим...

Когда мы отойдем от Спасска километра два-три, внимательно присмотритесь к высокому берегу слева по ходу судна. Там возле небольшого селения видны остатки земляных валов. Некогда они ограждали территорию столицы Рязанского княжества — Старой Рязани.

В XII—XVI веках именно здесь, а не в нынешней Рязани находился один из важных центров политической, хозяйственной, культурной жизни древней Руси.

В XIII веке Старая Рязань достигает наивысшего своего расцвета. Здесь трудится много искусных литейщиков, ювелиров, гончаров, косторезов. Отсюда расходятся кухонные горшки, посуда с красивым орнаментом, гвозди, замки, золотые, серебряные и медные украшения, костяные гребни. Рязанские оружейники умели изготовлять сталь.

Жилища в Старой Рязани строились из дерева и глины. Храмы сооружались из камня. Археологи обнаружили остатки трех таких храмов. Один из них смело можно отнести к наиболее крупным сооружениям на Руси тех далеких времен. Если мы побываем в музее современной Рязани, то увидим там белокаменную резьбу старорязанских мастеров XII—XIII веков.

Город был укреплен валами, протянувшимися на 1500 метров Но эти валы не спасли рязанцев от грозного и свирепого врага. Пять дней отбивали они натиск татаро-монгольских орд, хлынувших на Русь. Силы были слишком неравными. Город был взят, сожжен и разграблен.

Старая Рязань как столица княжества просуществовала до XIV века. Видимо, только повторные набеги татар заставили перенести столицу в город Переяславль-Рязанский, подальше от степей, где бесчинствовали свирепые кочевники. В 1778 году Переяславль был переименован в Рязань и носит это название до сегодняшнего дня.

В тех местах, где выше Спасска Ока принимает приток Проню, среди зеленого массива на небольшой возвышенности расположены санаторные корпуса курортного местечка Кирицы.

По Рязани

От Касимова до Шилова мы плыли на юго-запад, затем Ока круто выгнулась на север. От устья Прони наш путь лежит на северо-запад.

Судно плывет среди необозримой равнины лугов. Ока делает тут немыслимые колена. Труба встречного парохода дымит где-то сбоку. Самого судна не видно, но она так и будет маячить до встречи с нами, появляясь то справа, то слева, а иной раз чуть не сзади...

На горизонте появляются характерные очертания зданий рязанского кремля. Не думайте, однако, что через полчаса или час вы окажетесь на улицах города. До него еще два-три часа ходу — так петляет Ока.

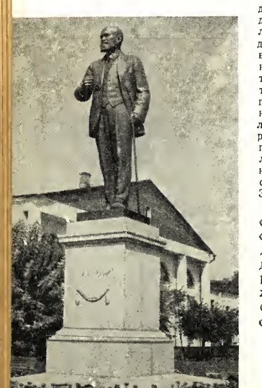
Клуб строителей в Приокском поселке



Рязань знают и по учебникам истории, но, пожалуй, в неменьшей степени и по фабричным маркам ее предприятий. «Рязсельмаш» — завод сельскохозяйственного машиностроения — дает для нашей страны множество машин самых различных типов. Рязанский станкостроительный завод выпускает станки, находящие сбыт далеко за пределами страны — в Китае, Корее, Монголии, Румынии.

Помимо этих, широко известных, есть в Рязани и десятки других предприятий, большей частью — новых. В их числе — хорошо автоматизированная чаеразвесочная фабрика, заводы счетно-аналитических машин, сухого прессования кирпича, тяжелого кузнечно-прессового оборудования. Рязань стала индустриальным городом, и шестая пятилетка прибавит ей еще около двух десятков заводов и фабрик.

Памятник И. П. Павлову



Берега перед Рязанью заселены довольно густо, но пароход не делает здесь остановок: параллельно реке идет линия железной дороги, и пассажиры обычно едут в областной центр на пригородных поездах. Это оправдано не только экономией времени. Дело в том, что пароходы окских линий пристают непосредственно в Рязани только во время весеннего половодья. Тогда для них доступна река Трубеж, по которой можно подниматься к рязанскому кремлю. В остальное время суда останавливаются у дебаркадера пристани Рязань, откуда до города — 3 километра.

Пристань **Рязань** связана с городом троллейбусным сообщением. Вдоль шоссе, ведущего в город, за последние два года рязанцы начали разбивку нового парка; тут же — территория областной сельскохозяйственной выставки.

Троллейбус доставит нас на улицу Ленина, к памятнику уроженцу Рязани — великому ученому Ивану Петровичу Павлову. За памятником — новое большое здание театра имени Сергея Есенина.

Пойдем по улице Ленина направо, к зданию облисполкома.

Читаем на мемориальной доске: «Революционной Волею Организованных Пролетарских Масс Города Рязани Совет Рабочих Депутатов 4-го апреля 1918 г.». Эта доска с несколько необычной надписью установлена в тот день, когда Совет, ютившийся до этого в разных местах, занял все здание бывшей земской управы.

Одноэтажный дом на углу улиц Ленина и Свердлова интересен тем, что в нем с марта 1858 года по апрель 1860 года жил великий русский сатирик Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Салтыков-Щедрин был назначен в Рязань вице-губернатором. Он лично просматривал все крестьянские прошения, помогал справедливому решению многих запутанных и сложных дел. Здесь, в Рязани, великий сатирик написал немало произведений, вошедших в сборники «Невинные рассказы» и «Сатира в прозе».

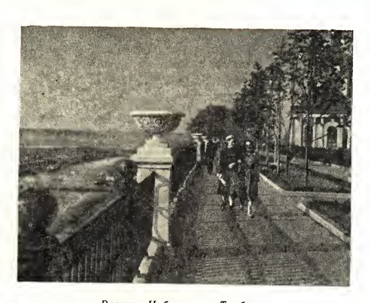
В здании бывшей 1-й рязанской гимназии на противоположной стороне улицы находится часть аудиторий Сельскохозяйственного института имени П. А. Костычева (одного из четырех высших учебных заведений города); знаменитый русский агроном и почвовед провел детство в бывшей Рязанской губернии.

В этом здании учился Иван Владимирович Мичурин — уроженец деревни Долгой, Пронского уезда, Рязанской губернии. Из гимназии будущего великого преобразователя природы исключили под предлогом «непочтительности» к начальству; биографы Мичурина считают истинной причиной исключения то обстоятельство, что начальство требовало взятки, но не получило ее.

В 1-й рязанской гимназии учился также поэт-рязанец Я. П. Полонский.

Улицу Ленина пересекает Лыбедь. Это не речка, а скорее ручей. В долине Лыбеди разбиты аллеи, газоны, цветники, установлены скульптуры.

На перекрестке улиц Ленина и Подбельского — здание кинотеатра «Октябрь»; тут в прошлом веке помещалось рязанское «благородное собрание». На улице



Рязань. Набережная Трубежа

Подбельского много магазинов; ее считают основной торговой улицей города.

Еще квартал — и мы оказываемся на пересечении улиц Ленина и Революции. На минуту остановимся здесь.

Впереди, иа улице Каляева, выделяется большое здание бывшей семииарии, в которой учился Иваи Петрович Павлов. Налево видиа площадь Лениаа, где высится **моиументальный памятник** Владимиру Ильичу

Пойдемте по улице Революции направо, мимо здания школы, в которой также учился И. П. Павлов, на Советскую площадь. Слева от нас — драматический театр, справа — фабрика «Победа Октября», разместившаяся

в построенном еще в конце XVIII века здании «присутственных мест».

Через аллеи большого сквера, в котором — здание лектория и скромный обелиск на могиле героев, павших в борьбе с контрреволюцией в 1918 году, пройдем на набережную.

Внизу — широкая панорама желтых песков и заливных лугов, кое-где окаймленных лесами. Под высоким крутым откосом петляет Трубеж. На противоположном берегу — поселок речников-путейцев.

Нам остается перейти широкий мост — и мы в кремле. Справа от нас — ров и земляной вал, за которым видна полуразрушенная ограда Спасского монастыря.

В рязанском кремле

Знатоки старинной архитектуры рекомендуют осматривать рязанский кремль так. Миновав колокольню (она достроена в 40-х годах прошлого века), обогнем массивный красный куб Успенского собора с желтыми звездами на пяти синих куполах. Пройдем к расположенному левее Рождественскому собору и станем спиной к Трубежу: мы увидим сохранившийся уголок Переяславля-Рязанского XVII века.

Успенский собор построен в 1693—1699 годах русским крепостным зодчим Яковом Бухвостовым. Находящийся против нас сильно осевший Архангельский собор, видимо, начали строить еще в XVI веке. Левее — «Дворец Олега» с цветистыми резными наличниками; в нем помещается областной краеведческий музей. Напротив него — картинная галерея.

У входа в музей — русский челн XVII века, найденный на дне Оки.

В отделе истории, кроме коллекций эпохи бронзы, а также предметов, обнаруженных при раскопках древнейших окских могильников, особенно интересны материалы, связанные со Старой Рязанью.

Многие экспонаты рисуют жизнь Переяславля-Рязанского и дореволюционной Рязани.

Хорош отдел природы. Среди экспозиций — стенды, показывающие развитие промышленности и сельского хозяйства области.

Сотрудниками областного краеведческого музея разработаны маршруты экскурсий, знакомящих с революционным прошлым города, с его архитектурными памятниками, с местами, где жили и работали выдающиеся деятели отечественной культуры.

В картинной галерее, в числе прочих полотен, есть работы народного художника Российской Федерации Архипова, сына рязанского крестьянина.

Еще в конце прошлого века он обратил на себя внимание рядом превосходных картин — «На Волге», «По реке Оке» и в особенности «Прачками», на которой в выразительной реалистической манере показаны истомленные непосильной работой труженицы.

«По реке Оке» — чудесная картина весеннего разлива, когда ясны вода и небо; на большой лодке—группа рязанских крестьян и каждая фигура здесь характерна, индивидуальна, ярка.

С Рязанщины родом также и выдающийся русский гравер Пожалостин, музей которого есть в Рязани, известный иллюстратор художник Боклевский, знаменитый географ Семенов-Тяншанский, путешественник Головнин, писатель Новиков-Прибой, художник Малявин, скульптор Голубкина...

Дом-музей И. П. Павлова

Каждый, кто бывает в Рязани, считает своим долгом посетить дом на улице Карла Маркса, где с 1849 по 1868 год жил Иван Петрович Павлов.

В доме-музее экспонатами заполнено 10 комнат. Многие вещи — подлинные; в ряде комнат восстановлена обстановка, в которой жил будущий великий физиолог.

Иван Петрович родился 26 сентября 1849 года в семье рязанского священника. В музее собраны учебники, по которым Павлов учился, и книги, которые он читал.

Много стендов посвящено ленинградскому периоду жизни и деятельности великого ученого. Здесь же — памятная доска с полным текстом подписанного В. И. Лениным постановления Совета Народных Комиссаров, отмечающего совершенно исключительные заслуги академика Павлова, имеющие огромное значение для трудящихся всего мира.

Последний раз этот дом Иван Петрович посетил во время приезда в Рязань в августе 1935 года. Ему было 86 лет, но он без посторонней помощи поднялся по крутой лестнице на второй этаж. Из Рязани Иван Петрович поехал по Оке на пароходе в колхоз «Красная Звезда», где его восторженно встретила огромная толпа земляков, собравшихся со всего района.

Кузьминская ГЭС

Почти сразу за Рязанью в Оку впадает ее незначительный правый приток — речка Вожа. Возле этой речки произошла Вожская битва — одно из героических событий времен освобождения Руси от татаро-монгольского ига.

Когда летом 1378 года Мамай двинул свои орды с тем, чтобы наказать непокорных русских, на берегах Вожи собралась соединенная московская и рязанская рать. В жестокой сече крупные силы татаро-монгол были разбиты.

По поводу Вожской битвы К. Маркс писал: «Это было первое правильное сражение с монголами, выигранное русскими». Через два года после сечи на Воже Дмитрий Донской нанес Мамаю сокрушительный удар на знаменитом Куликовом поле.

Выше устья Вожи, за большим плодовым питомником — колокольня старого монастыря; там теперь школа механизаторов. На другой стороне синеют мещерские леса. Среди бора — курортное местечко Солотча. Шумит ветер в кронах могучих сосен, и бальзамический аромат хвои перемешивается с благоуханием пойменных лугов.

От старинного села **Новоселки** судно направляется к плотине и шлюзу межколхозной Кузьминской ГЭС — одной из многих сельских электростанций области. Ее светлое здание отчетливо вырисовывается на фоне крутого зеленого берега.

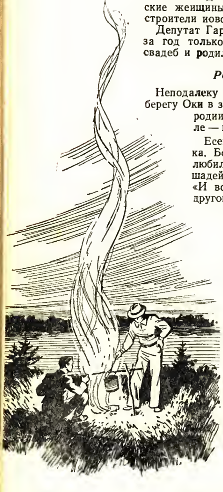
Новоселки дали нашим оперным театрам братьев Пироговых. Популярные артисты провели не одно лето в шалаше на острове посередине Оки. Они считали, что лучше всего отдыхать в родных краях, где с детства знаком и дорог каждый кустик...

После постройки Кузьминской ГЭС (ее мощность — 1000 киловатт) Рыбновский район стал районом сплошной электрификации. В районе используются электрические тракторы, резко снижающие стоимость обработки земли, испытываются новые модели электрических комбайнов.

Директором Рыбновской МТС работает Д. М. Гармаш. Сначала ее знали как трактористку-стахановку, потом — как умелого бригадира. Весной 1957 года депутат Верховного Совета СССР

Гармаш рассказывала Сессии о труженицах своей области. «Это уже не те бабы рязанские, которых больше 20 лет назад показывали в кинокартине. Сегодня рязанские женщины — это скромные, культурные, активные строители новой жизни».

Депутат Гармаш назвала в числе прочих две цифры: за год только в рязанских колхозах было 25 тысяч свадеб и родилось 45 тысяч детей.



Родина Сергея Есенина

Неподалеку от гидростанции, на холмистом правом берегу Оки в зелени садов лежит село Константиново — родина Сергея Александровича Есенина; в селе — музей поэта.

Есенин родился в семье крестьянина-бедняка. Босоногим мальчишкой бегал он по селу, любил заречные луга, ездил на Оку поить лошадей. Один из его сверстников вспоминает: «И вот мы уже на Оке. Переправившись на другой берег, отправляемся через луга к дальней косе. Песчаная коса, где такое раздолье для купанья, высокие травы с ежевикой и другими ягодами — наше любимое место. Иногда мы идем к Старице, затерявшемуся в лугах старому руслу Оки, берега которого покрыты зарослями ивы и камыша».

Учился подросток в родном селе. Был он озорником, «заводилой», но считался одним из первых учеников и школу кончил с похвальным листом, круглым «пятерочником».

С 14 лет Есенин стал писать стихи о родных местах, о том, как

...Ласкаясь, шепчется река.
И тихо слышится над нею
Веселый шелест тростника.

Есенин поступил в Спас-Клепиковскую учительскую школу и окончил ее со званием «учителя школы грамо-

ты». Годы учения в Спас-Клепиках он сам относил к годам сознательного творчества. Тогда были иаписаны «Подражание песне», «Сыплет черемуха снегом» и другие стихи, которыми обычно открываются сборники произведений поэта.

Став известным поэтом, Есенин не раз наведывался в родные края. Он любил работать в крохотном домике, стоявшем на задворках. Когда его просили — читал односельчаиам стихи. Впрочем, просили его редко — крестьяне как-то не могли свыкнуться с мыслью, что их «Серега», которого всякий знал задиристым подростком, стал иастоящим поэтом..

В творчестве Есениив были противоречия, ио миогие его стихи, по выражению Горького, «размашисто яркие, удивительно сердечные» — полюбились читателю.

С большой силой и выразительностью поэт передает в иих любовь к русской природе, к родиие.

Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть —
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь»

К устью Москвы-реки

Кузьминский шлюз, который мы миновали, был первым из окских и москворецких шлюзов на водной дороге в столицу.

За небольшой пристанью **Хворостово**, возле рабочего поселка **Белоомута**, находящегося уже в пределах Московской области — следующий шлюз. Излучина Оки то приближает нас к этому шлюзу, то снова удаляет от него. Мы видим его сначала справа, потом слева. По прямой до него — 10 минут ходу, вдоль излучины — больше часа...

Пристань **Ловцы** расположена в одноименном селе, на низменном левом берегу. Как и во многих приокских

селах, где животноводство является ведущей отраслью хозяйства, здесь имеется молочный завод.

Большое село **Дединово** заняло своими слободами — Казанской и Троицкой — оба берега реки.

У села многовековая история. Еще при царе Алексее Михайловиче тут был построен большой военный корабль «Орел». Строили его русские и голландские мастера под руководством специально выписанного из Астрахани кормчего Данилы Тарлыкова.

В Дединове находится многоотраслевой колхоз имени Сталина — одно из передовых хозяйств страны, которым руководит дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Ф. С. Генералов. В колхозе несколько сот голов крупного рогатого скота. Весьма важно, что колхозные мастера животноводства добились равномерной поставки молока населению в течение всего года: осенние и зимние удои на фермах колхоза лишь незначительно меньше весенних и летних.

Ока не так оживленна, как Волга. Но и здесь гудок нашего судна часто разносится над луговыми просторами, то отвечая на сигнал встречного состава, то спрашивая у попутного разрешение на обгон. По направлению к столице движутся баржи с нефтью, с известняком, с песком и другими грузами.

У города **Щурова** Ока принимает Москву-реку. В высоком белом здании диспетчерской, возле угольных бункеров и на причалах жизнь не замирает ни днем, ни ночью: на здешнем рейде переформировываются составы.

Простимся с Окой. Влево от нас она течет под мостом, неся свои воды из верховьев.

Справа приходит Москва-река. До встречи с Окой она пробежала 502 километра. За исток Москвы-реки считают речку Коноплянку, начинающуюся в лесах западнее Можайска.

Издревле Москва-река была важной торговой дорогой. Наши предки знали ее и пользовались этим водным путем еще до того, как на Боровицком холме появились первые деревянные стены Москвы. Для легких лодок и стругов ни мелководье рек, ни волоки не были особенными препятствиями, и с Москвы-реки шли некогда водные дороги на Волгу, Дон, Днепр, Двину, к далеким морям.

Но уже при Петре Первом начались поиски более удобного и прямого выхода из Москвы на Волгу. Мы знаем, однако, что эта идея была осуществлена лишь с постройкой канала имени Москвы.

Во время нашего пути из столицы на Волгу мы, естественно, оставили в стороне верховья Москвы-реки, славящиеся своею красотой; недаром местность возле Звенигорода называют иногда «Подмосковной Швейцарней». Выше столицы на реке есть старая Рублевская плотина московского водопровода, и новая Карамышевская, сооруженная при постройке канала имени Москвы; ниже — новая Перервинская плотина, которую мы скоро увидим. Та Москва-река, к которой так привыкли москвичи, представляет собой, в сущности, наполовину искусственную магистраль, получающую от Волги дополнительный водный «паек», подпертую плотинами, улучшенную шлюзами.

По пути к столице мы минуем сначала шлюзы старой Москворецкой системы, построенной еще в прошлом веке и обновленной в тридцатых годах, а затем пройдем через новый шлюз имени В. И. Ленина у Перервинской плотины.



Коломна

Наше судно поворачивает вправо, сигналом требуя разводки наплавного моста. Оставив слева постройки бывшего Голутвина монастыря, основанного еще Дмитрием Донским, мы оказываемся у пристани города Ко-



Коломна.
На Центральной площади

ломны, одного из значительных индустриальных центров страны.

Коломенский паровозостроительный завод, созданный в 70-х годах прошлого века, строил паровозы, пароходы, морские шхуны, землечерпательные машины. Марка Коломенского завода стоит на пассажирских теплоходах, принадлежащих к числу лучших судов волжского флота. Этот завод славен и революционными традициями.

Именно коломенские паровозостроители объединялись в 1905 году в боевые дружины, помогавшие московским рабочим в баррикадных боях; из 27 революционеров, расстрелянных карателями у Голутвинской водокачки, большинство оказалось с Коломенского завода.

В годы пятой пятилетки коломенцы создали пассажирский паровоз, во многом превосходящий другие типы локомотивов, и два типа товарных паровозов — самых мощных из всех когда-либо выпускавшихся в стране. Теперь у них — новые задачи. Коло-

немцы производят мощные дизельные двигатели и тепловозы. Но особенно сложно и почетно задание: создать сверхмощный газотурбинный локомотив — прообраз реактивных локомотивов недалекого будущего.

На Коломенском заводе тяжелого машиностроения создан карусельный станок-гигант высотой почти с трехэтажный дом. Наибольшая деталь, которую можно разместить на его планшайбе, имеет примерно такой же поперечник, как арена цирка

В Коломне действует также завод текстильного машиностроения, моторемонтный, шиноремонтный, деревообрабатывающий заводы и других предприятия.

История Коломны богата событиями. Здесь Дмитрий Донской собирал рать, которая разбила татар на Куликовом поле. Через Коломну шел на Казань Иван Грозный. Восставшие крестьяне в 1606 году разбили под Коломной войска Василия Шуйского и во главе с Иваном Болотниковым подошли к столице.

Коломенский кремль с архитектурными памятниками XVI—XVII веков многие считают красивейшим в Подмосковье. Если позволяет время (стоянка в Коломне обычно коротка), следует осмотреть обращенную к Москве-реке Пятницкую воротную башню, достроенную одновременно с кремлевскими стенами к 1530 году. Интересна площадь близ Успенского собора, шатровая колокольня, постройки Новоголутвина монастыря. Октябрьской и Гранатной улицами можно пройти к краеведческому музею на Гражданской улице.

По Москворецким шлюзам

Следуя крутыми коленами реки, мы подходим к следующему шлюзу Москворецкой водной системы. Его называют Северским или чаще Северкой — тут впадает река Северка.

Москва-река не отличается особенной полноводностью. Поэтому уже с 1836 года, когда была построена Бабьегородская плотина, делались попытки улучшить условия москворецкого судоходства. В 1874—1877 годах река, как уже упоминалось, была шлюзована.

Хотя с тех пор шлюзы Москворецкой водной системы неоднократно перестраивались и улучшались, а плотины были заменены новыми, все же система значительно устарела по сравнению

с современными гидротехническими сооружениями. В будущем ее капитально реконструируют.

За шлюзом у реки — санаторий и дом отдыха «Пески». Сосновые леса, растущие поодаль от прибрежных лугов, — отличное место для прогулок.

Чем ближе к столице, тем гуще движение на Москве-реке. Все чаще на берегах появляются типичные дачные домики, корпуса санаториев и домов отдыха, пионерские лагери. Линии высоковольтных передач тянутся на горизонте, подходят к реке. Тяжелые провода нависают над руслом между высокими металлическими башнями.

Пристань **Воскресенск** расположена на левом берегу, несколько в стороне от промышленного города Воскресенска, где работает цементный завод «Гигант» — один из крупнейших в стране, а также комбинат минеральных удобрений, асбесто-шиферный комбинат, текстильная фабрика.

Судно входит в Марчуговские луки. Этот участок реки пользуется среди судоводителей самой печальной славой из-за своей необыкновенной извилистости.

И в самом деле тут нелегко угадать, в какую сторону повернет река хотя бы на протяжении ближайших 200—300 метров. Временами на крутых поворотах реки нос судна почти касается одного берега, в то время как корму заносит вплотную к противоположному яру.

Если вы даже подниметесь на капитанский мостик, то и тогда проследить на большом расстоянии течение реки едва ли представится возможным: взору открывается только ее ближайший участок, а дальше расстилается однообразная зеленая равнина, над которой кое-где приподняты селения, занявшие небольшие возвышенности.

Самую извилистую часть Марчугов спрямили речные путейцы. Мы плывем по этому спрямлению и рядом, справа, видим уже полузаросшее русло реки.

Всего крупных поворотов в Марчугах — шестнадцать. Преодолев последний из них, судно входит в Фаустовский шлюз.

Следующая остановка — старинный город **Бронни-**



На Москве-реке

цы, где возле ограды Архангельского собора похоронены декабристы — друг Пушкина И. И. Пущин и М. А. Фонвизин.

Бронницы — последняя пристань на нашем пути. Отсюда можно уехать в столицу на автобусе. Однако по воде до Москвы немногим менее 90 километров, и прежде чем судно ошвартуется у столичного причала, пройдет еще 10—12 часов.

Медленный ход судна объясняется как трудными условиями плавания по реке, изобилующей излучинами, разводными мостами и переправами, так и частыми шлюзованиями.

Последовательно мы проходим Софьинский шлюз, Андреевский шлюз и шлюз имени Трудовой Коммуны.

Мы отправились с вами в путешествие от причалов великолепного речного вокзала столицы, которому, как и окружающему его району, всего 20 лет, а возвращаемся в Москву вдоль бере-

гов, где крепостные стены и храмы не считаются особенно древними, если им 300—400 лет. Нас встречает овеществленная в архитектурных памятниках история освоения нашими предками земель Подмосковья. Но и тут рядом с бывшим монастырем, где бывал Иван Грозный, высится завод, построенный по последнему слову техники. За обомшелой каменной оградой бывшей барской усадьбы гуляют отдыхающие, а далеко на взгорье видны многоэтажные дома нового рабочего поселка.

В небе маячат знакомые силуэты столичных высотных зданий. Мы увидели бы их раньше, если бы не заслон прибрежных лесов и парков; впрочем, новое здание университета было видно уже от шлюза имени Трудовой Коммуны.

Судно проходит под мостом, по которому проносится пригородный электрический поезд. Слева от нас, на возвышенном берегу, в окаймлении зелени — знаменитый архитектурный ансамбль села Коломенского.

Это село немногим моложе Москвы. Дивный храм Вознесения, построенный в 1532 году, — первая на Руси каменная шатровая церковь, — отлично виден с палубы. Его справедливо относят к памятникам архитектуры, имеющим мировое значение и оказавшим огромное влияние на последующее развитие русского зодчества. Взгляните, он как бы весь устремлен ввысь, этот великолепно и смело построенный храм!

Мы видели с вами уже немало древних церквей и большинство из них имело купола, делающие здание несколько приземистым. Церковь же Вознесения, которую современники называли «чудной высотою и красотою и светлостью, такова не бывала прежде сего в Руси», построена в нарушение старых византийских канонов. Знатоки считают, что безвестный архитектор создал в Коломенском из камня подобие деревянных шатровых храмов, прославивших русских зодчих.

Пожалуй, с наибольшей яркостью выразил впечатление от шедевра на берегу Москвы-реки французский композитор Берлиоз: «Ничто меня так не поразило в жизни, как памятник древнерусского зодчества в селе Коломенском... Во мне все дрогнуло Это была таинственная тишина. Гармония красоты законченных форм. Я видел какой-то новый вид архитектуры».

Коломенское считалось усадьбой московских царей. Особенно часто бывали здесь Василий III, Иван Грозный, Алексей Михайлович; в селе прошло раннее детство Петра Первого, отсюда он

въезжал в Москву после Полтавской победы. Во время восстания Болотникова здесь же был лагерь повстанцев.

В Коломенском возводились роскошные дворцы и палаты. Большинство из них не сохранилось; но и то, что пощадили века, представляет исключительную ценность.

Южный порт столицы

Почти сразу же за Коломенским — шлюз имени В. И. Ленина, построенный одновременно с сооружением канала имени Москвы. Каким гигантским кажется он после пройденных нами старых шлюзов Москворецкой системы!

Бетонные устои плотины Перервинского гидроузла остаются справа от нас, и мы можем рассмотреть ее, когда выйдем из ворот шлюза на широкий простор преображенного участка реки.

Вот и рейд столичного Южного порта.

В Южном порту столицы



Судно плавно поворачивает влево. Тянутся причалы для леса, причалы, где разгружают песок, причалы, где высятся горы строительного камня. Все это доставлено в столицу водным путем.

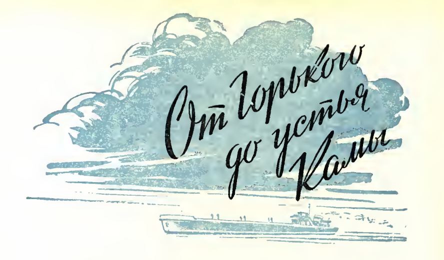
Перед нами — шеренга мощных кранов. Рядом с ними — пневматические перегружатели, высасывающие зерно из трюмов барж и высыпающие его в вагоны. Механизмы Южного порта заменяют труд многих тысяч грузчиков, а сам порт по грузообороту вышел на одно из первых мест в стране.

Массивные здания механизированных складов, как и другие портовые сооружения, построены на искусственном грунте, намытом способом гидромеханизации в трясину бывшего Сукина болота.

Река несколько сужается. По обоим берегам тянутся кварталы Москвы. Виден Московский Южный речной вокзал.

Здравствуй, родная наша столица!





Нам пора расставаться с городом Горьким. Теплоход, то и дело давая свистки, осторожно идет по горьковскому рейду, минуя стоящие на якорях баржи, обгоняя составы, расходясь со встречными судами.

На левом берегу — город Бор, который мы видели издалека с горьковского Откоса.

В сущности это заречная часть Горького, связанная с заволжьем железной дорогой и трактами. От нее проложена узкоколейка и к глухим керженским лесам. В Бору находится машиностроительный завод «Теплоход» и крупнейший стекольный завод.

Борское стекло хорошо знают водолазы: оно вставлено в их шлемы и свободно выдерживает большое давление.

Если на лист одного из сортов стекла, производство которого освоено в Бору, бросить тяжелую гирю, оно не разобьется и даже не даст трещины. Лист такого стекла, толщиной всего в 4—5 миллиметров, положенный концами на два стула, выдерживает

тяжесть трех человек. Это — «сталинит», названный так потому, что он закаливается, подобно стали, и пружинит, прогибается, как стальной лист.

Сталинит в десять раз прочнее обыкновенного стекла. Его, в частности, вставляют в окна автомашин: при аварии это стекло либо выдерживает удар, либо, благодаря особой технологии изготовления, рассыпается на мелкие круглые куски диаметром в 3—5 миллиметров, не могущие серьезно поранить водителя и пассажиров.

Там, где впадает Керженец

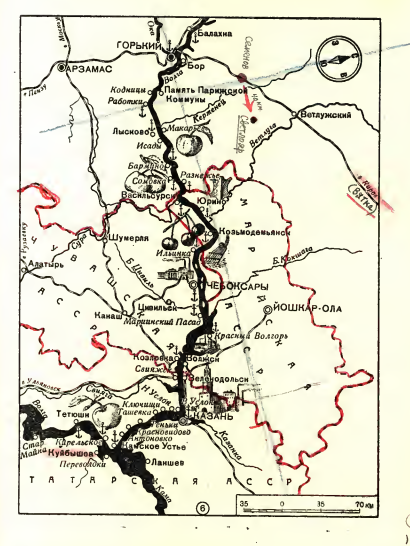
На берегах Волги, за Горьким, на протяжении десятков километров идут селения, в которых с давних пор от отцов к детям передается профессия речников. Отсюда вышли многие судостроители, судоремонтники, лоцманы, шкиперы, капитаны. Таковы, в частности, большое село Кадницы и расположенный против него затон «Память Парижской Коммуны», таков районный центр **Работки.**

Слева от нас, там, где угадывается синь лесов, — устье лесной реки Керженец и неподалеку от него, возле самой воды — стены древнего Макарьевского монастыря. Здесь, до перевода ее в Нижний Новгород (это случилось в 1817 году), шумела одна из самых оживленных ярмарок России. Но Макарьев запустел, заглох уже к середине прошлого века...

Мы читали у Короленко: «Если вы посмотрите на карте нижнее течение Керженца, то увидите огромную пустую площадь, по которой вьется зигзагами наша река. Ни сел, ни деревень, ни одной надписи... Кое-где проведены речки, больше наудачу, чтобы заполнить чем-нибудь эту пустоту. В натуре — это настоящая пустыня на всем пространстве между Керженцем и Ветлугой...».

Короленко дал нисколько не преувеличенную картину. Ему было с чем сравнить Керженец. Писатель видел сибирскую дикую тайгу, безлюдные просторы Якутии. Он сам бродил и в керженских сырых лесах, где таились некогда скиты раскольников, скрывавшихся от преследования.

Картину жизни заволжских раскольников дал в своих романах «В лесах» и «На горах» нижегородский уроженец Мельников-Печерский.



в Москву
Ока
Балахна
ГОРЬКИЙ
Бор
Волга
АРЗАМАС
в Пензу
Кодницы
Памяти Парижской Коммуны
Работки
Керженец
Ветлужский
Ветлуга
Лысково
Макарьев
Исады
Бармино
Сомовка
Разнежье
Васильсурск
Юрино
в Киров
Козьмодемьянск
Шумерля
Сура
в Рузаевку
Ильинка
Алатырь
Б. Кокшага
Б. Цивиль
ЧЕБОКСАРЫ
ЙОШКАР-ОЛА
Цивильск
Канаш
Мариинский Посад
Красный Волгорь
Козловка
Волжск
Свияжск
Зеленодольск
в Ульяновск
Свияга
Н. Услон
В. Услон
Ключищи
Ташевка
Тетюши
КАЗАНЬ
Теньки
Красновидово
Антоновко
Камское Устье
Кирельское
Стар. Майна
Куйбышев
Переволоки
Лаишев
Казанка
Кама
Волга
ЧУВАШСКАЯ АССР
МАРИЙСКАЯ АССР
ТАТАРСКАЯ АССР
35 0 35 70 км
6

Писатель был чиновником особых поручений и считался знатоком истории раскола и тайных сект в России. Он изъездил те места, где родилась поэтическая легенда о невидимом граде Китеже, скрытом на дне заволжского озера Светлояр и в летние ночи тревожащем сердца тихим перезвоном своих колоколов.

Рядом с раскольниками селились над черными омутами Керженца «удалы добры молодцы» — крепостные, сбежавшие от своих господ и промышлявшие разбоем.

Да, глухие были тут места... Теперь на Керженце построена гидроэлектростанция, через керженские леса идут провода к колхозным селам, к лесоразработкам. На реке — лесные рейды. Свисток паровоза узкоколейки будит тишину еловой чащобы.

Солнечное искусство Хохломы

Керженец прибегает к Волге оттуда, где, по словам Мельникова-Печерского, Русь «исстари уселась по лесам и болотам». Многие кормились здесь лесным промыслом.

Именно отсюда до революции расходилось по всей России 150—170 миллионов деревянных ложек в год. Их выделкой занимались жители 130 деревень. Здесь родилось чудесное искусство самобытной хохломской росписи по дереву.

Мы видим ее в оформлении фирменных табачных магазинов, расписанные в Хохломе или городе Семенове деревянные кубки, ковши, вазы, коробки, игрушки пользуются широким спросом, и редкий иностранный турист не везет их домой в своем чемодане.

А знаете ли вы, как трудно было раньше выделать и расписать, скажем, хохломскую деревянную ложку? Для того, чтобы узор на ней был солнечно-ярким и прочным, она в прежние времена до тридцати раз проходила через руки мастера только при росписи!

Напротив устья Керженца, на другом берегу Волги— пристань города **Лыскова.** В прошлом это было «село-кулак», облюбованное разбогатевшими купцами и подрядчиками. Теперь в Лыскове действует несколько предприятий и среди них — электротехнический завод, выпускающий оборудование для автомобилей.

Если вы путешествуете по Волге весной, то застанете в **Бармино, Сомовке, Разнежье** цветение яблоневых са-

дов. Осенью вы купите здесь знаменитый волжский анис — крепкий, сочный, румяный.

Много садов и в **Васильсурске.** Леса, золотой песчаный пляж напротив города, интересные места для прогулок, охоты и рыбной ловли — все это привлекает сюда людей, которым нравится отдыхать среди природы средней полосы Союза.



Роспись деревянных изделий в Хохломе

Излюбленное место отдыхающих — «Шишкин мыс», где бывал талантливый русский художник-пейзажист И. И. Шишкин. С мыса далеко видны Волга и Сура; последняя судоходна на протяжении почти 600 километров.

Обратили ли вы внимание, что сам Васильсурск стоит вовсе не на Суре, а на Волге? Откуда же тогда название? Когда-то город, действительно, стоял на Суре и река так подмывала его, что за пятьдесят лет совсем снесла базарную площадь. Но с годами Волга, подмывая правый берег, все более теснила Суру и, наконец, понесла свои воды там, где прежде было сурское устье...

Народ Мари

Марийская, Чувашская, Татарская...

Три автономные советские социалистические республики пересекает Волга на пути к Каспию. Три республики, живущие в дружбе, помогающие друг другу.

Сначала мы увидим селения марийцев. Основная часть республики и ее столица Йошкар-Ола расположены в стороне от Волги, — там, где густые леса тянутся до самого горизонта.

Марийцы, мари или, как их называли раньше, черемисы—древнейшие обитатели Поволжья, с незапамятных времен его коренные жители. Их история прослежена археологами до V века. Марийцев считали своими данниками хазары, потом камские болгары, монголо-татары и, наконец, казанский хан.

Гнет казанских феодалов был особенно нестерпимым и, когда Иван IV пошел на штурм Казани, марийцы, обитавшие на правобережье Волги, присоединились к его войску. Сохранилось предание о марийце Акпарсе, особенно отличившемся при штурме Казани.

В трудные для страны годы марийцы ходили освобождать Москву с ополченцами Минина и Пожарского. Они пополняли ряды повстанцев, поднятых Разиным и Пугачевым на борьбу против крепостников, жестоких по отношению к русскому крестьянину, вдвойне жестоких по отношению к «инородцам». Не раз еще после этого вспыхивали в марийских селах восстания против царизма и многие марийцы были запороты нагайками или сосланы в Сибирь.

До революции марийцы со старинным луком или кремневым ружьем промышляли зверя в дремучих лесах, бедствовали в глухих деревушках, окруженных жалкими клочками пашни.

Несмотря на насильственную руссификацию, маленький народ сохранял свои древние обычаи и верования, в которых было много поэтического. Он любил, обожествлял свой лес, особенно березу и рябину — за последней признавались даже таинственные силы, охраняющие от колдовства.

У марийцев были свои праздники — весенний праздник пашни, осенний праздник первого хлеба, испеченного из зерна нового урожая...

Но жалки были урожаи, оскудевали леса; непосильные подати и кулаки-мироеды разоряли народ.

Один из исследователей края, профессор В. М. Кондоратский считал вероятным полное вымирание марийцев и думал, что им суждена «одна только темь беспробудной ночи», что впереди этому народу «не сияет спасительный луч новой жизни»... По поводу мрачного пророчества Кондоратского современный марийский поэт Н. Ильяков пишет:

Так говорил он и не заметил,
Как Октябрьский накатывал вал.
Выстрел «Авроры», гневен и светел,
На полуслове
　　　　　его оборвал!



На Волге ниже Горького

Ленинский декрет дал марийцам автономию. Республика давно стоит на крепких ногах. Она дает отличный лес многим районам страны. В ней 300 промышленных предприятий, в том числе союзного значения. В краю, где раньше знали только чадную лучину, построены сотни сельских электростанций.

Марийские колхозники получают высокие урожаи ржи, пшеницы, картофеля, льна, лука. Они — отличные пчеловоды. Настойчивость помогла марийским колхозникам стать самыми северными шелководами в мире. Научившись разводить дубового шелкопряда, они стараются наладить его выкормку листьями березы, чтобы продвинуть шелководство еще дальше на север.

Книги на марийском языке, преподавание на марийском языке, пьесы на марийском языке — все это давно стало будничной хроникой культурной жизни республики.

Козьмодемьянск

По правому берегу пошли кручи. Лес спускается по ним к самой реке и вода возле берега зеленеет его отражением.

Дубравы манят тенью и прохладой. Светлым квадратиком выглядывает из зарослей новый дом бакенщика — и опять тянется зеленая живая стена. Эти правобережные возвышенности называют иногда Малыми Жигулями. Вдоль левого, лугового берега золотятся песчаные отмели.

Жители республики тоже делятся на «луговых» и «горных». Не только некоторые нравы и обычаи, но и диалект горных марийцев несколько отличается от языка основной части населения республики.

Красивое здание дома отдыха на опушке соснового бора отличает рабочий поселок **Юрино** от других прибрежных селений.

Пристань Козьмодемьянск



Хорош здешний бор! «Таких лесов я после никогда не видел... Сосны чрезвычайной прямизны шли мимо саней, как солдаты...»— восхищался некогда Герцен, бывавший в краю марийцев.

Вскоре за Юрином главная водная улица страны приобретает необычный вид — вся левая сторона ее на десятки километров густо заставлена плотами. На плотах — домики плотовых команд с наблюдательными вышками. Мы читаем на деревянных щитах. «Марилес Плот № ...». Это Козьмодемьянский лесной рейд. Здесь перед долгим путем в низовье Волги марийские лесники формируют прочные плоты, способные выдерживать волну волжских морей Основную часть леса для сплотки дает впадающая слева Ветлуга.

Высокий лесистый мыс прикрывает **Козьмодемьянск**, промышленный марийский город. В нем есть театр, музей, книжное издательство.

Вы, наверное увидите на улицах Козьмодемьянска женщин в национальных костюмах. Марийки предпочитают белый цвет всем другим. Белые платья украшены чудесными вышивками цветной шерстью — красной, черной, зеленой; вдоль подола подшиты самодельные кружева.

Самобытный орнамент вышивок часто отражает мотивы леса — еловые ветви, цветы, листья. Марийские мастерицы вышивают также декоративные полотна, ценимые любителями народного искусства.

Пройдя по улицам города нетрудно убедиться в том, что марийцы — искусные резчики по дереву: резьба, сохранившаяся на некоторых домах, свидетельствует о большом вкусе мастеров.

Козьмодемьянск хорошо виден с Волги после того, как наше судно отправится дальше, — туда, где реку пересекает граница между Марийской и Чувашской республиками.

Волга коротким плёсом войдет в пределы северной окраины Чувашии, а затем сама превратится в границу: по левому берегу потянутся марийские селения, по правому — чувашские.

Чебоксары

Снова зеленеют леса; дуб соседствует в них с липой.

Вот **Ильинка**, где проводят отпуск многие жители Чебоксар. Сами **Чебоксары** скрыты за мысом, еще более массивным и высоким, чем козьмодемьянский.

В город от пристанского дебаркадера можно подняться либо по лестнице, либо по «взвозу». Мы поднимемся по левому взвозу, на набережную, к улице Розы Люксембург. Наверху, посередине цветущего сквера — памятник классику чувашской литературы, поэту Константину Иванову.

Иванов — автор знаменитой поэмы «Нарспи», переведенной на ряд языков. Поэма написана в 1906—1908 годах; в ней ярко выражена идея борьбы против засилия богатеев, против всего темного, отживающего, тянущего назад чувашскую деревню. В образах красавицы Нарспи и юноши-бедняка Сетнера, героически гибнущих в неравной борьбе, поэт запечатлел лучшие черты характера своего народа.

В приречной части города выделяются здания кинотеатра, почты, Дома колхозника. Но здесь не мало и старых домов: ведь эта часть города — наиболее древняя.

А что можно сказать о прежних Чебоксарах? Дореволюционный путеводитель сообщал, что Чебоксары не имеют ни промышленного, ни торгового значения и, кроме своих церквей и ценных памятников древностей, хранящихся в них, ничем не обращают на себя внимания.

Выразительную характеристику старых Чебоксар мы найдем в путевом дневнике Тараса Шевченко:

«Ничтожный, но картинный городок. Если не больше, так по крайней мере наполовину будет в нем домов и церквей. И всё старинной московской архитектуры. Для кого и для чего они построены? Для чувашей? Нет, для православия. Главный узел московской старой внутренней политики — православие. Неудобозабываемый Тормоз по глупости своей хотел затянуть этот ослабевший узел и перетянул: он теперь на одном волоске держится».

Как известно, Тормозом поэт называл Николая Первого. Затягивать же узел православия начала еще Елизавета Петровна, заставившая крестить поголовно всех чувашей; при этом попы в спешке надавали сотням людей одинаковые русские имена.

Сегодняшние Чебоксары — большой, оживленный город. Лучшая его часть — в стороне от Волги, там, где зеленые аллеи ведут к монументальному Дому Советов.

В новых Чебоксарах — высшие учебные заведения, научно-исследовательские институты, чувашский академический театр.



Волга у Чебоксар

чувашская филармония, крупное издательство, художественная галерея, музей, где сохраняется едва ли не единственное в стране знамя пугачевцев, чугунная пушка, посланная Пугачеву рабочими Южного Урала, многочисленные экспонаты, рисующие вчерашний и сегодняшний день республики. Можно разыскать в музее и липовые бирки с зарубками, эти «записные книжки» людей, долго не имевших своей письменности.

В числе тех передовых русских деятелей, которые вопреки правительственной политике стремились к просвещению чувашского народа, был отец В. И. Ленина, замечательный педагог Илья Николаевич Ульянов. Будучи инспектором народных училищ Симбирской губернии, он основал много школ в чувашских селах. Созданная им в 1870 году школа в селе Ходарах существует и в настоящее время. Большое влияние И. Н. Ульянов оказал на деятельность чувашского просветителя И. Я. Яковлева, составившего первый чувашский букварь.

Сегодня о Чебоксарах говорят, как о городе с растущей промышленностью, уверенно выдвигающемся на видное место в индустриальном Поволжье. Новый Чебоксарский текстильный комбинат после освоения полной мощности сможет поспорить с крупнейшими старыми текстильными предприятиями страны. В разгар навигации у чебоксарских причалов будут разгружаться десятки барж с хлопком. Тюки сатина, миткаля, канифаса, кашемира пойдут отсюда по Волге. Уже сейчас комбинат производит миллионы метров добротных тканей.

Промышленность Чебоксар выпускает изделия из металла, древесины, минерального и сельскохозяйственного сырья, поставляет сложную электроаппаратуру для строительства гидроэлектростанций на Волге, для новых линий московского метро, шахт, электростанций, выполняет заказы зарубежных стран. Народ, который по убеждению царских сатрапов мог освоить лишь «искусство плетения лаптей», вполне овладел искусством точного приборостроения.

Чебоксары — главный, но не единственный индустриальный узел республики, в которой особенно развиты металлообрабатывающая, машиностроительная, деревообрабатывающая, судостроительная, лесохимическая, пищевая промышленность.

Среди колхозов республики особенно выделяется колхоз имени Ленина в Вурнарском районе. Стремясь быстрее решить поставленную партией задачу — догнать США по производству мяса, молока и масла на душу населения, колхозники, добившись устойчивых высоких урожаев кукурузы, обязались уже в 1957 году получать на каждые сто гектаров земли 100 центнеров мяса и 300 центнеров молока, а в 1960 году — 150 центнеров мяса и 400 центнеров молока.

Здесь будет Чебоксарская ГЭС

Богатые чувашские селения на правом берегу и марийские — на левом будут провожать нас теперь до границ Татарии.

Вечерами колхозные чувашские села сквозь густую зелень приветливо светятся огнями. Может к нам на судно донесется с берега народная чувашская мелодия: тут в каждом селе найдешь певцов и музыкантов, а на праздники песни собираются стар и млад. Народный инструмент чувашей — гусли. Есть в республике

знаменитые мастера — изготовленные ими гусли особенно звонки и певучи.

Незаметно мы втягиваемся в зону строительства еще одной волжской гидроэлектростанции — Чебоксарской. Расположенный в котловине между холмов город **Мариинский Посад** стал основной базой геологов и геодезистов, ведущих изыскательские работы.

Весьма возможно, что вы застанете лишь самое начало стройки Чебоксарского гидроузла, мощность которого определена в 800 тысяч киловатт, а годовая выработка достигнет 4 миллиардов киловатт-часов.

Эта энергия многое позволит сделать в здешних краях! Она избавит флот и железные дороги от завоза огромного количества угля и нефти. С ее помощью можно будет быстрее и больше заготавливать леса; но что еще важнее — дешевая энергия позволит широко применять гидролиз древесины, получать из отходов деревообрабатывающих предприятий спирт, сахаристые вещества, белковые дрожжи и многое другое.

Добавьте к этому огромные возможности развития других отраслей промышленности, электрификацию железных дорог, сельского хозяйства — и вы составите приблизительное представление о том, что принесет здешним местам строительство Чебоксарского гидроузла.

И конечно, это строительство даст жизнь еще одному волжскому морю, которое увеличит глубины до Горького и даже выше, спрямит судоходные трассы, откроет новые водные дороги по нынешним мелководным притокам.

На стыке трех республик

На берегах заметны перемены: кое-где леса прячутся по распадкам, а яры краснеют пятнами глины. Это первые признаки того, что мы уже недалеко от зоны степей, что скоро великий пояс лесов останется у нас за кормой.

Над песчаным косогором среди сосен виден рабочий поселок Звенигово с судоремонтным заводом име-



Волга у берегов Чувашии

ни Героя Советского Союза С. Бутякова. Его затон узкой полосой тянется вдоль гряды.

Мы приближаемся к интересному «треугольнику» — к трем новым промышленным центрам, созданным на стыке трех национальных республик.

Против большого песчаного острова в долине между гор справа от нас — чувашский промышленный поселок Козловка. Его комбинат выпускает стандартные дома и деревянные строительные детали.

Немного впереди, напротив, дымит трубами молодой марийский город Волжск. Он стоит несколько в стороне от основного русла Волги, вблизи Лопатинской воложки, по которой пароходы приводят плоты прямо к цехам Марийского целлюлозно-бумажного комбината. Это отлично механизированное предприятие — гордость республики.

На комбинате из одного кубометра древесины получают 200 килограммов целлюлозы.

А что можно сделать из 200 килограммов целлюлозы? Очень многое! Например, 160 килограммов искусственной шелковой нити. Этого количества достаточно для изготовления 4000 пар чулок, или 600 полушелковых костюмов, или 1500 метров шелковых тканей.

Волжск также дает стране стандартные сборные дома.

Когда мы поравняемся с Волжском, впереди покажутся пролеты нового моста, открытого для движения поездов в конце 1955 года. Этот мост построен возле окруженного сосновым бором Зеленодольска, одного из молодых индустриальных центров Татарской АССР, самой крупной национальной республики в Поволжье.

Даже издали видно, что это большой промышленный город; поднимающиеся тут и там башенные краны свидетельствуют о том, что он продолжает расти. Список того, что производится в Зеленодольске, достаточно велик, но мы упомянем лишь первосортную фанеру, керамические изделия, шпалы, запасные части к сельскохозяйственным машинам.

В районе Зеленодольска видны защитные сооружения: уровень вод в здешних местах поднят плотиной Куйбышевской ГЭС. Скоро судно выйдет на широкий водный простор самого крупного из волжских морей.

Советская Татария

Мы — в Татарии. Основная часть республики расположена на левом берегу Волги и по обоим берегам Камы. Волга омывает берега Татарии на протяжеиии 180, а Кама — на протяжении 380 километров.

Чем дальше мы будем плыть вдоль берегов Татарии, тем суше и теплее будет климат, тем сильнее степь будет вытеснять лес, а пашня луг: в республике распахано почти две трети территории.

Коренное население Татарии состоит из казанских татар. До революции они занимались главным образом сельским хозяйством. Из разорявшейся деревни татары уходили на заводы Урала, в шахты Донбасса, на нефтепромыслы Баку, работали грузчиками-крючниками на многих волжских пристанях. Местное промышленное производство ограничивалось изготовлением мыла,

свечей, сафьяновой обуви, полотна, рогож, обработкой кожи и овчины.

Советская Татария — важный индустриально-аграрный район страны, где развиты многие виды тяжелой и легкой промышленности.

Год от году растет в республике добыча нефти. К концу пятилетки Татария будет давать почти втрое больше жидкого топлива, чем дает сегодня Баку!

Тем, кто хочет получить более полное представление об экономике республики, рекомендуем прочесть выпущенную в 1956 году книгу П. Абрамова «Советская Татария».

Близость большого города ощущается между тем все сильнее. Вдоль левого берега следуют с короткими разрывами поселок за поселком.

А справа, несколько поодаль от реки, обрисовывается контур совершенно сказочного города. Он поднят на зеленый холм с крутыми склонами. Вид белых старинных храмов навевает представление о полузабытых, давно ушедших временах. Издали незаметно в городе никакого движения, кажется, что он заснул навеки.

Этот город — Свияжск.

Свияжск

Вот его история. В середине XVI века Казанское ханство доставляло разбойничьими набегами немало беспокойства русским людям. Чтобы ослабить это ханство, за которым стояла султанская Турция, Иван IV задумал поставить на волжском берегу сильную крепость. Но сделать это нужно было очень быстро, что называется, не дав хану опомниться.



Тогда-то на Верхней Волге, в углицких лесах и принялись строить разборный деревянный город. Когда он был готов, его башни, ворота, стены, дома разобрали, пометив каждое бревно; из бревен сплотили плоты и под сильной военной охраной отправили вниз по Волге.

Возле устья Свияги русские выгрузились и с помощью сочувствовавших им чувашей, а также татар, перешедших на русскую службу, за четыре недели «собрали» крепость Свияжск.

После этого «горные люди» — жители правобережья — перешли на сторону Москвы, ускорив тем самым падение Казанского ханства, где томились до ста тысяч угнанных в неволю русских женщин, детей, стариков.

В Свияжске до сих пор сохранились такие образцы русского зодчества, как Успенский монастырь, построенный Постником Яковлевым, одним из строителей храма Василия Блаженного в Москве. Интересна каменная церковь, построенная при Борисе Годунове, Троицкая церковь — редчайший памятник деревянного зодчества XVI века.

Свое название тихий городок-музей передал весьма оживленной станции Свияжск, которая находится напротив Зеленодольска...

Справа остается устье Свияги. Мы снова встретимся с этой рекой... в Ульяновске!

Свияга на протяжении почти 400 километров течет параллельно Волге, но не на юг, как Волга, а на север. Отделенная вблизи Ульяновска от Волги всего 2—3 километрами, она затем несколько отходит к западу, прорезая Приволжскую возвышенность, а впадает в Волгу в 40 километрах выше Казани.

Казань

За устьем Свияги по обоим берегам — дачи, дома отдыха, а также сотни палаток и фанерных домиков. Эти палатки и домики поставлены теми, кто любит проводить свой отпуск копаясь в саду или занимаясь рыбной ловлей.

На склонах крутых Услонских гор — большое старинное село Верхний Услон; напротив неясно белеют кварталы Казани.

Возле города Куйбышевское море расширилось уже до шести километров. Наконец-то Казань, долгие годы отделенная от Волги низиной, затапливаемой лишь в половодье, стала в полном смысле слова приволжским городом!

Вероятно, теплоход будет швартоваться у причалов нового порта, построенного заранее, до наполнения водохранилища, на сухом месте.

Этот порт — один из крупнейших на Волге. Он защищен волноломом, у его растянувшейся на километр причальной стенки из металлического шпунта краны смогут одновременно разгружать несколько больших судов.

Откуда лучше всего начать осмотр Казани? Мы рекомендуем сразу поехать к кремлю, в расположенный напротив его ворот Государственный музей Татарской АССР.

Его экспозиции чрезвычайно богаты и интересны. Но, что особенно важно для человека, попавшего в город впервые, — музей широко, умело пропагандирует достопримечательности Казани и ее окрестностей.

Вас ознакомят с наиболее целесообразными маршрутами по городу. Работники музея — опытные организаторы экскурсий по историческим местам Казани. Кроме того, музей издает много кратких, состоящих из нескольких страниц брошюр с описанием памятников архитектуры, мемориальных памятников, наиболее примечательных уголков природы Татарии.

Но, наметив себе план ознакомления с городом и запасясь брошюрами, вы, вероятно, не покинете музей прежде, чем не осмотрите его экспозиций. Они занимают около 80 залов.

Мы не ошибемся, если скажем, что ни в одном краеведческом музее Поволжья нет такого богатства и разнообразия экспонатов, как в залах Государственного музея Татарской АССР. Тут умеют добиваться особенной наглядности, запоминаемости экспозиций.

Добавим, что в художественной галерее музея выставлены полотна крупнейших русских художников.

Из музея пройдем в кремль через ворота белой Спасской башни.

За стенами казанского кремля

Крепки кремлевские стены, достигающие шести метров толщины. Начали строить кремль в XVI веке псковские мастера во главе все с тем же Посником Яковлевым. В строительстве Благовещенского собора осуществлен зодческий замысел Яковлева и псковитянина Ивана Ширяева.

Прямо перед нами — белое здание, где находятся Верховный Совет и Совет Министров республики. Оно сооружено в XIX веке по проекту русского архитектора Константина Тона — строителя Большого Кремлевского дворца в Москве. Мемориальная доска отмечает, что в этом здании в ноябре 1917 года была провозглашена Советская власть в Казани.

Особенно привлекает экскурсантов многоярусная Сююмбекина башня, несколько напоминающая Боровицкую башню Московского Кремля. Ее строители неизвестны. Вероятнее всего это были московские мастера, в конце XVII века надстраивавшие кремлевские башни и возводившие новые кирпичные церкви.

Знакомясь с историей Казани, лишний раз убеждаешься, что в датах возникновения многих старинных городов часто есть значительная доля условности. Можно ли, например, достоверно установить, когда человек впервые поселился там, где теперь стоит Казань?

Археологи осторожно извлекли из земли, на которой застроился город, кремневые скребки, бронзовые ножи, глиняные черепки. Далью тысячелетий повеяло от этих находок. Земля рассказала о том, как позже, в XIII веке, возник на реке Казанке городок; от тех времен сохранились надписи на камнях. Эти надписи прославляют женщину, носившую поэтическое имя «Золотая крупинка» и «великого, чтимого султана», деяния которого, по мнению современников, должны были сохраниться в веках, но от которого не осталось иного следа, кроме строк каменной летописи....

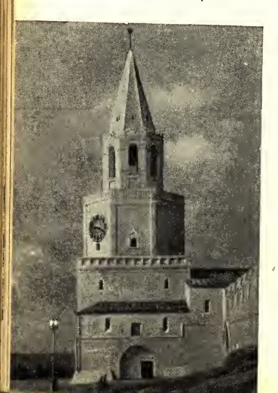
Городок трижды перемещался с места иа место, пока, наконец, не «осел» там, где теперь приподнят над окружающими улицами Казанский кремль. За дубовыми его стенами свили гнездо жестокие и жадные ханы Золотой Орды. Набеги и войны они сделали своим ремеслом. Не раз влетала татарская конница на улицы русских городов; пылали дома, свистели арканы, иесчастные пленники брели за поработителями к стенам Казани, куда приезжали за живым товаром купцы от крымского хана, а то и из Турции.

Ханы иаживались иа войиах, крестьяие и ремеслеиники расплачивались кровью за воинствеиный ирав своих правителей. Но все сильнее сгущались тучи иад ханской Казанью. Русь крепла, мужала. В конце XV века Иван III собрал рать, ворвался в Казань и взял в плен казанского хаиа. Но то, что иачал Иван III удалось завершить голько войскам его виука — Ивана Грозного.

В период между походами деда и внука, Турция пспыталась использовать Казань для того, чтобы захватить Поволжье. Однако народы, издревле обитавшие на великой реке, не хотели впрягаться в новое ярмо. Казань кипела изнутри, восстания против ханов следовали одно за другим.

Когда 150-тысячная рать во главе с Иваном Грозным осадила Казань, у нее, как мы уже упоминали, рассказывая о Свияжске, было немало союзников среди чувашей, марийцев и татар.

Спасская башня казанского кремля



Грозный велел сделать подкопы под стены осажденной крепости. Грохот взрывов был сигналом к штурму. Казань пала. Деревянный город погиб в огне. Но вскоре по царскому указу потянулись на пепелнще иовгородские и псковские умельцы, камениых дел мастера, сооруднвшие те самые стены, гнутри которых мы находимся.

Валы и дамбы „Казанской защиты"

Возможно, что когда вы будете в Казани Сююмбекину башню откроют для осмотра (оговоримся, что в 1957 году сделать это еще не предполагается). Если подняться по крутым ступеням на дозорную вышку башни, то оттуда можно увидеть чуть не всю Казань. С одной стороны — улицы города, поблескивающее среди

зеленн узкое озеро Кабан, с другой — подошедшее к кремлю Куйбышевское море, дамбы над зеркалом вод, новые мосты.

Этн дамбы — часть сооруженнй «казанской защнты». Чтобы осмотреть нх, можно н не поднниматься на Сююмбекину башию. Они видны и со стен кремля, и с Тайннцкой башин, н с пригорка возле здания Верховного Совета.

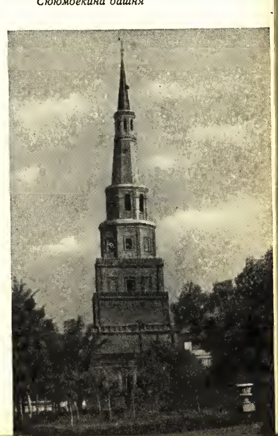
Чтобы защитить расположенные в низнных районы Казани от моря, понадобнлось возвестн две плотины и девять дамб, кое-где поднимающнеся на высоту шестнэтажного дома, постронть несколько насосных станцнй, сеть дренажных каналов, крупные мосты.

Строителн переместили более 10 миллнонов кубометров грунта. Защнтный вал протянулся на 25 кнлометров в длину.

Еслн вы относнтесь к числу бывалых волжскнх путешественннков, то, конечно, вспомните, что у подошвы кремлевского холма извивалась по лугам речка Казаика. Ее отвели в иовое русло — теперь она огибает Адмиралтейскую слободу с юго-запада.

Кремлевская дамба-набережная, которую вы видите, превращается в красивый бульвар. Широки Адмиралтейская и Кремлевская транспортные дамбы, связывающие центр города с Кировскнм н Лениискнм районами. Железиодорожный мост и два красивых моста для городского транспорта перекинуты над иовым руслом Казанки. По дамбам идут трамваи, троллейбусы, мчнтся поток автомашин...

Сююмбекина башня



От кремля пойдем по улице Чернышевского мимо дома Казанского филиала Академии наук СССР и республиканской библиотеки. Перед зданием филиала на постаменте из черного мрамора — бюст гениального математика Н. И. Лобачевского, столетие со дня смерти которого в прошлом году отмечалось во всем мире.

Его имя ставят рядом с именами Архимеда, Коперника, Ломоносова. Скромный профессор Казанского университета создал новую, более общую геометрию, не отбрасывающую, однако, и существующую свыше двух тысячелетий геометрию Эвклида.

«Лобачевский построил первый участок великой магистрали, которая привела к созданию теории относительности, новой механики, математического аппарата атомной физики и современной космологии», — справедливо говорилось в одной из юбилейных статей, посвященных великому математику.

Казанский писатель И. Заботин написал роман «Лобачевский», тепло встреченный читателями.

Дальше по улице Чернышевского — длинное белое здание, построенное в начале прошлого века; средний его портал украшает двенадцать колонн, такие же строгие колонны — по бокам фасада. По фронтону — надпись: «Ордена Трудового Красного Знамени Государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина». В этом университете учился В. И. Ленин.

На мраморном постаменте против здания — бронзовая фигура молодого Ленина в наброшенной на плечо студенческой тужурке, с книгой в руке. Памятник открыт осенью 1954 года в ознаменование 150-летия университета.

Казанский университет был открыт одним из первых в стране. Он играл и продолжает играть видную роль в истории отечественной науки и культуры. Его прославили такие широко известные научные школы, как математическая школа, созданная Лобачевским, химическая, созданная Зининым и отцом современной органической химии Бутлеровым.

Астроном Симонов — профессор Казанского университета — участвовал в знаменитом плавании Беллинсгаузена и Лазарева, прославившем русских моряков открытием Антарктиды. Психиатрию на кафедре университета читал Бехтерев.

Владимир Ильич Ленин поступил на юридический факультет Казанского университета в 1887 году. Вскоре он установил в Казани связь с революционерами и принял участие в студенческом кружке, который царская охранка определила как кружок «крайне вредного направления».

В те годы царское правительство ввело в высших учебных заведениях страны полицейский режим. Шпионство, удаление либеральных профессоров, запрещение даже таких невинных организаций, как землячества, исключение, аресты, высылки «неблагонадежных» студентов — все это накаляло обстановку, подни-



Новый корпус Казанского университета

мало в юношестве дух протеста. Волна студенческого недовольства прокатилась почти по всем высшим учебным заведениям.

В разных городах страны, в том числе и в Казани, среди студенчества нелегально распространялись листовки, устраивались сходки, конспиративные совещания.

4 декабря 1887 года студенты Казанского университета собрались в актовом зале. Возбужденные сообщением об избиениях и арестах университетской молодежи в Москве, они протестовали против произвола. Тон задавали студенты юридического факультета.

Семнадцатилетний Владимир Ульянов принял самое деятельное участие как в совещаниях, подготовивших студенческую сходку, так и в самой сходке. Он был в первых рядах выступавших студентов.

Инспектор Потапов, пытаясь испугать студентов, исступленно закричал: «Требую разойтись, негодяи, или я вынужден буду позвать полицию и применить силу».

Тогда один из студентов дал ему пощечину. Явился ректор, которому была вручена петиция с рядом требований. Попечитель Казанского учебного округа распорядился очистить зал от студентов «с помощью полиции, а если нужно и войска, которого целый батальон и с боевыми патронами уже наготове».

В знак протеста против реакционного режима в университетах студенты стали бросать на стол перед кафедрой студенческие билеты. Одним из первых бросил свой билет Ульянов.

...Мы можем увидеть этот билет № 197 в ставшей музеем университетской аудитории, где Владимир Ильич слушал лекции по истории русского права.

Как одного из организаторов революционного движения среди студентов Владимира Ильича в тот же день, 4 декабря, исключили из университета, а в ночь на 5-е на квартире по Ново-Комиссариатской (ныне улица



Казань. Дом-музей В. И. Ленина

Комлева, дом № 15) арестовали и препроводили в пересыльную тюрьму под казанским кремлем.

Пристав, сопровождавший Владимира Ильича в тюрьму, спросил его:

«Что вы бунтуете, молодой человек? Ведь перед вами стена».

«Стена, да гнилая, ткни, — и развалится» — ответил Ленин.

7 декабря 1887 года Владимир Ильич был выслан из Казани в деревню Кокушкино Лаишевского уезда Казанской губернии (ныне Пестречинский район Татарской АССР).

Сам директор департамента полиции Дурново предписал начальнику казанского жандармского управле-

ния: «Распорядитесь учредить строгое негласное наблюдение за высланным в д. Кокушкино Лаишевского уезда Владимиром Ульяновым».

В Кокушкино Владимир Ильич провел зиму 1887/88 года. Там он с огромной настойчивостью и энергией самостоятельно продолжал свое образование, ближе знакомился с положением деревни в царской России.

В октябре 1888 года Ленину было разрешено вернуться из ссылки. Семья Ульяновых приехала в Казань и поселилась в доме Орлова по улице Первая Гора (сейчас улица Ленина, дом № 58). Здесь в настоящее время организован дом-музей В. И. Ленина.

Комната Владимира Ильича на первом этаже. Она имеет отдельный выход, которым Владимир Ильич пользовался уходя на занятия марксистских кружков и возвращаясь с них.

В комнате — простая железная кровать, на стене — висячая полка с книгами. Перед окном — столик, на нем раскрытый том «Капитала» К. Маркса. Живя в Казани после возвращения из ссылки, В. И. Ленин уделял большое внимание изучению этого гениального труда. Тут же стоят свеча, керосиновая лампа и стеклянная чернильница, сохранившаяся в комнате с того времени, когда здесь жил Ленин. На доске расставлены шахматные фигуры.

В Казани Владимир Ильич вступил в один из марксистских кружков, организованных Н. Е. Федосеевым — пламенным революционером и образованнейшим марксистом. Кружки были разгромлены полицией. Однако Ленин случайно избежал нового ареста: за два месяца до массовых арестов членов федосеевских кружков в Казани семья Ульяновых переехала на постоянное жительство в Самарскую губернию.

В доме-музее экспонируются фотографии, вещи, документы, картины, рисующие жизнь и революционную деятельность Владимира Ильича в Казани.

За казанский период молодой Ленин окончательно встал на путь революционного марксизма, познал величайшее значение революционной теории.

* * *

Казань была школой революционной борьбы для ученика механико-технического училища Сергея Кострикова — Сергея Мироновича Кирова. Он общался здесь с политическими ссыльными, читал революционную литературу. Вместе со своими сверстниками С. М. Киров изготовил для подпольного кружка гектограф и печатал на нем листовки, которые распространялись среди казанских рабочих.

В Казани родился, учился, начинал революционную деятельность активнейший работник Коммунистической партии Николай Эрнестович Бауман.

В 1905 году Яков Михайлович Свердлов поднимал в Казани трудящихся на борьбу с самодержавием.

В Казани работали татарские революционеры Мулла-Нур Вахитов — член Казанского Военно-революционного комитета и Хусаин Ямашев — руководитель татарской группы Казанского комитета РСДРП.

Здесь Пушкин был...

Какая плеяда имен, прославивших русскую литературу, связана с Казанью! Среди них — Державин, Пушкин, Герцен, Чернышевский, Некрасов, Аксаков, Островский, Лев Толстой, Горький, Короленко, Успенский, Мамин-Сибиряк, Алексей Толстой, Маяковский... .

Мы упомянем здесь лишь о некоторых мемориальных памятниках литературной Казани.

Державину посвящен особый «уголок» в музее; поэт родился в Казанской губернии и учился в местной гимназии.

На углу улиц Кирова и Камала стоит двухэтажный особняк с балконом. Может быть на этот балкон выходил Пушкин — он был в Казани в сентябре 1833 года.

Великий поэт ехал в Оренбургские степи за материалами для истории восстания Пугачева.

Местная поэтесса А. А. Фукс, жена одного из казанских профессоров, вспоминала позже, что в Казани «Пушкин ездил тройкою на дрожках, один, к Троицкой мельнице, по сибирскому тракту, за десять верст от города; здесь был лагерь Пугачева, когда он подступал к Казани. Затем, объехав Арское поле, был в крепости, обошел ее кругом...»

Известно, что Пушкин посетил также Суконную слободу и встретился с очевидцами событий пугачевского восстания.

Если спуститься от здания университета немного под гору по Университетской улице, то мы окажемся возле трехэтажного здания с мемориальной доской: в подвале этого дома была пекарня Семенова, где в 1885—1886 годах работал крендельщиком и подручным пекаря А. М. Горький.

Условия работы в пекарне были настолько тяжелы, эксплуатация настолько зверской, что по словам Горького, его «марксизму обучал лучше и больше книг казанский булочник Семенов».

Горький прошел в Казани суровый курс своих «университетов». Здесь же он познакомился с марксистом Федосеевым. «Физически я родился в Нижнем Новгороде, духовно — в Казани», — вспоминал Горький. Будущий писатель работал не только в пекарне. «Чтобы не голодать я ходил на Волгу, к пристаням... Там, среди грузчиков, босяков, жуликов, я чувствовал себя куском железа, сунутым в раскаленные угли....»

Сергей Тимофеевич Аксаков и Лев Николаевич Толстой учились в Казанском университете.

Лев Николаевич жил в Казани три года до поступления в университет у своей тетки Юшковой (дом по нынешней улице Красина, № 13).

Заметим, что рассказ «После бала» связан с одним эпизодом, относящимся к юношеским годам Толстого. Прототипом полковника писателю послужил казанский воинский начальник Корейша. Толстой видел, как ранним утром после бала Корейша иа плацу истязал солдата-татарина.

Мемориальный музей Шарифа Камала в значительной мере отражает и основные этапы развития всей татарской литературы.

Шариф Камал был одним из ее классиков; она представлена такими именами как Габдулла Тукай, Галиаскар Камал, Маджит Гафури, Гафур Кулахметов. Заслуженно известны и многие современные татарские литераторы.

Но, пожалуй, наиболее популярно сегодня среди народов нашей страны имя татарского поэта-патриота Мусы Джалиля.

Героическая жизнь

Звание Героя Советского Союза было присвоено Мусе Джалилю двенадцать лет спустя после его смерти. В Указе о награждении сказано: «За исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками».

Вот основные вехи жизни Джалиля.

Он родился в глухой деревушке среди оренбургских степей. В 1919 году вступил в комсомол. Первые стихи опубликовал в газете Туркестанского фронта. Затем учился на рабфаке, был на комсомольской работе, вступил в партию, окончил университет. Год от года крепло его поэтическое мастерство. Ряд сборников стихов Джалиля, его поэмы — в том числе «Алтын-чеч», положенная в основу одноименной оперы Жиганова — получили широкую известность.

В 1942 году поэт-патриот был тяжело ранен и попал в окружение на Волховском фронте. Затем след его надолго затерялся.

После войны в Советское консульство в Брюсселе пришел скромный молчаливый человек. Он назвался Андре Тиммермансом и рассказал, что сидел в одной камере с советским поэтом Мусой Джалилем.

Бельгийский партизан передал посольству самодельные тетради, где мельчайшими буквами были записаны сто двенадцать стихотворений. Затем Тиммерманс рассказал все, что знал о судьбе Джалиля.

Значительно позже, уже в 1956 году, был обнаружен еще один крохотный блокнотик, сохранившийся у Талгата Гимранова, сидевшего вместе с Джалилем в одном из гитлеровских концлагерей.

Наверное и сейчас мы еще не все знаем о жизни поэта-героя в плену. Но вот отдельные штрихи, бережно собранные исследователями.

В лагере Джалиль писал не только стихи, но и листовки, призывающие пленных не запятнать чести Родины. Созданная им подпольная группа готовила восстание и рассчитывала с помощью партизан организовать массовый побег пленных.

Подпольщиков выдал предатель. Августовской ночью Джалиля и его товарищей схватили агенты гестапо.

Поэт был брошен в каменный мешок страшной Моабитской тюрьмы. Почти год просидел он там, каждый день ожидая казни — и каждый день появлялись в самодельных тетрадях все но-

вые и новые жизнеутверждающие строки, полные веры в победу, полные любви к далекой Родине.

10 января 1944 года Мусу Джалиля казнили.

В одном из предсмертных стихотворений поэт писал:

Нет, врешь, палач, не встану на колени,
Хоть брось в застенок, хоть продай в рабы!
Умру я стоя, не прося прощенья,
Хоть голову мне топором руби!

Коротка и ярка жизнь Мусы Джалиля. И мы невольно вспоминаем о несгибаемом Юлиусе Фучике. Оба они — люди одной закалки, и источник их мужества одинаков: вера в торжество коммунизма.

В апреле 1957 года за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» Мусе Джалилю посмертно присуждена Ленинская премия.

В блокнотике, который сохранил Гимранов, среди стихов, написанных Джалилем в лагере, есть и стихотворение о Волге. Поэт, вспоминая, что с великой рекой у него связано так много дорогого, светлого, восклицает:

Вернусь ли я снова из края чужого
На Волгу, где счастлив я был?

Да, он вернулся, Муса Джалиль — вернулся для бессмертия!

Заметки о городе

Завершим наш рассказ о Казани беглым очерком хозяйственной и культурной жизни города.

Вместе со своими многочисленными слободами он занимает теперь огромную площадь. Обилие зелени на улицах, в общественных садах и парках очень украшает его.

В дореволюционной Казани рабочей окраиной считалось Забулачье — часть города, лежащая за грязным пересыхавшим Булаком. Здесь в полутемных каморках гнули спину кустари-меховщики и гудок сзывал до рассвета людей в цехи стеаринового и мыловаренного завода братьев Крестовниковых.

Теперь Забулачье — благоустроенный городской район. Вместо карликовых мастерских в нем работает крупнейший меховой комбинат. Завод братьев Крестовниковых, расширенный и капитально реконструированный, стал жировым комбинатом имени Вахитова; недавно его коллектив отпраздновал столетний юбилей своего предприятия.



Казань. Финансово-экономический институт

Десятки новых фабрик и заводов созданы в бывшем Забулачье и один этот городской район дает куда больше продукции, чем вся дореволюционная Казань.

Казань стала городом машиностроения, металлообработки и химической промышленности союзного значения, городом развитой легкой индустрии. Здесь производятся искусственная кожа и детали для канатных дорог, туалетное мыло и синтетический каучук, кинопленка и льняные ткани, радиозонды и шары-пилоты, гармонии и пишущие машинки, пресс-машины для изготовления строительных плит и воск...

Казань была и остается одним из главных культурных центров Поволжья. Здесь много высших учебных заведений, филиал Академии наук СССР, две обсерватории, научное физико-математическое общество, ряд научно-исследовательских институтов.

Театральная Казань издавна неизменно отмечалась в летописях искусства.

Казанскому Большому драматическому театру имени В. И. Качалова — 150 лет. На сцене этого театра Щепкин играл роль го-

родничего в «Ревизоре». Мочалов, Мартынов, Стрепетова, Давыдов, Варламов, Савина создали здесь ряд ярчайших ролей. В Казани начинал свою театральную деятельность Качалов.

В репертуаре татарского Государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля — произведения, либретто которых написаны татарскими писателями и поэтами, а музыка — татарскими композиторами. Театр начал прошлый сезон в великолепном новом здании с трехъярусным зрительным залом, вмещающим 1300 человек.

Татарский Государственный театр драмы имени Г. Камала имеет крепкий артистический коллектив и ставит оригинальные и переводные пьесы.

Стоит напомнить, что до революции во всей Казанской губернии был один татарский театр, где женские роли исполнялись мужчинами...

К устью Камы

За Казанью мы плывем едва ли не самым оживленным плёсом Куйбышевского моря.

Волжские, камские суда смешались здесь в одном потоке. Белые могучие дизель-электроходы и теплоходы, которых Волга особенно много приняла за последние две-три навигации, старые волжские «ходоки», красотою форм и удобствами еще вполне могущие тягаться с «новичками», огромные грузовые теплоходы, баржи-нефтянки — все это движется вверх и вниз, создавая незабываемую картину деятельной, кипучей жизни.

И берега, особенно правый, заселены здесь густо, тесно; всюду зеленеют сады.

За Красновидовом, старинным лоцманским селом, где некоторое время жил А. М. Горький, — Антоновка, родина знаменитого волжского яблока. Оно созревает в середине сентября — сочное, вкусное, ароматное, с гладкой блестящей зеленовато-желтой кожицей — и хорошо сохраняется даже зимой.

Тянутся известняковые скалы Юрьевских гор с каменоломнями и темными пещерами. Горист берег и у поселка **Камское Устье.**



У Камского Устья

Но посмотрите — уже устарело его название! Тут теперь не устье Камы, а большой Камский залив Куйбышевского моря.

«Куда не кинешь взгляд, везде ширь и даль, везде зелень, вода и небо — ио иужио видеть их сочетания, видеть эти извивы берега, эти жемчужные облака, отраженные в спокойном зеркале Волги, эти весеиние поросли, чтобы разом почувствовать себя счастливым и веселым. Кажется, — какое-иибудь горе, придешь на Волгу — и позабудешь его...» — писал иекогда об устье Камы Вас. Немирович-Данченко.

Но разве исчезло очароваиие этих мест с приходом моря? Напротив — еще раздвинулись ширь и даль, еще усилилось ощущение бескрайности вод, отражающих жемчужные облака...

Мы снова на распутье, на развилке великих водных путей: на востоке, в сторону Урала, сверкает зеркало

Камского залива, к югу расстилается синева Куйбышевского моря.

Вы выбираете Каму, водную дорогу на Урал? Тогда следующая глава этой книги, где описывается основной камский маршрут, охватывающий нижнее и среднее течение реки, а также коротко рассказывается о ее верховьях, может оказаться вам полезной [1].

Если же вы намерены продолжать путь в сторону Каспия, то пропустите эту главу и раскройте книгу прямо на странице 257, где рассказывается о Куйбышевском море.

---

[1] Наиболее подробным путеводителем специально по Каме является книга «Кама», изданная в 1956 году.





„Кто не видел тамошних лесов, не любовался Камой и Чусовой, не дышал тем воздухом, каким летом пьянят тамошние озера, тот не знает красот природы» — писал о Прикамье певец Урала, Д. Н. Мамин-Сибиряк.

«Гордая красавица», «река былых легенд», «грозная соперница Волги» — каких только определений не найдем мы в книгах, посвященных главному волжскому притоку! И тут же вспоминаются нам полотна Шишкина, картина Мешкова «Просторы Камы», где над отливающей сталью водой плывут лиловатые туманы, а по береговым крутоярам поднялись могучие ели...

Ка́ма — пятая по протяженности река на материке Европы. длиннее ее лишь Волга, Дунай, Урал и Днепр.

Она описывает гигантскую дугу в две с лишним тысячи километров. Когда наш теплоход шел в районе Казани, то по прямой

лиинии до удмуртской деревни Карпушата (Карпушино), где на пологих склонах Агеевского Лога из ключей рождаются первые струи Камы, было всего четыреста с иебольшим километров.

Почти там же начинается и приток Камы — Вятка. Сначала Кама и Вятка текут параллельно—иа север, потом расходятся и, прежде чем слить свои воды, разделениые у истоков иеширокой лесистой грядой, пробегают огромиый путь.

Общая длина Камы — 2030 километров. Река собирает воду с просторов бассейна, по площади — 522 тысячи квадратных километров — немногим уступающего Франции. Он изобилует хранящими влагу лесами и болотами, горными ключами и рекамч. Более двухсот значительных притоков принимает Кама и по миоговодности ей впору тягаться с Волгой.

Разнообразна природа Камского бассейна. Здесь и склоны Уральского хребта, и древние плоскогорья, и низменные равнины. Хвойные леса, схожие с сибирской тайгой, обступают берега Камы в верховьях; в нижнем течении в ее водах отражаются дубовые рощи и пышная зелень липы.

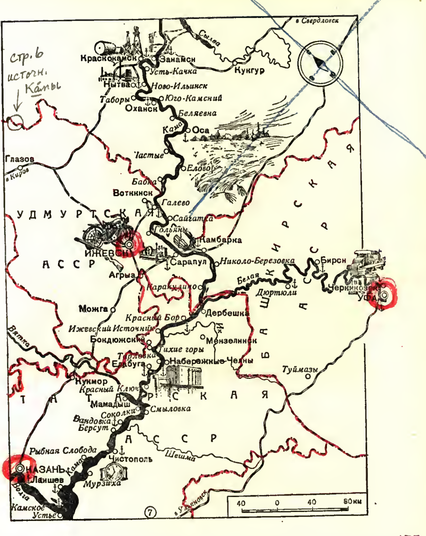
Богатства Прикамья

С древнейших времен Кама была главным торговым путем для народов, иаселявших ее берега. Уже в XI веке здесь появились русские челны. По Каме и ее притоку Чусовой прошла в Сибирь дружина Ермака, показав дорогу многим отважным землепроходцам — и с той поры могучая река связала Московскую Русь с Сибирью.

Когда в Прикамье русский человек иачал поднимать еще иетроиутые рудные богатства Урала, Кама приияла плоды его труда. В трюмах барок понесла оиа к Волге чугуи, тяжелые руды, добытую в варницах соль.

Несметиы богатства бассейиа Камы! Наши предки сумели найти дорогу лишь к немиогим из иих. Советские люди обнаружили иа Урале более 12 тысяч месторождений полезных ископаемых и немалая их доля приходится иа бассейи Камы. На его карте обозиачена, например, значительиая часть разведанных угольных запасов Урала, крупные нефтяные месторождения, большие запасы калия и магния.

Бассейн Камы особеино богат лесом. Камская древесииа сплавляется по водным путям не только в низовья Волги, но и



в Свердловск
Сылва
Краснокамск
Закамск
Усть-Качка
Кунгур
Нытва
Ново-Ильинск
Таборы
Юго-Камский
Оханск
Беляевка
Кама
Оса
Частые
Елово
Глазов
в Киров
Бабка
Воткинск
Галево
УДМУРТСКАЯ
АССР
Сайгатка
Гольяны
Камбарка
Ижевск
Сарапул
Николо-Березовка
Бирск
Агрыз
Белая
Каракулино
Дюртюли
Уфа
БАШКИРСКАЯ АССР
Можга
Красный Бор
Дербешка
Ижевский Источник
Ик
Мензелинск
Бондюжский
Тихие горы
Тарловка
Елабуга
Набережные Челны
Туймазы
Вятка
Кукмор
Красный Ключ
ТАТАРСКАЯ АССР
Мамадыш
Соколки
Смыловка
Вандовка
Берсут
Рыбная Слобода
Чистополь
Шешма
КАЗАНЬ
Лаишев
Кама
Мурзиха
Волга
Камское Устье
в Ульяновск
40 0 40 80 км
7

157
258



На камских просторах

в Каспийское море, а через Волго-Дон — в Придонье и Азово-Черноморский бассейн.

Прикамье славится черной и цветной металлургией, нефтедобывающей и угольной промышленностью, машиностроительными, металлообрабатывающими и химическими предприятиями, предприятиями лесной и бумажной, легкой и пищевой промышленности.

В Прикамье, особеино в его южиых райоиах, развито и многоотраслевое сельское хозяйство. Здесь сеют яровую и озимую пшеиицу, рожь, леи. Пермский клевер известеи во миогих райоиах страны. В Прикамье с его сочиыми лугами разводится высокопродуктивиый скот, — в частиости, коровы филатовской и суксуиской породиых групп, лошади башкирской породы, свиньи уржумской породы.

Воды Камы и ее притоков омывают большую часть территории иескольких областей и автоиомиых республик с развитой промышлеииостью и сельским хозяйством. Плечом к плечу здесь живут и трудятся русские, татары, башкиры, удмурты, марийцы, мордва.

Свыше 60 городов, в большиистве — иовых, расположеио в бассейие главиого волжского притока, который ие утратил своего траиспортиого зиачеиия и теперь, когда густая сеть железиых дорог легла иа уральские просторы.

Связывая Урал с волжским бассейиом, Кама остается самым дешевым путем для вывоза уральского леса, для перевозки хлеба, соли, угля, металлов, промышлеииых изделий, руды и вырабатываемых химическими заводами удобреиий.

Когда исполиилось сто лет со дия плаваиия первых пароходов по Каме, Камское пароходство было иаграждеио ордеиом Леиииа. Тем самым отмечались его выдающиеся заслуги в развитии отечествеииого речиого судоходства.

Камский бассейи — это около 6 тысяч километров судоходных путей и длина их будет увеличиваться с вводом в строй иовых гидроузлов. За пятую пятилетку камский флот вырос больше чем на три четверти и продолжает расти в еще более высоком темпе за счет судов иовейших типов.

По Каме ежегодио путешествуют сотии тысяч пассажиров, совершая деловые поездки или проводя свой отпуск среди величаво-суровой, но прекрасиой, по-своему притягательной природы Приуралья и Урала.

Зиачеиие Камы особеио усилилось теперь, с вводом в строй Камской гидроэлектростаиции; ие за горами время, когда реку перегородит плотииа второй гидростаиции — Воткииской, потом третьей — Нижие-Камской.

Мы можем отправиться в путешествие по Каме либо на транзитном судне, идущем сквозным рейсом с Волги, либо на камском.

В Камском Устье можно пересесть на суда, направляющиеся через низовья Камы на ее приток Белую. Тот, кто хочет попасть на другой крупный камский приток — Вятку, обычно избирает местом пересадки пристань Соколки.

Но при всех вариантах пассажир не минует низовьев Камы, и с них мы начинаем описание водного пути в глубь Урала.

По Камскому заливу

Наше судно идет по широкому заливу, в который превратилось устье Камы. Разлив моря здесь ничего не отнял у пейзажа. Вода скрыла лишь отмели, луга с кустарником, меж которыми Кама неторопливо текла навстречу Волге, как бы в раздумье сворачивая то тут, то там в сторону от прямого пути....

Теперь мы любуемся необозримым водным простором, по которому в крепкий ветер начинают гулять огромные волны: ведь здесь, возле прежнего устья Камы, — самая широкая часть моря.

Первую возвышенность, приподнятую над поймой слева, занимает рабочий поселок **Лаишев,** построенный на месте русского укрепления, существовавшего в XVI веке. Отсюда хорошо просматривалась и река, и пойменный луг перед ней, куда в конце прошлого столетия сходилось на «железную ярмарку» до пятисот барок, груженных металлом.

Слева обозначается Шуранская возвышенность с селом на гребне. За ней маячат Сорочьи горы. У пристани **Мурзиха** работает большой моторный паром, переправляющий к этим горам, где проходит Казанский тракт, жителей левобережья.

После остановки у села **Рыбная слобода**, известного мастерством кустарей-ювелиров, судно идет к **Чистополю,** до кварталов которого теперь дотянулся залив Куйбышевского моря.

Чистополь

Чистополь — второй по величине город Татарии и, в связи с переменами в нижнем течении Камы, — один из ее наиболее значительных портов. В бывшем захолустном городке, где работало два полукустарных завода, есть теперь десятки различных предприятий.

Чистопольский часовой завод выпускает за год свыше миллиона наручных часов. Особенным спросом пользуются модели с черным циферблатом и золочеными стрелками, со светящимися стрелками и цифрами. Здесь выпускаются часы, корпус которых полностью защищен от проникновения воды, пыли и снабжен предохранителем от ударов. Новинка Чистопольского завода —



У пристани Чистополь

часы «Кама», прочные и изящные. Они экспортируются в Китай, Индию, Чехословакию и другие страны. Завод выпускает также автомобильные часы.

Другие предприятия города ремонтируют и переоборудуют для плаваиия по водохранилищам суда, распиливают лес, выпускают мебель, трикотаж, кожу, оборудоваиие для гаражей, кирпич.

В местном краеведческом музее кроме экспонатов, характеризующих район, и коллекций картин вы увидите также специальные стенды, посвященные А. М. Бутлерову. Чистополь — его родина.

Великий химик, создатель теории строения, лежащей в основе современной оргаиической химии, родился в семье отставного офицера. Увлечение химическими опытами, собиранием коллекций растений и насекомых отличало его еще в гимназические годы.

В Прикамье и Поволжье А. М. Бутлеров провел немало лет. Д. И. Менделеев писал о нем: «Он сделался химиком не в чужих краях, а в Казаии, где и продолжает развивать самостоятельиую химическую школу... В химии существует бутлеровская школа и бутлеровское иаправление».

Похоронен А. М. Бутлеров вблизи берега Камы иа кладбище деревни Бутлеровки.

С реки Чистополь особенно хорошо виден после того, как судно, продолжая путь, выйдет на середину Камы. Пристанские здания, дебаркадеры, сады, силуэт минарета, каменные дома центральной части и, наконец, поселок речников около судоремонтного завода на окраине — все это проплывает перед нами, и долго еще будет виднеться над пойменным лугом.

За Чистополем Кама далеко еще ие сразу приобретает тот облик, который снискал ей славу одиой из красивейших рек страны. Однако пассажиру уже видны перемены. Вот крутым косогором взметнулся правый берег. Шумит иа нем вековой сосиовый бор. Вода под кручей отливает в тени вороненой сталью и необычный этот цвет еще более подчеркивается светлой желтизной песчаных отмелей.

Кончился яр — и снова потянулись пойменные низины. Но их то и дело разнообразят всхолмленные корениые берега, поднимающиеся все выше и выше.

Хороша Кама у **Берсута.** Поднимитесь-ка вверх по дорожке, ведущей к Берсутскому дому отдыха. Как будто и невелика высота, но какой отсюда обзор! Далеко видна Кама с лентами плотов и дымками пароходов; синеет низменное Закамье, языки кос вытянулись от островков...

Кама принимает реку Шешму; в ее верховьях расположен один из самых молодых и самых перспективных нефтеносных районов Татарии.

В этих местах, где кончается подпор, созданный Куйбышевским морем, в не очень отдаленном будущем развернутся подготовительные работы к строительству Нижне-Камской гидроэлектростанции. Мощность станции определена в 900 тысяч киловатт. Новое водохранилище будет простираться вверх по Каме до плотины строящейся сейчас Воткинской ГЭС. Его воды поднимутся также по долинам Вятки и Белой.



На Каме

Пристань **Вандовка** приютилась у горы, склон которой обезобразили оползни. За ней — **Камские Поляны.**

Растут над горизонтом Сокольи горы. У расположенной возле них большой пристани **Соколки** завершает рейсы большинство пассажирских судов вятских линий. Их легко отличить от транзитных: вятские пароходы меньше, у них одна палуба.

Соколки застроились как бы в два яруса: нижняя часть селения прижалась к подножью горы, верхняя раскинулась на вершине. Пройдя вдоль деревянной набережной мимо речного вокзала, мы можем подняться по пологой дороге, чтобы увидеть сверху большой лесной рейд и пойму в устье Вятки.

Вятка впадает в Каму в 3 километрах выше пристани.

Река Вятка

Вятка — самый длинный из правых притоков Камы, связывающий ряд районов Кировской области, Удмуртии и Татарии. Длина Вятки — 1367 километров.

Казалось бы, что, пересекая край, изобилующий осадками, эта река должна быть особенно полноводной и удобной для судоходства. Но вятские капитаны расскажут вам, что на их родной реке один перекат приходится в среднем на каждые три километра. Объясняется это тем, что Вятка течет по равнине, сложенной из легко размываемых песков. Вода переносит их с места на место.

Хотя путейцы трудятся на Вятке много и упорно, судоходство тут еще сильно зависит от погоды. Весной пароходы могут подниматься вверх по реке почти на 900 километров. Летом засушливого года плёс, доступный пассажирским пароходам, сокращается втрое...

Пароход, отправляющийся вверх по Вятке, минует города Мамадыш и Вятские Поляны.

Вблизи расположенной выше их пристани Цепочкино находится город Уржум — родина Сергея Мироновича Кирова. В доме, где он родился, — музей.

Из других значительных вятских пристаней следует отметить Советск и Медведок.

В межень Медведок нередко становится конечным пунктом пароходного сообщения по Вятке. Если лето дождливое, то пароходы ходят выше, до города Котельнича. Наконец, в разгар половодья поддерживается пароходное сообщение не только с городами Халтурином и Кировом, но и с населенными пунктами выше Кирова, в частности с городом Слободским, где особенно развиты отрасли промышленности, связанные с выделкой мехов и производством меховых изделий.

Киров — центр одноименной области — в прошлом назывался Вяткой. В отечественной литературе есть немало страниц, характеризующих старую Вятку как провинциальный захолустный город.

Теперь Киров — крупный промышленный и культурный центр, растянувшийся на 15 километров вдоль берега реки. Здесь немало машиностроительных и металлообрабатывающих предприятий, развито лесопиление; имеются заводы, производящие инструмент, шины, измерительные приборы, искусственную кожу; есть фабрики, выпускающие кордную ткань, обувь, гармонии, спички. В пригородных селах промысловые артели изготовляют замечательные «вятские» игрушки, которые можно увидеть теперь на полках многих магазинов, торгующих сувенирами.

В городе — институты, техникумы, музеи, театры, ряд научно-исследовательских учреждений.

С сожалением приходится отметить, что река Вятка еще недостаточно популярна среди туристов, хотя путешествие по ней представляет немалый интерес.

В дальнейшем на Вятке предполагается построить несколько гидроузлов; использование ее энергетических ресурсов будет способствовать более быстрому развитию экономического района, богатого лесом.

Там, где писал картины И. И. Шишкин...

... Пассажир, плывущий вверх по Каме, видит только устье Вятки, над которым поднимаются Граханьские горы. Они и дальше не отходят от реки, заставляя ее круто менять направление.

На гористом левом берегу — дом отдыха водников «Красный Ключ». Какое отличное место выбрано для

него — много зелени, воздуха, простора! Говорят, что в местном ключе едва ли не самая «вкусная» вода на Каме; ну, а воздух тут так свеж и чист, что его можно сравнить с этой водой...

Пристань **Красный Ключ** находится рядом с лодочной станцией дома отдыха.

Появляется «Чортово городище» — древняя башня на высоком правобережном мысу. Значит, близка **Елабуга.**

Городище — это остатки каменных укреплений, сооруженных, по всей вероятности, еще во времена болгарского царства. Впрочем, на мысу находили следы поселений и гораздо более ранних времен — первых столетий нашей эры.

От пристани, над которой круто вздымается обрыв, до города — 2,5 километра. К нему ведет дамба; столетние раскидистые ветлы образуют на ней подобие аллеи. Возле петляет речка Тойма.

Если вы хотите пройти к «Чортову городищу», то всякий укажет вам примерно в полукилометре от пристани поднимающуюся в гору тропку. Она приведет вас к развалинам, откуда вся Елабуга видна, как на ладони.

Этот город — родина выдающегося русского пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина.

Попробуйте найти у нас человека, который не имел бы представления о такой шишкинской картине, как «Утро в сосновом лесу», который не знал бы шишкинскую «Рожь» или «Корабельную рощу». На ряде своих полотен живописец запечатлел и окрестности родной Елабуги.

В оценке значения И. И. Шишкина в живописи сошлемся на заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Мешкова, который справедливо относит его к тем мастерам, скромным и трудолюбивым, влюбленным в свое дело, не рассчитывающим на эффект и успех, чьи имена живут после смерти, а картины, прошедшие испытание временем, приобретают все бо́льшую и бо́льшую ценность; по этим картинам многие русские художники учились ви-

деть н поинмать природу. «Шншкнн — верстовой столб в развитин русского пейзажа, это человек — школа» — говорнл художник И. Н. Крамской.

Двухэтажный домик-музей И. И. Шишкина находится на Набережной улице, там, где кончается дамба. Здесь экспонируется несколько картин и офортов художника, в том числе «Шалаш».

В музее нмеются также экспознцнн краеведческого характера и стенд, посвященный героине Отечественной войны 1812 года Надежде Дуровой. Необыкиовенная судьба «девнцы-кавалернста» привлекала в разное время писателей н драматургов, а недавно послужила темой для лнбретто оперы. Выйдя в отставку, Дурова поселнлась в Елабуге н напнсала здесь свон воспомниания, которые высоко оценил Пушкнн. Могила Дуровой иаходится иа старом городском кладбнще.

Если бывалый пассажир сразу узнает Елабугу по башне «Чортова городища», а за последнее время — и по буровым вышкам разведчиков нефти, то о лежащей на противоположном берегу пристани **Набережные Челны** ему говорит силуэт элеватора. По высоте он равен десятиэтажному дому. Сюда стекается хлеб из многих районов Закамья.

Судно постепенно пересекает реку. Там, где слева к ней подходит гряда с густым сосновым бором, виден санаторий «Тарловка».

Кама у Елабуги. С офорта И. И. Шишкина



Гряда, в начале которой стоит «Тарловка», плавной дугой изгибается вдоль Камы. Она высока и от подошвы до вершины густо заросла лесом. Кудрявятся липы; пихты и ели, словно стройные кипарисы, поднимают к небу стрельчатые вершины. Когда все вокруг залито солнцем, в глубоких логах — темные тени, дремотная прохлада...

Один из таких логов с ручьем и приткнувшимся у воды домом бакенщика называется Богатым Логом. Старожилы уверяют, что Шишкин проводил там недели за писанием этюдов.

Лесистые вершины закрывают плёс от ветров. Туристы нередко называют эту возвышенность «Камскими Жигулями». Кончается она очень крутым обнаженным обрывом, у подножья которого — защищенная от ветров пристань с характерным названием **Тихие Горы.**

На вершине — известный Бондюжский химический завод, где бывал и ставил опыты Д. И. Менделеев. У пристани всегда много барж с углем и минеральным сырьем. Оно доставляется наверх по дороге-подъемнику. На берегу — бочки и ящики с готовыми химикалиями, среди которых фотографы-любители увидят гипосульфит и другие знакомые им химикаты.

Впадающая в Каму за Тихими Горами река Ик в среднем своем течении пересекает нефтеносные районы. На Ике стоит город башкирских нефтяников Октябрьский, а поблизости от него находится Бугульма — центр нефтепромыслового района Татарии.

Ижевский источник

От устья Ика недалеко до пристани, название которой известно во многих уголках страны: оно повторяется на миллионах бутылок с лечебной минеральной водой. Это — правобережная пристань **Ижевский Источник.**

На пристанском дебаркадере вы обнаружите киоск и склад с большим плакатом: «Пейте нашу радиоактивную натуральную минеральную воду».

Над пристанью — круча обрыва, как бы нагроможденного из огромных глыб красноватого камня. Обломки скал, сорвавшись с высоты и глубоко вдавившись в землю, загромождают берег.



Пристань Ижевский Источник

Здесь судно покидают пассажиры, едущие на курорты «Ижминвод» и «Варзнятчн».

Первый нз ннх расположен совсем недалеко, на гористом берегу. Старннный парк лиственных и хвойных деревьев скрывает часть зданнй курорта.

Источннк лечебной сульфатно-хлорндно-натриево-кальциево-магнневой воды, прозрачной, слегка горьковато-соленой на вкус, находнтся вблнзн курорта — там, где за деревней Ижевкой впадает в Каму речка Иж. Источник обнльным ручьем стекает в реку по лотку из особого колодца каптажа. Если пойти вверх по долине Ижа, то можно увидеть завод, где разливают минеральную воду в бутылки.

В пойме Ижа бьют еще и так называемые «рысовские ключи», целебные свойства которых усиленно изучаются.

Специальный бальнео-физиотерапевтический корпус курорта предназначен для грязелечения. Своих лечебных грязей «Ижминвод» не имеет: они доставляются с находящегося в 20 километрах от пристани бальнеогрязевого курорта «Варзиятчи». Кроме грязей, там в качестве лечебных средств используют так называемые гипсовые и серные минеральные воды.

Следующая пристань — **Мензелинск.** Немногочисленные ее строения стоят на низменном пойменном берегу. Сам город Мензелинск находится в 20 километрах от пристани.

Посмотрите, как красив противоположный берег, где в обрамлении сосновых лесов лежит большое село **Красный Бор!**

На старых картах вы найдете другое его название: Пьяный Бор. Здесь бельские бурлаки встречались с камскими. Здесь же обычно хозяева барок давали им расчет за пройденный участок пути. Нередко все заработанные каторжным трудом деньги переходили от загулявших бедняков в карманы пьяноборских кабатчиков.

Исключительно удобное место, где расположено село, как видно было по достоинству оценено человеком еще до нашей эры. В трудах археологов вы встретите термин: «пьяноборская культура». Он возник после раскопок большого кургана возле нынешнего села; здесь было извлечено много предметов, относящихся к периоду, когда человек начал заменять бронзовые орудия более прочными железными.

Пьяный Бор вошел в историю гражданской войны в Прикамье. Возле него разыгрался бой судов красной флотилии «Ваня-Коммунист» и «Прыткий» с семью вражескими кораблями.

Общеизвестна крупная роль военной флотилии в освобождении Поволжья и Прикамья от колчаковских полчищ. Она одержала ряд побед над флотилией белогвардейского адмирала Старка в боях под Свияжском, Верхним Услоном и Казанью. Накануне решительного штурма Казани комиссар флотилии, балтийский моряк Николай Маркин дерзко высадил десант, нанесший сокрушительный удар врагу. За этот подвиг пароход «Ваня-Коммунист», на котором находился Маркин, был награжден Красным Знаменем.



На камском плёсе

Позже флотилия разделилась: часть кораблей ушла вниз по Волге, а часть, преследуя противника, двинулась вверх по Каме. Корабли, которыми командовал Маркин, освободили Чистополь и ряд других населенных пунктов. Но под Пьяным Бором два наших корабля столкнулись с главными силами флотилии Старка.

Маркин смело повел «Ваню-Коммуниста» на врага. Белые открыли ураганный огонь с судов и с берега, где была укрыта батарея. «Ваня-Коммунист» загорелся от прямых попаданий снарядов. Пламя быстро охватило все судно. В дыму стонали раненые, многие артиллеристы были убиты, и после команды «По врагам революции — огонь» могла стрелять всего одна пушка.... Но герои не сдавались. Когда пламя подобралось к крюйткамере, где хранились снаряды, Маркин приказал команде спасаться

вплавь. Сам же комиссар остался на мостике, продолжая обстреливать вражеские корабли из пулемета.

Таким его запомнили навсегда боевые товарищи — бесстрашным воином революции, погибавшим на посту вместе со своим любимым кораблем.

.... Еще до того, как судно подойдет к Красному Бору, справа у берега отчетливо заметна полоса более синей воды. Это уже воды Белой, до устья которой еще довольно далеко. Они прозрачнее камских, имеющих в нижнем плёсе легкий коричневато-серый оттенок.

Пристань **Дербешка,** деревянный речной вокзал которой издалека заметен на пойменном берегу, — оживленный перекресток речных путей.



У пристани Дербешка

Однако, планируя себе пересадку в Дербешке, нужно помнить, что в разгар сезона пароходы основных линий нередко идут мимо этой пристани переполненными. Твердо рассчитывать в Дербешке на быстрое получение нужного классного места было бы опрометчиво...

Напротив Дербешки — рейд. Тут переформировываются составы барж: Белая мельче Камы. Затон местных судоремонтных мастерских почти сразу после отвала от пристани виден справа. От Дербешки до устья Белой 6 километров.

Река Белая

Белая приходит к Каме между низменных берегов поймы и, возможно, с парохода устье притока было бы плохо различимым, если бы не разница в цвете воды. Воды Белой врезаются в камские и теснят их своим широким потоком, над которым кружатся крикливые чайки.

Длина Белой, главного притока Камы, — 1420 километров. Начинаясь в горах Южного Урала, Белая устремляется затем на равнины Башкирии, связывая с Камой ряд городов этой автономной республики и ее центр — Уфу. По существу в бассейне Белой находится почти вся равнинная часть Башкирии. По реке перевозится много леса, хлеба, нефти.

Белая — заключительный участок популярного туристского маршрута, названного «маршрутом пяти рек» (Москва-река, Ока, Волга, Кама, Белая).

Издательство географической литературы выпустило специальный путеводитель «Москва—Уфа», где этот участок описан весьма подробно.

Мы же скажем лишь, что Белая, берущая начало среди гор, в нижнем течении становится спокойной равнинной рекой. Поднимаясь вверх по ней, пассажиры знакомятся с промышленным городом Бирском, посещают в Красном Яру музей, рассказывающий о героической переправе через реку Чапаевской дивизии и о легендарных полководцах гражданской войны Фрунзе и Чапаеве, видят живописные уголки среднего бельского плёса и, наконец, делают длительную остановку в Уфе.

В этом городе на улице Крупской находится дом-музей, посвященный пребыванию в городе В. И. Ленина. Владимир Ильич был в Уфе дважды — в феврале 1900 года, по дороге из сибирской ссылки, и в июне того же года, когда под его руководством в городе была создана искровская группа.

Столица Башкирии — крупный промышленный центр, город с высшими учебными заведениями, научно-исследовательскими институтами, филиалом Академии наук СССР, Башкирским театром оперы и балета, драматическим театром, филармонией, краеведческим и художественными музеями.

Выше Уфы на берегах Белой расположен город химиков и станкостроителей Стерлитамак, город нефтяников Ишимбай, город металлургов Белорецк. Однако пароходное сообщение по реке возможно только до Стерлитамака и то не всю навигацию

Возле города Уфы в Белую впадает река Уфа. На ней в ста с лишним километрах от устья строится гидростанция, плотина которой поднимет воду на 33 метра и сделает судоходным большой плёс горной реки.

Пристани Удмуртии

Против устья Белой берег изрыт глубокими Чегандинскими пещерами. Высказываются предположения, что здесь в древности добывалась медная руда.

Разумеется, нет недостатка и в легендах, связывающих происхождение пещер то с разбойниками, то с Ермаком Тимофеевичем, который будто бы обосновался тут потому, что из пещер видна и Кама и Белая.

Устьем Белой окончилось нижнее течение Камы. Кончается в этих местах и территория Татарии.

Пристань **Каракулино**, расположенная слева от нас на безлесном берегу,—это уже Удмуртия. Присмотритесь: растительность на увалах — почти степная. Деревья видны только вдоль балок; склоны, кроме самых крутых, распаханы и засеяны.

Справа — большое село **Николо-Березовка** — центр единственного прикамского района Башкирии. Дальше земли Удмуртии пойдут по обоим берегам.

Удмуртская АССР расположена в том краю, который до революции считали самой что ни есть глухоманью. Ковырявшие землю сохой, угнетаемые кулаками, чуть не поголовно болевшие трахомой удмурты, которых пренебрежительно называли «вотяками», разделяли тяжелую судьбу других малых народностей Прикамья.



Кама у Удмуртии

Сегодняшияя Удмуртия — индустриальиая республика с механизированиным сельским хозяйством, с развитым машиностроеиием и лесной нромышлеииостью. Удмуртия производит сталь и прокат, стаики и локомобили, охотиичьи ружья и радиоприемиики, нефтяное оборудование и мотоциклы, электропилы и дорожиые машииы, стекло и мебель, обувь и швейиые изделия, древесину и пиломатериалы.

В республике работают Удмуртский научио-исследовательский ииститут истории, языка и литературы, миогочислеииые учебные заведеиия, в числе которых иесколько вузов и десятки техникумов. На удмуртском языке издаются миллиоиы киит. В Удмуртском драматическом театре с успехом идут пьесы драматурговудмуртов.

Начав знакомство с республикой на пристани Каракулино, пассажир продолжает его в порту Камбарка.

Порт виден справа, на отлогом лесистом берегу. Несколько транспортерных галерей грузят в трюмы барж руду и уголь. Вдоль берега стоят железнодорожные составы: порт соединен с Казанской железной дорогой. Здесь грузы горного Урала и Сибири перегружаются на воду, чтобы в трюмах судов разойтись по всему Волжскому бассейну; им открыта водная дорога и на Дон, к Черному морю.

Небольшой заводской поселок Камбарка превратился теперь в промышленный город Удмуртии, где выпускают различные машины и оборудование для лесной промышленности. Город расположен в нескольких километрах от порта.

Сарапул

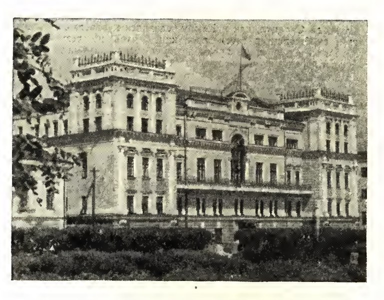
Пароход идет под мост Казанской железной дороги— и почти тотчас же мы замечаем еще далекий **Сарапул**. Невысокий остров сначала закрывает часть города, расположенную в низине. Но вот остров кончается, и Сарапул виден весь.

Этот один из наиболее привлекательно расположенных городов Прикамья возник в конце XVI века. На фоне зеленого густого бора белеют кварталы, занявшие склоны долины речки Сарапулки, пересекающей город.

Центральная часть Сарапула застроена каменными домами, среди которых особенно выделяются здания горсовета и ремесленного училища, обращенные к нам фасадами. Над всем этим господствует гора с крутыми склонами, оканчивающаяся резко очерченным мысом.

Приречная часть города в наибольшей степени сохранила черты далекого прошлого. Здесь можно увидеть следы древнего городища, старинные монастырские стены, дома, украшенные красивой резьбой. Кстати, само название города на языке стародавних обитателей Прикамья означало «желтая рыба», т. е. стерлядь, которая очевидно водилась тут в изобилии

Напротив Сарапула — Симонихинские судоремонтные мастерские с поселком водников.



Сарапул. Здание горсовета

Миновав переправу, связывающую город с многочисленными заречными колхозами, судно подходит к большому дебаркадеру.

На склоне горы, правее пристани, видна затейливая белая башня. Вряд ли кому сразу придет в голову, что это — самая обыкновенная водокачка, которой архитектор придал формы, несколько необычные для подобного рода сооружений.

На пристани всегда оживленно. Свисткам пароходов вторят паровозные свистки: ветка, связывающая порт с магистралью, проходит в нескольких десятках шагов от дебаркадера. Городская станция продает беспересадочные билеты до Москвы или Свердловска: город стоит на Казанской железной дороге.

В Сарапуле сосредоточено свыше 30 промышленных предприятий, выпускающих оборудование для проходки нефтяных скважин, шпалы, тару, швейные изделия, стандартные дома, радиоприемники, радиолы, мебель и т. д.

Некогда Сарапул, как и Кимры, славился кустарями-сапожниками, снабжавшими своей продукцией чуть не всю Сибирь. Кожевенные и обувные предприятия и сейчас занимают видное место в городской промышленности.

Если подняться в гору и повернуть налево, то мы выйдем на Красную площадь; там находятся уже знакомые нам здания горсовета и ремесленного училища.

Для поездки в музей, где есть и картинная галерея, можно воспользоваться автобусом (остановка «Городской сад»).

В годы гражданской войны крестьяне Сарапульского уезда, освобожденные Красной Армией, собрали 80 тысяч пудов хлеба и послали его в подарок голодающим рабочим Москвы и Петрограда. Съезд комитетов бедноты, вынесший об этом решение, постановил подарок Москве «самим препроводить и передать нашему дорогому и любимому вождю товарищу Ленину».

Делегаты сарапульцев были приняты Владимиром Ильичом и беседовали с ним. Владимир Ильич оценил их патриотическую инициативу, как «замечательный подвиг».

Баржа смерти

Правый берег высок и за Сарапулом, по пути к пристани **Гольяны.**

С этой пристанью связан драматический эпизод из времен гражданской войны в Прикамье. Мы уже упоминали о боях красной флотилии против флотилии адмирала Старка. Отходя вверх по Каме сначала от Пьяного Бора, а затем и из Сарапула, белогвардейцы захватили заложников. Сотни людей, подозреваемых в сочувствии большевикам, были заточены в трюм превращенной в плавучую тюрьму баржи. Несчастные подверглись пытке голодом; большинство из них не имело никакой одежды и укрывалось рогожами. Время от времени белогвардейцы выводили из трюма партию пленников и расстреливали их.

Когда о «барже смерти» узнали в штабе красной флотилии, командование решило во что бы то ни стало помочь попавшим в беду товарищам. Но как это сделать? Было известно, что «баржа смерти» под усиленной охраной стоит посреди реки против пристани Гольяны. Если флотилия попробует пробиваться туда с боем, то враги успеют затопить баржу.

Тогда был предложен другой план. Три миноносца, подняв андреевские флаги вместо красных, полным ходом пошли по Каме к Гольянам. Белогвардейцы всюду принимали их за суда флотилии Старка; им и в голову не приходило, что красные предприняли столь дерзкий маневр.

И вот корабли — у Гольян. Посреди реки — баржа. Несколько сот вражеских солдат спокойно наблюдают с берега, как на нее подают буксир; командир одного из миноносцев говорит начальнику баржевого караула, что заложников приказано расстрелять и для этого надо отбуксировать плавучую тюрьму подальше от Гольян. Тот ничего не подозревает: он и сам слышал, что с пленными решено больше не возиться...



«Баржа смерти», приведенная в Сарапул (с фотографии времен гражданской войны)

Баржа снимается с якоря. Миноносцы прибавляют ход. Скрылись Гольяны.

Краснофлотцы после короткой стычки разоружают караул, открывают трюмы — и сотни обреченных на смерть людей оказываются в объятиях своих освободителей. Можно себе представить какую встречу устроили героям-морякам в Сарапуле, куда они привели «баржу смерти»!

Воткинская ГЭС

Следующая пристань — **Сайгатка** — район строительства Воткинской гидроэлектростанции, второй ступени камского каскада.

Началу строительства Воткинской ГЭС предшествовали годы изысканий. Створ у Сайгатки привлек гидростроителей твердыми породами, которые должны стать надежной опорой для сооружений гидроузла. Значительная ширина поймы в этом месте не может служить серьезным препятствием: пойменные земляные дамбы достаточной длины сдержат напор воды, которую, по расчетам специалистов, здесь выгоднее всего поднять на 24 метра — почти так же высоко, как на Волге в Жигулях и под Сталинградом.

Мощность Воткинской ГЭС — 540 тысяч киловатт. Выработка энергии — около 2,5 миллиарда киловатт-часов в год. Все основные сооружения гидроузла располагаются у левого берега. Тут будет построена бетонная водосливная плотина с одиннадцатью пролетами, здание гидростанции, где разместятся шесть турбин, и две «нитки» шлюза — по две камеры в каждой. Русло реки и пойму перекрывают земляные плотины.

Подсчитан объем земляных работ — 40 миллионов кубометров; предстоит также уложить 2 миллиона кубометров бетона. Забегая вперед, скажем, что это вдвое больше, чем было выполнено при сооружении Камской ГЭС.

А новое море? Оно будет простираться вверх по реке почти до КамГЭСа, но по ширине, естественно, уступит тем водохранилищам, разливу которых не препятствуют горы.

Мы увидим у Сайгатки новые дома поселка гидростроителей. Створ будущей плотины связывается с железнодорожными магистралями двумя ветками — на правом и левом берегах. Право-



Здесь будет Воткинская ГЭС

бережная линия пересекает реку Сиву, через которую наведены железнодорожный и автомобильный мосты.

Один за другим вступают в строй подсобные предприятия — заводы сборного железобетона, кирпичный, арматурный, асфальтовый, лесопильный, создается база гидромеханизации. Линия высоковольтной передачи тянется к строительной площадке через Воткинск от Краснокамска.

На новых картах Урала и Приуралья возле кружка, обозначающего пристань Сайгатку, появился более крупный кружок с надписью «Чайковский». Это название гидростроители дали своему поселку в честь великого композитора Петра Ильича Чайковского: новая ГЭС строится в его родных местах.

Пристань **Галево** — последняя пристань Удмуртии на правом берегу.

С реки видно здание вокзала: пристань соединена железнодорожной веткой с городом Воткинском, до которого всего 12 километров.

В Галево ничего не строят: тут скоро будет дно моря. В Воткинск, родину Чайковского, пассажирам придется попадать уже через новую пристань Степаново.

В Воткинске, на улице Чайковского, есть двухэтажный особняк-музей. Здесь в 1840 году в семье начальника завода родился и жил до восьми лет будущий творец опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и многих других произведений, навсегда вошедших в золотой фонд музыкальной классики.

Богатства уральских лесов

Мы плывем вдоль приречных районов Молотовской области. Камский магистральный путь рассекает ее примерно посередине.

Возникновение новых промышленных узлов союзного значения — Соликамского, Березниковского, Краснокамского, бурный рост таких старых промышленных узлов, как Молотовский, Кизеловский и Чусовской, сделали нынешний Молотовский экономический административный район одним из наиболее индустриальных в РСФСР.

По своим лесным богатствам он превосходит любую европейскую страну, кроме Финляндии. Зеленый океан шумит здесь на площади в 10 миллионов гектаров, занимая почти две трети территории области. Больше всего в здешних лесах ели и пихты; немало здесь и сосны, а на юге — белоствольной березы.

Подсчитано, что этот экономический район располагает 1 миллиардом 250 миллионами кубометров древесины. Огромное богатство! Мы уже упоминали, что из кубометра древесины получается до 160 килограммов искусственного волокна. Из него можно соткать 1500 метров вискозной ткани. Чтобы получить такое же количество хлопчато-бумажной ткани, нужно вырастить полгектара хлопчатника; чтобы соткать 1500 метров шерстяной ткани, понадобится шерсть 30 овец. Правда, вискозная и шерстяная ткань — далеко не одно и то же; но и вырастить 30 овец потруднее, чем получить искусственное волокно из кубометра древесины.

... Разве только ненастье может заставить пассажира уйти с палубы, когда после пристани Бабка вдоль реки

потянутся красноватые и палевые обрывы, отороченные стрельчатыми елями. Вот слева громоздятся уже не холмы, а целые горы. По глубокой долине к Каме струится ручей; чудесное место это облюбовал бакенщик, поставивший тут свое незатейливое жилище...

Впереди — остров, разделяющий русло реки на две протоки. Судоходная протока узка, двум встречным судам в ней разойтись невозможно. Движение флота здесь регулируется семафорами; если ход занят, суда ждут своей очереди и трогаются с места не раньше, чем на мачте семафора будет поднят разрешительный сигнал. Протоку — она называется Раздориной воложкой и завершается плавной, словно очерченной циркулем дугой — судоводители считают одним из наиболее неприятных мест на участке, вообще изобилующем перекатами.

Скоро конец этим воложкам и перекатам!

Пристань Бабка переедет на новое место, а пристань **Елово**, обслуживающая богатые сельскохо-



зяйственные районы, перекочует в залив, который образуется в устье речки Неволинки.

Нынешняя пристань **Частые** исчезнет вовсе; ее намечено заменить пристанью Ерзовка — это подальше, на том же берегу. Скроется под водой Большой Частинский остров, делящий реку надвое, не будет и той узкой Частинской воложки, по которой идет наше судно.

Кама все ощутимее приобретает облик северной реки. К самой воде подступил смешанный лес. За порослью тальника белеют стволы берез; кроны сосен с медно-красными сучьями разрослись широко, не в пример острым пикам елей, венчающих своими вершинами стену леса.

Вот за песчаной каймой — луг, где вода, вероятно, разливается лишь недолго, в паводок. Над лугом резко, без всяких плавных переходов, очерчен высокий увал. Он обращен к реке теневой своей стороной. Ее облюбовали ели да пихты; лишь кое-где прожилками в темную их массу вкраплена светлая прозелень лиственных — и напоминает этот увал своей окраской нешлифованный малахит, дивный уральский камень.

А впереди, там, откуда Кама несет свои подернутые коричневато-стальной рябью воды, поля зреющих хлебов на дальних холмах словно светятся рядом с густой синевой хвойных лесов...

Город **Оса**, получивший это несколько странное название от впадающей здесь в Каму речки, расположен на небольшой возвышенности поодаль от пристани. Дорога к нему идет по дамбе через заливные луга. Надо ли говорить, что море навсегда зальет их?

Оса возникла в конце XVI века. Под стенами этого города не раз происходили жестокие сражения. Осаждали его восставшие башкиры, дважды брал Пугачев. Открытый в 1956 году памятник на братской могиле и названия некоторых улиц напоминают о героях революции, погибших под Осой в боях с колчаковцами и от рук кулаков.

От Осы с местного сплоточного рейда идут вниз по Каме плоты необычной формы — прочно связанные цепями «сигары», предназначенные для буксировки по водохранилищам. Таким плотам не страшна штормовая волна.



В санатории возле города Оса

На берегу — грузы, которые отправляются местными предприятиями: шпалы, связки тарной дощечки, пиломатериалы, корье для кожевенной промышленности.

Славится Оса своим народным хором, который сам же и создает, используя местные мотивы, многие свои песни.

Очерский каскад

За **Беляевкой** — небольшой поселок, возле которого построен механизированный причал. На нем — груды металлического лома и тут же различные металлические изделия. Прямо к воде, к плавучему крану, спускаются рельсы узкоколейки.

Это пристань **Юго-Камск.** Одноименный рабочий поселок находится от нее в десяти с лишним километрах.

Река Очер, впадающая в Каму слева недалеко от Юго-Камска, известна тем, что на ней в 1925 году была построена первая на Урале сельская гидроэлектростанция. Следом за ней построили вторую — Дубровскую, потом третью — Горно-Луговую...

Река стала превращаться в цепь небольших водохранилищ, отделенных друг от друга плотинами новых сельских ГЭС. Самая крупная из них — Уваровская — далеко опередит по мощности Горюхалинскую, с постройки которой некогда началось использование энергии реки. Очерская энергетическая система дает ток не только окрестным деревням и селам, но и городу **Оханску.**

Его название произошло от «охана» — особой рыболовецкой снасти. До революции маленький и запущенный Оханск напоминал деревню. Теперь в городе — педагогическое училище и гидробиологическая станция. Здесь работают швейная фабрика, рыбозавод и другие предприятия.

От Оханска недалеко до истоков Камы. Это утверждение может показаться странным. Но карта достаточно ясно объяснит вам, в чем дело. Описав гигантскую дугу вокруг так называемых Вятско-Пермских увалов, река в среднем своем течении поворачивает в те края, где она родилась слабым ручейком. У Оханска исток и среднее течение разделены всего 90 километрами.

За Оханском — пристань **Таборы.**

Снова, как и перед Осой, русло реки разделяется на рукава и протоки. Острова встречаются почти до самой пристани **Нытва,** неподалеку от которой находится судостроительная верфь.

Самый крупный в бассейне Волги и Камы переформировочный рейд в **Ново-Ильинске** вытянулся без малого на 100 километров.

Здесь сравнительно небольшие плоты, приплавленные с лесных рейдов верховьев Камы, сводят в плоты-великаны, годные для плавания по широким нижним плёсам Камы и по Волге. Сплачивают здесь и морские «сигары».

В Ново-Ильинске имеют дело не только с уральским лесом. Бревна из сибирской тайги доставляются сюда по железной дороге и выгруженные кранами на берег Камы поступают на сплотку. Часть древесины местный домостроительный комбинат превращает в сборные стандартные дома.

Выше пристани Ново-Ильинск недавно вступил в строй один из самых больших в стране фанерных комбинатов. Он выпускает высокосортную фанеру.

Неподалеку от Ново-Ильинска находится известная камская здравница Усть-Качка, где природа словно специально позаботилась о редкостном сочетании различных лечебных вод — сероводородных, превосходящих по содержанию сероводорода знаменитые мацестинские, глауберовых питьевых вод с небольшим содержанием иода и брома и, наконец, крепких иодисто-бромистых рассолов.

В новом главном здании курорта будет все, чем славятся сходные по назначению с Усть-Качкой более старые южные курорты — включительно до закрытого плавательного бассейна с водой, по составу приближающейся к морской.

Если вы плохо переносите летнюю жару Мацесты — подумайте о путевке в Усть-Качку!

Краснокамск

До центра области и конечной цели всех основных волжско-камских линий от Усть-Качки остается одна остановка: **Краснокамск.**

Напрасно искать это название не только в дореволюционных книгах, но и в тех, которые вышли в первые годы советской власти. В одной из таких книг о местах, где ныне стоит Краснокамск, сказано: «Берега слабо заселены и покрыты елово-пихтовыми лесами».

В 1931 году пришли сюда бригады молодежи и принялись вырубать тайгу. Они жили в палатках — так, как сейчас, может быть, живут в сибирской тайге дети первых краснокамских новоселов.

Отцы построили город на Каме, дети, возможно, построят новый город на Енисее или Лене. Эстафета дерзаний передается из поколения в поколение.



Дворец культуры в Краснокамске

И огромный Камский целлюлозно-бумажный комбинат, выпускающий больше бумаги и целлюлозы, чем все подобные предприятия царской России, вместе взятые, и нефтяные промыслы, и теплоэлектроцентраль, и печатная фабрика, и фабрика сеток для бумагоделательных машин, и сам город, — все это создано в годы пятилеток.

Плот за плотом приходят теперь на краснокамский рейд, а бревнотаски и кабель-краны только их и ждут. Темно-серые стволы елей мгновенно разрезаются дисковыми пилами. В больших барабанах с дерева сдирают кору и транспортеры несут его под ножи. Поток мелкой щепы остается после их ударов и это рубленое крошево идет либо в варочные котлы, либо размалывает-

ся, растирается иа древесно-массном заводе. Целлюлоза проходит свой путь — ее отбеливают, отжимают, размалывают; древесная масса — свой. Потом их смешивают вместе — и вот на сеточных машинах белеет бумажная масса, вот уже плотные и тяжелые рулоны печатной и писчей бумаги грузятся в вагоны и баржи...

Скоро мы будем получать от краснокамцев и мелованную бумагу; краски сохраняют на ней яркость и сочность, что особенно важно для художественных изданий.

Нефть возле Краснокамска была обнаружена тогда, когда комбинат уже достраивался. Разведка показала, что часть нефтеносных пластов залегает под его цехами и под руслом Камы. Для того, чтобы взять и эту нефть, новаторы разработали способ бурения наклонно-направленных скважин. Вышки закладывались в стороне от цехов комбнната н на берегу реки. Но турбобур, которым бурят скважины, на большой глубине все более н более отклоняли от вертикали, прокладывая наклонную скважину.

Посмотрев на «качалки» вдоль обоих берегов, вы вряд ли определнте, откуда они качают нефть. Возможно, что скважины берут ее из пластов, залегающих на глубине многих сотен метров под руслом реки, как раз в том месте, где идет пароход.

Краснокамцы не только добывают, но и тут же, на месте, перерабатывают нефть. К иим стекается добыча и с других промыслов, чтобы превратиться в бензин, мазут, дизельное топливо, керосин.

Здешний крекинг-завод славится тем, что он извлекает из каждой тонны нефти больше светлых иефтепродуктов, чем многие другие заводы страны.

Все основные предприятия Краснокамска расположены выше пристани. Они видны с места стоянки судна — река образует здесь плавную излучину. После отхода судна перед нами постепенно проплывает весь промышленный Краснокамск с его огромными предприятиями и большой лесной биржей. Но жилых кварталов города мы так и не увидим — они в стороне от реки, в сосновом бору.

Слева — пристань **Закамск.** Это уже заречный Кировский район **Молотова.** Вдоль берегового яра далеко уходит сосновый бор. Но сосны остались только у самого берега, а дальше, вглубь, все занято кварталами жилых домов, цехами предприятий. Кое-где сосны гуще; под ними расположены либо дома дачного типа, либо легкие постройки пионерских лагерей.

Над полуоткосной набережной и бетонной стенкой— стрелы кранов. Это — Заостровка, новый механизированный порт.

Место для его постройки выбрано так, чтобы в дальнейшем можно было расширять причалы и склады; ясно, что в густозастроенной части города сделать это было бы весьма трудно. Кроме того, индустриальный облик крупного порта, наполняющий гордостью сердце каждого водника, все же не может служить украшением приречной части современных городов.

Чем ближе пролеты железнодорожного моста, тем чаще причалы промышленных предприятий. Дым фабричных труб стелется над рекой. Утесом вздыбился элеватор. Поднимаются краны одного из участков реконструированного старого порта. Таких участков—много: пятнадцать причалов порта растянулось на 30 километров! Тут и причалы для приема вагонов с хлебом целинных земель, и лесные, и угольные, и причал для перегрузки металла, где мощный электромагнит притягивает к себе и без всяких креплений за один раз переносит больше двух тонн железа.

В том портовом районе, который мы теперь проплываем, встречается немало неказистых домов и складов, построенных еще камскими пароходчиками.

Но вот начались причалы пригородного сообщения. Видна башня картинной галереи, и стоящее у края откоса высокое здание с колоннами, где находятся управления, связанные с заготовками камского леса.

Пора идти в каюту за вещами: монументальное здание речного вокзала — совсем близко.



Речной вокзал

Старая Пермь

«Город Пермь — главный населенный пункт всего Прикамья и западной части Уральского края... От набережной под прямым углом идут более десятка улиц, в версту-полторы длиной, которые, в свою очередь, пересекаются двумя десятками других улиц... Как город сравнительно новый, Пермь не имеет древностей и исторических достопримечательностей» — сообщает путеводитель, изданный в 1923 году.

Город Молотов, самый крупный промышленный и культурный центр Прикамья, значительно моложе многих уральских городов — в 1956 году ему исполнилось 175 лет. Правда, на его месте в петровские времена стоял поселок Егошихинского медеплавильного завода. Но история собственно Перми начинается с 1781 года, когда по указу Екатерины II под звон колоколов и пушечную пальбу поселок переименовали в губернский город. Любопытен герб этого города: на красном поле евангелие. крест

и... медведь! Оказывается, герб должен был отражать «дикость нравов обитавших жителей и просвещение оных через принятие христианского закона».

Пермь сравнительно быстро выделилась среди других городов Урала — и для этого было немало причин. Возле города в Каму вливался из Чусовой поток судов с уральским металлом. Навстречу ему поднимались бурлацкой тягой коломенки с товарами для Сибири; здесь их перегружали на подводы и отправляли дальше по Сибирскому тракту.

Нажив капиталы на этих перевозках, пермские толстосумы возводили особняки — тяжелые, массивные — на прямых, точно по линейке разбитых улицах. Распланирован город был хорошо — недаром Мельников-Печерский писал, что «Пермь построена правильнее Нью-Йорка».

Железные дороги, пройдя через Пермь, еще более подняли ее значение. Рядом со старыми заводами строились новые. Росли рабочие слободы, особенно Мотовилиха. Мотовилихинские металлисты первыми подняли в городе знамя революционной борьбы, с честью пронесли его через баррикадные бои вооруженного восстания 1905 года, сплотились вокруг него в дни боев за Октябрь.

С сегодняшним городом Молотовым мы постараемся познакомиться во время стоянки судна, которая здесь весьма продолжительна.

По улице Орджоникидзе

Мы с вами вышли из здания речного вокзала. На другой стороне улицы — железнодорожный вокзал станции Пермь I. Одноэтажный, приземистый, построенный еще в 80-х годах прошлого века, он особенно проигрывает рядом с речным вокзалом, считающимся одним из лучших в стране.

От станции Пермь I пассажирские поезда по Горнозаводской линии идут в Соликамск, Березники, города Кизеловского угольного бассейна. Отсюда же можно уехать в Нижний Тагил.

Основной вокзал, через который идут пассажирские поезда на Москву и Дальний Восток, находится в другом конце города, на станции Пермь II

Если вы не собираетесь путешествовать в верховьях Камы и, таким образом, плавание в Камском море не включено в ваш маршрут, то советуем пройти в здание вокзала Пермь I и ознакомиться с расписанием пригородных электрических поездов. Они сравнительно часто отправляются отсюда до станций Камгэс и Левшино. Сев в такой поезд, можно совершить интересную поездку на берег Камского моря. Даже не покидая вагона, вы можете издалека полюбоваться панорамой водохранилища, плотины, шлюзов и вернуться на пристань задолго до отхода судна. Впрочем, проехать к плотине гидростанции можно и на речном трамвае.

Пойдемте вправо от речного вокзала, вверх по улице Орджоникидзе. Где-то совсем близко, из-за решетки сквера, раздается вдруг гудок паровоза. Поезд с грохотом проносится под нами: улица идет здесь над железнодорожной колеей.

Налево, за зеленью аллеи — здание Пермского железнодорожного техникума Несколько дальше по улице — белое здание затейливой архитектуры, в котором разместилось управление Камского ордена Ленина пароходства. Соседний дом занимает управление речных путей Камского бассейна. Справа от нас грохочет большой порт.

Город отправляет через этот порт много изделий своей промышленности. Ее лицо определяет прежде всего машиностроение. Вы, несомненно, замечали на волжских и камских рейдах плавучие перегрузочные краны. Эти краны построены заводом «Уральский водник». Теперь он выпускает пятитонные портальные краны.

Другие заводы города дают различные станки, оборудование для шахт, сельских гидростанций и нефтяных промыслов, строят суда, экскаваторы. Домостроительный комбинат поставляет много разборных домов в рабочие поселки угольных бассейнов страны. Крупный завод имени Дзержинского снабжает сепараторами наши колхозные фермы, а также отправляет часть продукции в молочные хозяйства Монголии, Египта, Турции, Греции и других стран. Завод имени Орджоникидзе выпускает суперфосфат и химикаты для борьбы с вредителями сельского хозяйства.

Шестая пятилетка дает городу огромный нефтеперерабатывающий завод, получающий по трубопроводу сырье за сотни

километров, из нефтеносных районов Татарии. Его продукция — бензин, дизельное топливо, битум, парафин. Другой новый завод — экскаваторно-паровозовагоноремонтный — будет не только ремонтировать, но и производить различные механизмы

В городе изготовляют красивые и надежные телефоны-автоматы, которыми повсеместно заменяются устаревшие таксофоны, специальные телефонные аппараты для обслуживания лифтов, для постов охраны. Много телефонных аппаратов экспортируется за границу.

Но еще более широким спросом за рубежом пользуются местные мотопилы «Дружба»: они вывозятся в полтора десятка стран, в том числе в Аргентину, Норвегию, Италию.

В длинном списке продукции, которую дают стране предприятия города, значатся также двухэтажные и одноэтажные щитовые дома, мебель, сухая штукатурка, оборудование для магазинов и столовых, тетради, обувь, патефоны, сыр, маргарин, химические красители, пианино «Кама» и «Малютка».

... Мы незаметно поднялись по улице Орджоникидзе в прибрежный сквер, носящий имя писателя Ф. М. Решетникова. Бюст автора «Подлиповцев» установлен в конце сквера.

Федор Михайлович Решетников — уроженец Урала, сын почтальона. Он воспитывался в Перми, в семье дяди, почтового чиновника; здесь окончил училище, здесь же, в «Пермских губернских ведомостях», впервые напечатался.

Герои произведений Решетникова — задавленные нуждой крестьяне, рабочие уральских заводов. Глубокое знание жизни отличает все, что вышло из-под пера писателя-разночинца. Собирая материалы для романа «Горнорабочие», Решетников не только объехал многие уральские заводы, но и сам под чужим именем поступил работать на знаменитую Мотовилиху.

Из сквера, с горы, видно, как воды Камы стремятся из синей дали к городу, неся на себе плоты, составы барж, яхты, лодки. Внизу под нами — городская переправа. У противоположного берега — мелководье, удобные пляжи. Кварталы заречного района занимают лишь узкую прибрежную полоску, а дальше уходят к горизонту густые хвойные леса.

В музейных залах

Пойдемте по улице Орджоникидзе дальше, мимо зоологического сада, к двухэтажному зданию краеведческого музея.

Большая рельефная карта в первом зале позволяет нагляднее представить путь, который мы только что проделали по реке, а коллекция горных пород и минералов знакомит нас с ископаемыми богатствами Урала. В витринах — соляные кристаллы, белый с голубыми и синими крапинками сильвинит, образцы поделочных камней, минеральных красок, нефтеносных пород, каменного угля, бокситов, железных и медных руд.

Особенно интересен для путешествующих по рекам четвертый зал — он дает представление о водной сети области и ее реконструкции. В нескольких залах собраны экспонаты, характеризующие почвы, растительный и животный мир Прикамья.

Отдел дореволюционной истории убеждает нас в том, что на берегах Камы человек обитал по крайней мере 50 тысяч лет назад. Шаг за шагом в экспозициях прослеживается освоение русскими прикамских дремучих лесов, возникновение городов и солеварен.

С понятным волнением смотрим мы на образцы вооружения дружины Ермака, на старинную тяжелую кольчугу... А дальше— шлюпочные пушечки, совсем крохотные, которые вставлялись в уключины, и большие, вделанные в бревно пушки для защиты камских караванов от разбойников.

И если историка взволнуют кольчуги землепроходцев, то у любителей техники то же чувство вызовет небольшой металлический многогранник, сваренный из восьми металлов. Это знаменитый «стакан» Николая Гавриловича Славянова, сделанный для Всемирной выставки в Чикаго и знаменующий начало победного шествия электросварки в промышленности.

Н. Г. Славянов был инженером на Мотовилихинском заводе. Развивая изобретение русского инженера Бенардоса, он создал первые в мире электросварочные аппараты с металлическими электродами и применил электросварку при постройке корпуса огромного парохода «Редедя, князь Косожский» (этот пароход плавает и по сей день под названием «Степан Разин»).

В Перми учился изобретатель радио Александр Степанович Попов; по его проекту была построена пермская электростан-

ция — одна из первых в России. Модели радиооборудования, относящиеся к началу века, в том числе детекторный приемник Попова, вызывают большой интерес у радиолюбителей, — а кто в наши дни равнодушен к радио!

Музей напоминает о пребывании в Перми Герцена, Менделеева, Успенского, Мамина-Сибиряка, Короленко, Горького, Чехова.

Пермь революционная история возникновения в городе социал-демократических организаций, деятельность посланных на Урал Центральным Комитетом Коммунистической партии Я. М. Свердлова, Ф. А. Сергеева (Артема), Е. Ярославского также отражены музеем.

Экспозиции, относящиеся к истории советского периода — к Октябрьской революции и гражданской войне в Прикамье, к восстановлению разрушенной промышленности Урала, к гигантскому строительству в годы пятилеток, к современному состоя-



Государственный университет

нию народного хозяйства и культуры области, — занимают семь залов.

Музей организует экскурсии, знакомящие туристов с прошлым, настоящим и будущим города; в маршрут включены улицы старой Мотовилихи, так называемая «Вышка»—самое высокое место в городе, где некогда собирались на митинги рабочие, места баррикадных боев в декабре 1905 года, новые городские районы.

Рядом с музеем — Государственная художественная галерея, которая в 1956 году капитально реконструирована и значительно расширена.

В ее залах мы найдем полотна, характеризующие развитие русской живописи и скульптуры от образцов иконописи строгановской школы до наших дней. Как и в крупных музеях Поволжья, здесь экспонируются картины Крамского, Репина, Сурикова, Саврасова, Федотова, Ге, Савицкого, Богданова-Бельского и др.

Отдел западноевропейской живописи представлен такими выдающимися мастерами, как Ван-Дейк, Снейдерс, Иорданс.

Весьма большой интерес вызывает уникальная коллекция местной деревянной скульптуры XVII—XIX веков: неизвестные мастера из народа сумели придать большую выразительность своим творениям.

Любопытны собранные в галерее изделия уральских камнерезов — вазы, письменные приборы, скульптурные группы, кубки, сделанные из чудесных уральских камней с их бесчисленными прослойками и оттенками — от густо-черных с серебристым узором до жемчужно-серых.

Район-сад

После осмотра галереи стоит пройти несколько десятков шагов до берега Камы и понаблюдать сверху деятельную жизнь рейда.

Перед музеем — сквер, где установлен бюст Д. Н. Мамина-Сибиряка. На здании бывшей духовной семинарии мемориальные доски напоминают, что в ней учился этот особенно популярный на Урале писатель; здесь же учился и изобретатель радио А. С. Попов.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк родился на заводе вблизи Нижнего Тагила, а в Перми жил четыре года, до отъезда в Петербург. Лучшие романы писателя — «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Золото» и др. отражают своеобразный быт Урала в период развития капиталистических отношений.

Мамин-Сибиряк говорил о своем творчестве: «Кругом слишком много зла, несправедливости и просто кромешной тьмы, с которыми мы воюем»...

Изобличая хищников, показывая нищету рабочих масс, Мамин-Сибиряк внес значительный вклад в русскую литературу.

Когда в 1912 году Мамин-Сибиряк умер, «Правда» писала: «Мир праху твоему, чистая душа! Нарождается новый читатель и новый критик, которые с уважением поставят твое имя на то место, которое ты заслужил в истории русской общественности».

От здания музея, перпендикулярно Каме, в глубь города ведет широкий бульвар Комсомольского проспекта. Через пять кварталов его пересекает Большевистская улица. Пройдя по ней налево, мы, миновав здания областной партийной школы и драматического театра, выйдем на одну из оживленных городских магистралей — улицу Карла Маркса (она параллельна проспекту).

На углу улиц Карла Маркса и Большевистской — дом, в котором некогда останавливался Радищев. В 1917 году, как об этом свидетельствует мемориальная доска, в том же доме помещался Пермский Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов.

Направляясь по улице Карла Маркса в сторону Камы, мы заглянем в примыкающий к улице Комсомольской сквер. В его центре — памятник В. И. Ленину

В глубине сада — здание Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета; этот театр относится к числу сильнейших периферийных коллективов.

На улице Карла Маркса против скверов — здание Государственной публичной библиотеки имени Горького, отметившей недавно 125-летие своего существования, и здание Медицинского института; поблизости — здание Сельскохозяйственного института.

Кроме них, в городе ещё четыре высших учебных заведения — горный, фармацевтический, педагогический институты и университет, в котором обучается свыше 2 тысяч человек. Общее число учащихся теперь превышает 90 тысяч. Это на 15 тысяч человек больше, чем было всех жителей в Перми в первые годы советской власти

Мы с вами осмотрели значительную часть центрального приречного района города.

В этом районе сравнительно мало новых зданий и большинство домов отражает еще характерные черты архитектуры старой купеческой Перми. Этой части города не хватает открытых просторных площадей, к которым мы привыкли в большинстве приволжских городов. Было бы, однако, заблуждением думать, что таков весь город.

Что бы составить себе правильное представление о современном городе, нужно побывать хотя бы в его Сталинском районе.

Лучше всего воспользоваться для этого трамваем маршрута № 8, который проходит по улице Карла Маркса (заметим попутно, что от речного вокзала на эту улицу можно проехать трамваем маршрута № 6).

Трамвай минует сад имени Горького, стадион. Тянутся аллеи акаций и молодых лип, кварталы новых высоких зданий. «Дом культуры», — объявляет кондуктор нужную нам остановку.

Монументальное здание серо-голубоватых тонов выходит фасадом на широкую солнечную площадь. Колонны, облицованные полированным камнем, обрамляют вход во Дворец, украшенный скульптурами.

В Большом зале Дворца местные театры дают выездные спектакли. Вместительны лекционный зал и кинотеатр. Много комнат занимает детский сектор со своими читальными залами, библиотекой, станцией юных техников.

Подстать дворцу и его соседи — многоэтажные жилые дома.

Площадь лишь местами одета в асфальт, придающий открытому пространству некоторую торжественность и холодность. Фонтаны, клумбы, газоны, молодые деревца, фонари на торшерах художественного литья — все вместе образует привлекательный ансамбль площади-парка.

Пересекающий ее проспект имени Сталина также напоминает удлиненный парк с асфальтированными аллеями.

Украшенная фонтанами и скульптурами центральная аллея с ответвляющимися зелеными переулками ведет к заводским корпусам, в которых работают многие обитатели района-сада, типичного для новой застройки города.

Постепенно и в центре, где для строительства новых зданий нужно сносить много старых, появятся такие же благоустроенные и красивые кварталы. В первую очередь застраивается улица Ленина и Комсомольский проспект, начата реконструкция набережной.



На проспекте имени Сталина

Камская ГЭС

Мы с вами видели нижний и средний плесы главной водной магистрали Урала, побывали в ряде городов Прикамья. Большинство туристов, путешествующих по водным дорогам из Москвы, из Астрахани, из Горького, из Ростова, ограничивает свое знакомство с Камой в городе Молотове.

Но некоторые любители речных путешествий пересаживаются здесь на пароходы, идущие через шлюзы Камской ГЭС и Камское море к верховьям реки.

Там много привлекательного — старые и новые города, своеобразный северный пейзаж, красивые притоки. Именно там в Каму впадает бурная Чусовая, вливает свои мутные воды Обва, текут Иньва и Косьва, пересекающие районы, богатые углем и лесом; еще выше Кама принимает горную Яйву, светлоструйную Вишеру, тихую Весляну.

Итак, будем продолжать путешествие. От речного вокзала судно направляется к шлюзам КамГЭС.

Камская гидроэлектростанция—серьезное подспорье для Уральской энергетической системы, где раньше работали почти исключительно электростанции, сжигающие уголь. Дешевая энергия ГЭС предназначается для промышленного района с огромными запасами железных руд, химического и минерального сырья. В важных экономических районах Урала и Приуралья она способствует расширению электрометаллургии, электрохимии, помогает полнее электрифицировать угольную и лесозаготовительную промышленность, сельское хозяйство, ряд участков железных дорог. Линии высоковольтных передач идут от гидростанции на Чусовую, в Свердловск, вливая энергию Камы в Уральскую систему.

С палубы хорошо видны железобетонная и земляная плотины гидроузла. Первая протянулась в длину на 400 метров; высота ее — 36 метров. Когда идет сброс, вода возле водосливов кипит, клокочет; хлопья желтоватой пены островками плывут по реке.

Над плотиной — огромные козловые краны для подъема и опускания в пролеты щитов, весящих по 150 тонн. Но где же само здание гидростанции? Не ищите его. Этого здания не существует. Машинный зал с агрегатами «спрятан» в бетонном теле плотины. Поэтому правильнее было бы, пожалуй, называть ее не водосливной плотиной, а водосливной гидростанцией.

Агрегатов на Камской ГЭС — 24. Но уже в ноябре 1956 года, когда был пущен 22-й агрегат, станция достигла проектной мощности — 504 тысяч киловатт. За это надо благодарить прежде всего сызранских турбиностроителей. Созданные ими отличные агрегаты свободно переносят нагрузку, превышающую проектную. Таким образом, два последних агрегата гидростанции дают сверхплановую энергию.

Двенадцать камер шлюза

Судно идет к шлюзу Он не похож ни на одно из сооружений, которые мы встречали по пути из столицы. У него — два параллельных пути, две «нитки», как и у Рыбинского шлюза, но в отличие от последнего каждая нитка состоит здесь из шести последовательно расположенных камер.

Дело в том, что Кама — первая в стране шлюзованная река с огромным сплавом леса. Проектировщики исходили из того, что через шлюз обычной конструкции весьма трудно пропускать за навигацию те 10—12 миллионов кубометров древесины, на которые рассчитана «лестница» Камского гидроузла.

Правая по течению, или, как ее называют, Западная «нитка», шлюза предназначена исключительно для спуска плотов; по Восточной, или левой, пропускают в зависимости от надобности и суда, и плоты. Все сооружение растянулось на 2,5 километра.

Многоступенчатость шлюза помогает экономить воду: она переливается из камеры в камеру, общий ее слив невелик. Подсчитано, что сэкономленная при шлюзовании вода вырабатывает на Камской ГЭС за год 35 миллионов киловатт-часов. Важно и то, что в шлюзе могут одновременно находиться три кара-

вана или три плота, следующие друг за другом с интервалом в одну камеру. В навигацию 1956 года шлюз пропустил тысячи судов и миллионы кубометров уральского леса.

Наше судно направляется к левой «нитке». Мы — в первой камере. Присмотритесь — у нее немало особенностей. Ворота не поднимаются из воды, не раскрываются, а отходят в сторону, в специально сделанные ниши. Стенки камеры — не бетонные, а металлические, из стального шпунта.

И, кстати, что делают электровозы, медленно продвигающиеся по обеим сторонам соседней «нитки» шлюза? Оказывается, это электрические бурлаки. Они протягивают через шлюз плоты, заменяя буксирные катеры или пароходы. Двое тянут, третий в случае нужды тормозит разогнавшийся плот. Вся проводка в шлюз занимает несколько минут.

Поднимаемся мы в камере совсем невысоко, гораздо меньше, чем в шлюзах канала имени Москвы, не говоря уже о Рыбинском гиганте.

Четырехугольная башня со шпилем и смотровыми балконами, построенная посередине шлюза, — это центральный пункт управления. Над шлюзом перекинуты мосты: ведь по плотине устроен железнодорожный переход через Каму.

Судно проходит одну, вторую, третью, шестую камеры... Вот показался уже невысокий маяк на пришлюзовой дамбе. Судно набирает ход. Впереди — Камское море.

Чусовая

Что мы видим в первые минуты нашего плавания по Камскому морю?

Справа на склоне — поселок работников шлюза, дальше так называемый старый поселок Камской ГЭС и высокие каменные дома поселка домостроительного комбината. Ближе к морю проходит линия железной дороги; электропоезда останавливаются у нового вокзала станции Левшино.



Сзади — водоудерживающий фронт гидростанции, который серым массивом бетона как бы врезан в противоположный берег недалеко от поселка работников гидроузла.

Кама обуздана, поставлена на службу человеку. И невольно вспоминается Мамин-Сибиряк, который, любуясь «блеском тканного шелка» камских вод, грустил: «Какая сильная и могучая река и как напрасно пропадает эта великая даровая сила»...

Судно идет к пристани **Левшино.** На рейде в стороне от нее переформировывают плоты, разделяя их на более узкие и короткие, могущие свободно поместиться в камерах шлюза.

Сейчас уже трудно представить себе, где именно в Каму у Левшина вливалась быстрая Чусовая. Над прежним ее устьем — гладь водохранилища. Вода скрыла все следы и приметы. Разве только мост, перекинутый над Чусовским заливом, поможет нам ориентироваться на водном просторе...

«Чусва» в переводе значит «быстрая вода». Много у нас в стране прекрасных рек с живописнейшими берегами, и среди них Чусовую можно смело выдвинуть на одно из первых мест.

Недаром каждую весну тянутся сюда туристы, хорошо владеющие рулем и веслом, не боящиеся бурных стремнин и водоворотов.

Чусовая начинается на склонах Уральского хребта, который русские землепроходцы образно называли «Каменным поясом». До сих пор старожилы показывают на Чусовой скалу, где, по преданию, зимовал во время похода в Сибирь Ермак Тимофеевич.

Богаты берега Чусовой. Здесь найдено железо, нефть, золото, платина. Вдоль Чусовой стоят заводы; трубы некоторых из них начали дымить еще в середине XVIII века. На этой реке, заняв оба ее берега, расположен крупный город металлургов Чусовой. Чусовские сталь и прокат, отличающиеся особо высоким качеством, идут на автомобильные и тракторные заводы. На чусовском заводе установлен самый крупный в Союзе рессорный стан. Вблизи города Чусового — известный Лысьвенский завод, выпускающий много жести и эмалированной посуды.

После наполнения Камского моря пароходы плавают по Чусовой до Верхне-Чусовских Городков. Если расчистить некоторые перекаты, то Чусовая сможет обслуживать и промышленные районы Среднего Урала, разгрузив железные дороги от перевозок местных грузов.

В Камском море

Судно, пересекая водохранилище, направляется к пристани **Заозерье.** Справа остается мыс, напоминающий нос гигантского военного корабля.

Зубчатая стена елей завершает крутояр, испещренный белыми глыбами камней. Вот одна из них, сорвавшись с подмываемого волнами склона, покатилась вниз, увлекая за собой другие. По спокойной воде, прикрытой от ветров высоким берегом, разбегаются круги... Высокие гористые берега не дают морю простора. Ширина его тут не превышает 3—4 километра.

Вся площадь Камского моря определяется внушительной цифрой: 200 тысяч гектаров. Это в шесть раз больше площади Московского моря. Вода скрыла десятки опасных перекатов. Верхнюю Каму до самого Соликамска море превратило в путь, доступный крупным судам. Далеко вклинившиеся в глубь лесного края заливы стали удобными путями для лесосплава.

Разлив моря заставил полностью либо частично перенести на новые места 270 населенных пунктов. Чтобы очистить все ложе водохранилища, пришлось вырубить почти 100 тысяч гектаров леса и кустарника.



Верховья Камы

Известняковые громады скал теснятся возле пристани **Хохловка**. А дальше посреди воды на искусственных

островках — нефтяные вышки. Ночью они светятся маяками. Это — **Полазна** и ее нефтяной промысел.

Он был раньше на суше, но нефтяники не спасовали перед наступлением моря, сделались «островитянами» и продолжают нефтедобычу. Иногда им приходится жить иа своих островках по полторы-две недели: это бывает в ледостав и ледоход, когда на морской промысел ни проехать, ни проплыть. Для такого случая у нефтяников есть времеиное общежитие.

Возле вышек не видио барж-нефтянок: добыча уходит в береговые резервуары по трубам, проложеиным по морскому дну.

К городу **Добрянке,** расположенному справа, море подошло по руслу одноименной речки. От **Усть-Гаревой,** занявшей крутой склон слева, начинается самый широкий, самый беспокойный в штормовую погоду плёс, открытый ветрам. Здесь от берега до берега 5—6 километров. В районе Слудки — Висима — Чермоза ширина моря увеличивается до 10—12, а в районе Усть-Иньвы достигает 35 километров.

На мысу с глинистым желто-красным обрывом — **Слудка.** Но мы останавливаемся не возле села, — тут слишком открытое штормам место, а идем левее, под защиту мыса, в устье речки Кемоль.

Слудка отмечена в летописях уральской металлургии. Здесь уже в начале XVII века кузнецы ковали железо, полученное из руд ближайших месторождений. Потом о Слудке разиеслась иная слава — отсюда вышло немало бесстрашных умелых капитанов; водиицкое дело стало здесь передаваться по наследству, из поколения в поколение и передается до сих пор.

Выше Слудки в Каму впадала Обва. Но теперь мы видим только уходящий далеко влево широкий и спокойный залив. Он подошел к большому селу Ильинскому — бывшей строгановской вотчине; теперь здесь пристань, доступная пароходам.

От Слудки судно переваливает к противоположному берегу и, пройдя более 10 километров, подходит к **Висиму.**

От этой пристани оно направляется к городу **Чермозу.**



Камское море

Два столетия стоял он в стороне от Камы, на лугах, омываемых одноименной речкой; повыше города виднелись корпуса старинного металлургического завода, на котором механизмы приводились в движение водой, накопленной в большом пруду.

Теперь свыше 1400 домов Чермоза перенесено на лесистую гриву. Эта грива стала полуостровом Камского моря и Чермоз получил новую пристань, которая стоит не за несколько километров, как прежде, а в самом городе, у сада. Старинный пруд превратился в удобный затон для зимовки судов.

В приморском Чермозе появились и приличествующая его новому положению гидрометеорологическая станция, занятая изучением режима Камского моря.

Справа от нас в Каму впадает Косьва. Ее воды работают в турбинах Широковской гидроэлектростанции. Она шлет ток шахтам старейшего Кизеловского угольного бассейна, где расположено несколько городов с развитой угледобычей, коксохи-

мией, машиностроением — Углеуральск, Коспаш, Губаха, Александровск, Кизел, Гремячинск.

Усть-Иньва занимает разделенные долинами холмы слева от нас. Место впадения самой реки Иньвы стало заливом.

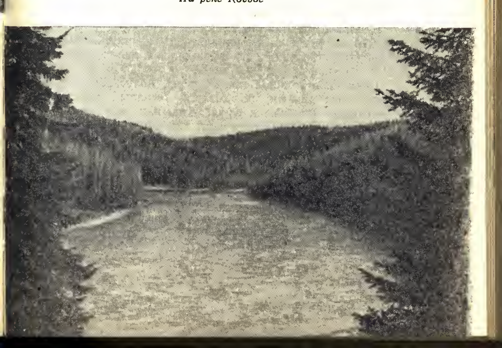
Затем судно подходит к пристани **Пожва.**

Мы помним это название: ведь именно Пожевский машиностроительный завод в прошлом столетии стал родиной первых пароходов Волжского бассейна.

Сегодняшняя пристань Пожва — камские ворота Коми-Пермяцкого национального округа и его центра — города Кудымкара. От Кудымкара к Пожве проложена автомобильная дорога. Река Иньва пересекает многие районы округа и дает выход его лесным богатствам.

Чем выше по Каме, тем гуще леса. Они прорезаны линиями узкоколейных дорог, в них созданы крупные поселки леспромхозов. Эти хозяйства располагают мощной техникой и, как пра-

На реке Косьве



вило, электрнфицированы. Ночные смены работают на искусствеиио освещаемых лесосеках.

Народ бережет лесные богатства и умело пользуется ими. Вырубка производнтся по иаучно обосиоваииому плаиу. Специальная лесиая авиация патрулнрует над лесами. В случае пожара парашютисты и местное население ведут упориую борьбу с огием. Все это помогает нам по-хозяйскн, с пользой для иарода, эксплуатировать богатства «зеленого океана» Прикамья.

Итак, леса Прикамья теперь под защитой. Но воды еще иуждаются в такой защите — собствеино, не воды, а их обитатели. Прежняя слава рыбной рекн ушла от Камы; да н в Камском море в первом же году его существоваиия погибло миого рыбы. Почему? К сожалеиию, в реки бассейна без предварительиой очистки спускаются сточные воды различных предприятий, расположенных иа берегах.

Орёл-городок оказался на острове...

Пристань **Городище** обслуживает лесозаготовителей. Они построили возле нее новый поселок; за рекой — лесная биржа.

Сколько, все-таки, перемен принесло море верховьям Камы! Не устаешь им удивляться. Помнится, был за Городищем большой остров в курчавых купах деревьев. Нет его — он поглощен водой...

Церковь старинной архитектуры, полускрытая разросшимися липами, по которой бывалый пассажир определял, что близок **Орёл**, или, как его называли раньше, Орёл-городок — стоит уже не на берегу, а на острове: вода зашла в тыл старинному селению, отрезала его от сухопутных дорог...

До иедавиего времеии суда, проходившие мимо Орла, салютовали живущему тут на покое капитаиу Якову Михайловичу Пирожкову. Вся Кама зиала н любила этого человека. В годы граждаиской войны капитан комаидовал пароходом «Товарнщ». Одиажды судио попало в засаду: семь кораблей флотилии белых открыли по нему бешеиый огоиь. Пароход загорелся. Но капитан Пирожков, ободряя других, спокойно вел пылающее

судно: на нем находился десант красноармейцев, надо было спасать людей. Снаряды дырявили корпус, один из них разорвался возле рубки. Обливаясь кровью, израненный осколками стекла, капитан все же не покинул поста и доставил красноармейцев в безопасное место.

Госпиталь, куда положили навсегда потерявшего зрение капитана, посетил М. В. Фрунзе, чтобы пожать руку герою и поблагодарить его от лица Красной Армии.

До самой кончины Я. М. Пирожков был тесно связан с водным транспортом, жил его интересами, знал всех камских капитанов, бывал на судах. Возможно, вы встретите на Каме пароход «Капитан Пирожков»...

Березники

За Орлом — великолепный сосновый бор со строениями Огурдинских домов отдыха химиков и сплавщиков.

Вдали над лесом развевается легкий шлейф дымов. Чем ближе, тем внушительнее становится он, занимая уже значительную часть горизонта. Это дает о себе знать город **Березники.**

Вот описание Березников в путеводителе, изданном в 1917 году: «Поселок на левом берегу Камы... Селение состоит из конторы Березниковского содового завода, больницы, училища, рабочей казармы и нескольких квартир для лиц из заводской администрации».

А теперь?

Если судно приближается к Березникам ночью, то за много километров возникает фантастическая картина. Огромные заводские корпуса необычной формы освещены множеством огней. Они тянутся и тянутся, извергая из своих труб дымы всевозможных оттенков: оранжево-желтого, пепельного, белого. Характерный запах проникает в каюты. Доносятся свистки паровозов, шипение пара. В Каму с шумом вливаются потоки горячей воды; недаром здесь река не замерзает вовсе, а ниже Березников, почти до Орла, эти воды ускоряют ледоход и замедляют ледостав даже в самые суровые зимы.

Березники защищены от вод Камского моря надежными дамбами, протянувшимися на 12 километров. Оживленно на пере-



Березники. Улица Пятилетки

правах, на причалах пригородного сообщения, откуда отходят «Москвичи» и небольшие катеры. Еще оживленнее будет здесь после достройки нового порта.

Этот порт строился в стороне от старого русла Камы и к нему проложен канал длиной в 2,5 кнлометра. На берегах внутренней гавани размещаются причалы мельничного и калийного комбинатов, лесной причал н прнстань прнгородного сообщения.

Березникн — город химии, детище первой пятилетки. Крупные запасы поваренной солн в сочетании с известняком служат сырьем для гигантского содового завода. Азотнотуковый завод производит азотные мннеральные удобрения. Первая очередь мощного калийного комбината выпускает сотни тысяч тонн удобрений для сельского хозяйства. Это предпрнятие механизировано полностью — от глубоко расположенных под землею рудников до складов готовой продукции.

Березннки были задуманы и построены как город-сад. Светлые дома из силикатного кирпнча возведены вдоль асфальтиро-

ванных магистралей, окаймленных широкой полосой скверов, газонов и цветников. Часть улиц превращена в бульвары. Городской парк, которым гордятся жители Березников, — один из крупнейших в Прикамье. Березниковцы создают еще ряд парков, оправдывая славу своего города, как одного из самых озелененных в средней полосе Российской Федерации. Однако осмотреть город нам вряд ли удастся — он довольно далек от пристани, а стоянка здесь непродолжительна.

Казалось наш путь по морю не был особенно прямым; но, представьте, идя по морю до Березников, мы выгадали 45 километров по сравнению с прежним путем по реке. Если перемножить эти километры на сотни тысяч тонн, которые здесь перевозятся, то выигрыш представится весьма и весьма ощутимым.

Напротив Березников, на пологом песчаном берегу— древнее **Усолье.**

Его строители в свое время, естественно, никак не рассчитывали на подъем воды плотиной Камской ГЭС — и это решило судьбу значительной части города: перенесены целые его кварталы.

Но ансамбль древних памятников архитектуры оставлен на месте; там только укрепили фундаменты. Собор, колокольня, строгановские палаты, дом Голицына, часовня, Никольская церковь — все это представляет большую ценность. Известно, что в сооружении Никольской церкви принимал участие А. Н. Воронихин, знаменитый зодчий и живописец, уроженец Усолья, крепостной графа Строганова.

Реставраторы, недавно укреплявшие фундамент строгановских палат, неожиданно натолкнулись на подземную темницу со вделанными в стену цепями и ошейниками...

Дебаркадер пристани — выше города Усолья, у горы Камень. Еще раз с гордостью оглядываем мы отсюда панораму Березников: какой индустриальный гигант создан народом на берегах Камы!

Соликамск

Мы плывем мимо большого кирпичного завода. Рядом с ним — пионерский лагерь. Дальше уходит в гору лестница другого лагеря; голубые строения просвечи-



На Каме около Соликамска

вают сквозь сосны. Здесь отдыхают дети березниковских химиков.

Снова кирпичные заводы. Это большое село **Пыскор.** На высокой горе над ним — церквушка.

Церковь Пыскора — едва ли не ровесница храма Василия Блаженного в Москве. Около церковки — погост. Может, спят там вечным сном те мастера, которые еще в начале XVII века выплавили в Пыскоре первую на Западном Урале медь...

Старинный город **Соликамск** расположен не на самой Каме, а на ее притоке Усолке. Пока Усолку не углубили, попадать в этот город лучше всего на речном трамвае из соседнего Боровска.

С палубы судна мы лишь различаем вдалеке мачты канатной дороги, конусообразные горы породы и тру-

бы огромного предприятия. Около него — рабочий поселок. Значительно левее видна высокая колокольня. Но это не Соликамск, а его пригород, бывшее село Красное.

Если вы имеете возможность сделать остановку или собираетесь прервать в Соликамске, вернее в Боровске, речной маршрут с тем, чтобы вернуться по железной дороге (поезд доставит вас обратно за 13 часов), то непременно осмотрите этот старейший город Прикамья.

Соликамск разросся из села, возникшего еще в 30-х годах XV столетия. В те времена поваренная соль ценилась очень высоко. Соляные варницы давали большие доходы. Соль, добываемую в Соликамске, употребляли не только в России, но и за границей. Город рос и богател, стал центром огромной провинции; тут строились красивые дома, а известный уральский богач Прокопий Демидов завел в Солнкамске ботаиический сад, где в оранжереях росли тропические кактусы, кофейное дерево, обитатели побережья лазурной Адрнатики — маслины и благородные лавры.

Город утратил свое значение лишь тогда, когда на внутреннем рынке появилась более дешевая соль с озера Баскунчак, а стародавняя дорога через Соликамск на Сибирь была заменена новым, более коротким и удобным сибирским трактом, оставившим город в стороне.

С годами Соликамск совсем заглох, захирел, и только герб, на котором изображалась соляная варница, напоминал о его былом значении. Но соль еще раз сыграла выдающуюся роль в жизни этого города — правда, уже не поваренная, а калийная и магниевая. Эти соли содержатся в минералах сильвините и карналлите, мощные залежи которых были разведаны здесь советскими геологами. Оказалось, что калия в соликамской земле больше, чем было найдено до тех пор во всех странах мира, вместе взятых!

Второе рождение Соликамска началось с закладки в годы первой пятилетки крупнейшего калийного рудника и калийного комбината. Сейчас Соликамск — мощнейший центр химической промышленности, где, кроме калийного комбината, есть также крупный магниевый завод.

Сильвинит, содержащий калий, добывается в соликамских шахтах с помощью горнопроходческих комбайнов, электрических скреперных лебедок, электросверл, буро-сбоечных машин. Под землей устроены лаборатории, ремонтные мастерские; в подземных красных уголках под лучами ламп дневного света зеленеют комнатные растения.

Из сильвинита, кроме удобрений, получают едкий калий, без которого не обойтись при производстве поташа и варке мыла.

В Соликамске сохранился ансамбль памятников церковного и гражданского зодчества конца XVII—начала XVIII веков Это— каменные здания: деревянные дома и церкви старого Соликамска сгорели во время сильных пожаров, девять раз опустошавших город в первые три века его существования.

Особенно интересны Троицкий и Крестовоздвиженский соборы, Богоявленская церковь, соборная колокольня, воеводский дом, где теперь размещен краеведческий музей.

Архитектурные памятники Соликамска реставрируются; вы, вероятно, увидите уже восстановленный шпиль на соборной колокольне, превышающей 60 метров. Работы в Соликамске ведутся опытными мастерами, участниками реставрационных работ в Московском Кремле.

Старая часть Соликамска с воеводским домом и древними соборами, со своеобразными рублеными домами, украшенными коньками на крышах, раскинулась на невысоких холмах к северу от комбината. Ее окружают новые рабочие поселки.

... Пароход выходит на середину Камы. Показывается старое устье Усолки и затон, который намечено удлинить и углубить с тем, чтобы создать в нем вблизи города внутреннюю гавань с механизированным причалом и пассажирской пристанью.

Слева, среди густого елового леса — новый большой поселок. Здесь один из участков крупного Тетеринского формировочного рейда. Сюда с верховьев приводят узкие «ленты», из которых формируются большие плоты, какие мы видели в низовьях Камы. На Тетеринском рейде выполняется теперь значительная часть тех работ, которыми был занят расположенный еще выше по Каме Тюлькинский рейд.

Между тем справа уже видны дымящие трубы **Боровска.** Раньше, до наполнения Камского моря, пасса-



Плотовод в верховьях Камы

жиру, путешествующему после спада половодья, приходилось добираться до города через остров и мелкую протоку. Теперь пристань перенесена к старинному солеваренному заводу, где бревенчатые вышки поставлены над скважинами, выкачивающими соляной рассол.

То, что мы видим вокруг, напоминает Волгу у Балахны или Каму у Краснокамска. На реке множество плотов. Вот катер тянет «ленту» в протоку — туда, где маячат ажурные башни кабель-кранов. По воздушной дороге бревна из «ленты» попадут к цехам целлюлозно-бумажного комбината.

Цехи этого крупнейшего предприятия растянулись почти на километр. Здесь выпускают разные сорта бумаги — газетную, миллиметровку, светочувствительную для копирования чертежей и т. д. Не пропадают зря и отходы основного производства —

из них вырабатывают спирт, теплоизоляционные ленты, белковые кормовые дрожжи, пользующиеся большим спросом на колхозных животноводческих фермах.

Целлюлозно-бумажный комбинат, комбинат строительных деталей, а также судостроительная верфь — молодые предприятия, вызвавшие к жизни город Боровск.

По Вишере

За Боровском Кама сужается: здесь влияние подпора вод плотиной Камской ГЭС сказывается уже не так заметно. Берега невысоки, но то у самой реки, то поодаль от нее, напоминая о близости Уральского хребта, тянутся увалы.

Последняя на нашем пути к Красновишерску камская пристань **Тюлькино** — это поселок сплавщиков, с деревянной набережной на сваях, с благоустроенными домами, электростанцией, водопроводом.

За ним уже заметна перемена в цвете воды: струи Вишеры светлее камских. Слева от нас — круча лесистого берега. Он обрывается на стрелке мысом, на который вскарабкались дома небольшого селения.

Впереди — два бакена рядом: белый и красный. Здесь сливаются струи Камы и Вишеры, здесь же разделяются пути судов. Наше судно идет к стрелке, где стоит домик бакенщика. На домике — крупная цифра «0». Начинается новый счет километров речного пути.

Кама остается слева. В ее водах отражается высокий и крутой правый берег. У Вишеры же вблизи устья низменны оба берега.

Того, кто надеялся с первых минут плавания по Вишере увидеть знаменитые вишерские скалы, ожидает разочарование. Вишера в низовьях похожа на Каму до слияния обеих рек: те же ельники, те же песчаные косы.

Слева, на полувзгорье — пристань **Редикор.** Затем довольно долго пейзаж оживляют лишь домики бакенщиков, пока не начнется формировочный и сплоточ-

ный рейд Рябинино. В мелководье пароходы не доходят до Красновишерска и возвращаются назад от этой пристани.

В те минуты, когда судно подходит к пристанскому дебаркадеру, из-за мыса в легкой дымке неожиданно показывается очень далекий горный кряж. Его вершина, пологая с одной стороны и круто обрывающаяся с другой, невольно приковывает внимание. Это и есть знаменитый Полюдов Камень, возле которого расположен Красновишерск.

Выше Рябинино слева от нас впадает в Вишеру Колва. Недалеко от ее устья находится верфь, строящая крупнотоннажные деревянные баржи.

Колва — главный поставщик леса для Рябининского рейда. Весной она судоходна на протяжении двухсот с лишним километров; в остальное время ее используют преимущественно для сплава.

На Колве в 8 километрах от устья стоит Чердынь, время основания которой теряется в глубине веков; уже в XI веке сюда наведывались новгородцы. Долгое время город был центром торговли с Печорским краем: купцы пробирались по речкам из притоков Камы в притоки Печоры.

Но продолжим плавание по Вишере. Река делает крутые повороты. В одном месте через узкий перешеек совсем близко виден участок реки, до которого судну придется идти еще 16 километров... Дно становится каменистым, «жестким», как говорят речники.

Все ближе отроги Северного Урала. Судно проходит недалеко от Полюдова Камня; отчетливо видны его скалы.

На горе — метеорологическая станция и наблюдательный пост по борьбе с лесными пожарами. Говорят, что если Полюд закрыт облаками, то не миновать дождя. Вообще с Полюдом связано много всяческих рассказов и легенд. Люди, наделенные воображением, находят в очертании его скал сходство с фигурой великана Полюда, который в незапамятные времена накопил несметные сокровища и окаменел, чтобы никогда не расставаться с ними...

Судно подходит к пристани **Красновишерск.**

Красновишерск

Красновишерск — молодой город: он вырос вокруг целлюлозно-бумажного комбината, пущенного в 1931 году. Этот комбинат производит высокосортную писчую и печатную бумагу, приготовляемую из чистой целлюлозы и на чистой, свободной от всякой мути, воде горной Вишеры.

От пристани в центр Красновишерска ходят автобусы, которыми обычно и пользуются туристы.

А туристов сюда приезжает немало. Выше города начинаются чудесные места. В 6 километрах — знаменитый камень Ветлан, серая стена скал, вздыбленная ввысь. Дальше — Говорливый Камень с поразительно чистым эхо, Столбы — известняковые пики, Писаный Камень со следами рисунков древнего человека. А еще выше — «Замки», где река стиснута скалами, порог «Разбойник» — да все достопримечательные места и не перечислишь...

* * *

Теперь — несколько слов о верховьях Камы, с которой мы расстались в устье Вишеры — прежде всего, о знаменитом Керчевском рейде, самом большом сплоточном рейде в мире.

Кама у Керчева перегорожена бонами из плиток-бревен, связанных стальными тросами. Это главная запань рейда, способная сдерживать напор более чем 100 тысяч кубометров древесины, сплавленной из верховьев. Повыше ее на реке есть еще семь вспомогательных запаней-складов, вмещающих 2 миллиона кубометров леса.

За главной запанью — растянувшаяся на 3 километра сортировочная сетка. Сортировщики баграми направляют бревна в зависимости от их длины и сорта в боковые «дворики». Затем мощные сплоточные машины захватывают металлическими «пальцами» сразу несколько десятков бревен, сжимая их в плотный пучок. Минута—и цепь или проволока в двух местах связывает его. Теперь остается только на так называемой формировочной сетке попарно прикрепить друг к другу 80—100 пучков леса одинакового сорта — и катер может вести получившуюся «ленту» на Тетеринский рейд.

После разлива Камского моря течение реки у Керчева замедлилось и тут пришлось устраивать особые ускорители. Да и пучки требуется делать более прочные, «морского» типа.

Выше Керчева Кама пересекает лесные края, где нет городов, мало сел, но зато очень много поселков лесозаготовителей. Ранней весной, до того как закрывается запань в Керчево, пароходы в верховьях проходят к селу Монастырь. Отсюда недалеко уже до тех мест, где Кама в пределах Кировской области вьется неширокой голубой лентой, доступная лишь катерам...

Закончим на этом описание Камы. Но прежде чем вернуться к основному волжскому маршруту, попробуем представить себе завтрашний день верховьев уральской реки.

Заглянем в будущее

Мы уже упоминали в начале этой книги о дальнейшем развитии грандиозного плана Большой Волги, о величественном проекте переброски в Волжский бассейн части вод северных рек.

Мысль об этом не нова. Еще первые проектировщики волжского и камского каскадов обращались к ней. В самом деле, посмотрите, какие очевидные выгоды сулит осуществление идеи соединения двух бассейнов!

С одной стороны — гигантский Волжско-Камский бассейн с мощнейшими гидроузлами. Чем больше воды пройдет через их турбины — тем больше выработка энергии. Но возможности бассейна в этом смысле далеко не безграничны. Много воды испаряется с колоссальной поверхности искусственных морей; много воды нужно для орошения, для промышленности, наконец, для поддержания уровня мелеющего Каспийского моря.

Итак, с одной стороны Волжско-Камский бассейн с растущей потребностью в воде. С другой, за неширокими и невысокими водоразделами верховьев Камы начинаются бассейны многоводных рек Севера — Печоры и Вычегды. Их воды зря стекают в Северный Ледовитый океан; в приречных районах здесь требуется не орошение, а осушение.

Можно ли перебросить излишки печорских и вычегодских вод в Каму и Волгу? Да, это вполне посильное и технически разрешимое дело. Не касаясь здесь его деталей, ограничимся общей схемой.

В верховьях Вычегды и Печоры строятся гидроузлы. Их плотины поднимают воду настолько, чтобы она самотеком подошла к водоразделу. Одновременно строится гидроузел в верховьях Камы — там, где кончается Камское море. Таким образом, вода подойдет к водоразделу с двух сторон. Каналы соединят Печорское водохранилище с Вычегодским и Вычегодское с Верхнекамским, образовав единый колоссальный водоем, в сравнении с которым наши сегодняшние волжские моря покажутся такими же, каким выглядит Московское море рядом с Рыбинским. Площадь нового водохранилища-гиганта достигнет 22 тысяч квадратных километров. Это значительно больше площади Ладожского озера!

На какое же подкрепление может рассчитывать Волжско-Камский бассейн? Инженеры называют цифру: 42 кубических километра в год! Это значит, что мы пустим через турбины волжских и камских гидроузлов еще одну такую реку, как Кама возле КамГЭС. И это значит также, что, используя часть вод северных рек, мы сможем дополнительно вливать в Единую энергетическую систему страны около 12 миллиардов киловатт-часов в год.

Наконец, осуществление смелого замысла даст нам новый внутренний водный путь, соединяющий южные моря с полярными, — путь, по которому пойдут печорский лес, воркутинский уголь, ухтинская нефть.

Какие увлекательные, какие воодушевляющие перспективы!

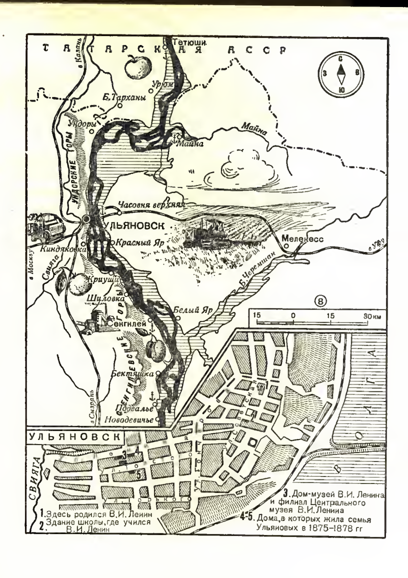




Равнина вод, сверкающая, живая, простирается до самого горизонта. По дороге от Камского Устья до плотины нам предстоит пересечь наиболее широкую часть Куйбышевского моря. Тут есть места, где от берега до берега — 40 километров!

Длина этого самого большого в мире водохранилища — около 600 километров, объем — 52 миллиарда кубометров воды, площадь — свыше 600 тысяч гектаров. Береговая линия нового водоема, растянувшаяся на 4 тысячи километров, подошла к кварталам почти двух десятков городов и без малого 800 других населенных пунктов, сделав их приморскими. Около 300 населенных пунктов в связи с наполнением моря переменили адрес. Тридцать тысяч жилых домов перенесены на новые места.

Двадцать тысяч лесорубов вырубали леса на участках, которым суждено было стать морским дном. Когда человек создает моря, счет идет только на многозначные числа!


ТАТАРСКАЯ АССР
Тетюши
в Казань
Урюм
Б. Тарханы
Ундоры
УНДОРСКИЕ ГОРЫ
Майна
Майна
Часовня верхняя
УЛЬЯНОВСК
Мелекесс
в Уфу
Красный Яр
Киндяковка
в Москву
Свияга
Б. Черемшан
Криуши
Шиловка
Белый Яр
Сенгилей
СЕНГИЛЕЕВСКИЕ ГОРЫ
Бектяшка
Подвалье
Новодевичье
в Сызрань
15 0 15 30 км
⑧
С
З
В
Ю
УЛЬЯНОВСК
СВИЯГА
ВОЛГА
ул. Гончарова
ул. Горького
1. Здесь родился В.И. Ленин
2. Здание школы, где учился В.И. Ленин
3. Дом-музей В.И. Ленина и филиал Центрального музея В.И. Ленина
4-5. Дома, в которых жила семья Ульяновых в 1875–1878 гг

Добавим, что судоходные морские трассы сократили путь судам и что с каждым годом по новому морю будет перевозиться все больше угля, леса, зерна, соли, цемента, удобрений, нефти.

Скрылась гора Лобач, приподнятая над Камским Устьем.

Недалеко от перенесенного на новое место города Куйбышева-Спасского археологи перед заполнением водохранилища произвели тщательные раскопки развалин средневекового города — Великого Болгара.

Это была столица государства волжских болгар, которое существовало еще задолго до монгольского нашествия. Болгары, сблизившись с племенами, издревле населявшими Среднее Поволжье, были одними из предков современных казанских татар и чувашей.

При раскопках Великого Болгара обнаружены остатки земледельческих орудий, монеты, утварь, чугуноплавильные печи XIII—XIV веков, доказывающие, что выплавка чугуна в Поволжье была известна на два века раньше, чем это считалось долгое время, и что именно здесь она производилась прежде, чем где-либо в Европе, не исключая и Британских островов.

Исследование развалин русского поселения XIII—XIV веков в столице государства болгар пролило новый свет на характер тесных экономических связей волжской Болгарии с Русью.

Тетюши — последний на нашем пути город Татарии — стоит на высокой красноватой глинистой горе, у подножья которой расположены пристани и склады.

Говорят, что лестница, ведущая в город, — самая длинная и крутая в Поволжье. Вряд ли пассажиру стоит преодолевать все ее шестьсот ступенек, но поднявшийся вверх хотя бы немного будет вознагражден чудесным видом.

К городу, где родился Ленин

... Снова большая морская дорога. Очень далеко впереди на горах правого берега белеют три щита: средний, самый высокий, виден между двумя другими.

Они указывают судну путь. Судовой ход был здесь извилистым, мелкие перекаты затрудняли движение

флота. Теперь трасса спрямлена, укорочена на много километров, а на бывших перекатах такие глубины, что там можно утопить трехэтажный дом...

Судно идет вдоль лесистого высокого берега. В том месте, где море сильно сужается прежде чем снова широко распахнуть берега, — пристань **Майна**, с которой для нас начинается Ульяновская область.

... Вот Ундорские горы неясно синеют над водой. Левый берег вскоре становится неразличимым. Судно идет посередине широкого морского плёса.

Затем — снова сужение. Легкий контур моста повисает над водой.

Там — **Ульяновск,** город, где родился Владимир Ильич Ленин.

Родина Ленина...

Этими двумя короткими словами сказано все. Два этих коротких слова находят дорогу к сердцу каждого из нас. Так же, как сегодня, они будут звучать для человечества и тысячелетия спустя, пробуждая те же высокие мысли и чувства.

Дом на Стрелецкой улице

Обычно знакомство с ленинскими местами Ульяновска начинается осмотром дома-музея и филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Но мы расскажем здесь об основных исторических памятниках города, придерживаясь хронологической последовательности событий в жизни семьи Ульяновых.

Ульяновы — отец Владимира Ильича Илья Николаевич, назначенный инспектором народных училищ Симбирской губернии, мать Мария Александровна, брат Александр, сестра Анна — приехали из Нижнего Новгорода в Симбирск в 1869 году и поселились в малень-



Ульяновск. Дом на улице Ульянова, в котором семья Ульяновых жила до 1875 года

ком старом флигеле по Стрелецкой улице (ныне улица Ульянова). В этом флигеле 10 (22) апреля 1870 г. родился Владимир Ильич.

Флигель пришел в ветхость и разрушился еще до революции. На улице Ульянова бережно сохраняется двухэтажный деревянный дом (№ 15). В верхний этаж этого дома семья Ульяновых переселилась, когда Володе было шесть месяцев, и прожила там до 1875 года. Здесь родились младшие сестра и брат Владимира Ильича — Ольга и Дмитрий.

Между окнами второго этажа видна мемориальная доска с указанием, что семья Ульяновых жила здесь в 1870—1875 гг.

Илье Николаевичу, который с жаром и рвением принялся за распространение народного образования среди крестьянства, приходилось много разъезжать по губернии. Он неделями и месяцами не бывал дома, пробираясь на лошадях по ухабистым дорогам в глухие уголки, терпя всевозможные неудобства, ночуя в грязных въезжих избах.

Сейчас дом на улице Ульянова кажется нам расположенным сравнительно близко от центра города. Но в далекие годы раннего детства Владимира Ильича он замыкал собой улицу; дальше была пустынная площадь с глухой стеной тюрьмы.

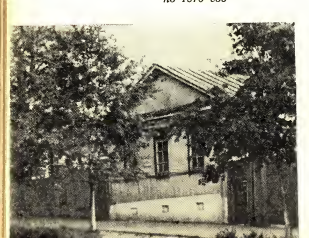
Дома на Московской и Покровской улицах

Улица, которая носит теперь имя Ленина, в старом Симбирске называлась Московской.

Мраморная мемориальная доска свидетельствует, что в доме № 72 по этой улице — небольшом, деревянном, с тремя окнами — семья Ульяновых жила с 1875 по 1876 год.

Неподалеку, на бывшей Покровской улице — теперь она называется улицей Толстого — мемориальная доска привлекает внимание к дому № 28. Он тоже деревянный, одноэтажный, с затейливой резьбой по карнизу. В нем Ульяновы жили с 1876 по 1878 год; здесь родилась сестра Владимира Ильича Мария.

Дом на улице Ленина, в котором семья Ульяновых жила с 1875 по 1876 год



Володя Ульянов рос бойким, веселым ребенком, любившим шумные игры, беготню. К пяти годам он научился читать.

Илья Николаевич был к этому времени назначен директором народных училищ Симбирской губернии. «Ему пришлось уже больше руководить делом, — вспоминала А. И. Ульянова-Елизарова, — но он оставался таким же усердным работником, таким же простым в образе жизни и обхождении человеком. Учителя приходили к нему запросто советоваться, в школах он заменял иногда заболевших педагогов. Большая семья, воспитание детей поглощали весь его заработок, на себя он тратил очень мало, не любил большого общества и удовольствий».



Дом на улице Толстого, в котором семья Ульяновых жила с 1876 по 1878 год

Дом-музей В. И. Ленина

На улице Ленина — тихой, чуть покатой в сторону Свияги — могучие тополи шумят листвой против небольшого деревянного дома с выходящим во двор мезонином, с крыльцом под выступающим навесом. Между первым и вторым от крыльца окнами — мемориальная доска с барельефом и краткой надписью:

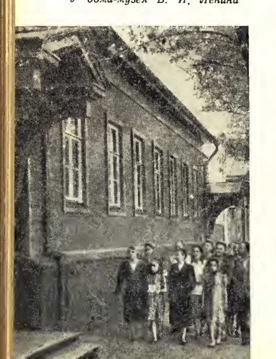
«Здесь жил Владимир Ильич Ульянов-Ленин. 1878—1887 гг.».

Это последний дом, в котором семья Ульяновых жила в Симбирске. Здесь прошли детство и юность Ленина. В стенах этого дома на семью не раз обрушивалось горе; но было в нем и много радостных дней.

Осмотр дома-музея начинается с гостиной. Здесь все расставлено так, как было много лет назад. Неяркие обои, комнатные цветы, полотнянные чехлы на мебели, белая кружевная скатерть на овальном столике, зеркало в строгой темной раме... На рояле — нотная папка с тиснеными инициалами «О. У.» — Ольга Ульянова. Владимир Ильич в детстве тоже играл на рояле и на всю жизнь сохранил любовь к музыке.

Скромна и проста эта «парадная» комната; ее убранство ничем не напоминает той смеси роскоши и безвкусицы, с которой обставляли свои дома симбирские «столпы общества».

У дома-музея В. И. Ленина



С гостиной соседствует кабинет Ильи Николаевича. Здесь он проводил многие часы за напряженным трудом.

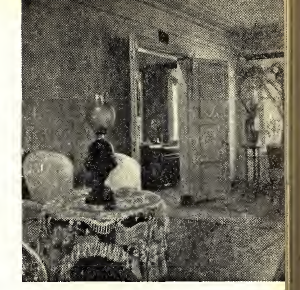
Последователь великого педагога Ушинского, Илья Николаевич вводил в школах новые методы преподавания русского языка и арифметики, боролся против практиковавшегося тогда телесного наказания детей, заботился об открытии школ в татарских, чувашских, мордовских селах. За годы его работы число начальных народных школ в губернии выросло с 89 до 450.

В кабинете Ильи Николаевича много книг и журналов. Тут рядом с журналом «Русский начальный учитель» лежат «Отечественные записки» и «Современник», рядом с книгами по педагогике — сочинения Некрасова и Добролюбова.

Принадлежащие перу Ильи Николаевича отчеты по народному образованию представляют собой ценные документы по истории развития русской школы.

На отоманке, стоящей в кабинете, — подушка, вышитая Ольгой Ильиничной.

Илья Николаевич скоропостижно скончался в январе 1886 года от кровоизлияния в мозг. Скромный памятник, поставленный на его могиле Марией Александровной, сохранился до сих пор.



Гостиная в доме Ульяновых

Следующая комната—столовая. Здесь на стенах—карты Европы и Северной Азии, на столе — снова книги. У окна стоит старинная швейная машина, на которой шила Мария Александровна.

В столовой часто собиралась вся семья. Дети играли в шахматы, читали; младшие готовили здесь уроки. Одно время дети увлекались выпуском семейного журнала, который выходил по субботам и читался вслух.

Комната Марии Александровны отражает исключительное трудолюбие и скромность ее обитательницы. Тут стоит небольшой столик. На нем корзиночка со спицами и мотком шерсти; на комоде — стопка книг на русском и иностранных языках.

Мария Александровна в Симбирске сдала экстерном экзамен на звание народной учительницы. Это была передовая русская женщина, высококультурная, хорошо знавшая русскую и мировую художественную литературу, французский, английский и не-

мецкий языки, страстно любившая музыку. Вместе с Ильей Николаевичем она серьезно, терпеливо, настойчиво воспитывала детей честными, образованными, идейными людьми, понимала их стремления, была их другом до конца своих дней. (Мария Александровна умерла в 1916 году).

Комнаты детей находились на антресолях. У младших на столе — вырезанные фигурки солдатиков, вышивки, детские журналы, игрушки. В комнате у Анны Ильиничны — сочинения Белинского, Писарева, Герцена, Решетникова.

Александр Ульянов увлекался химией. Колбы, пробирки, спиртовки аккуратно расставлены на его рабочем столе; тут же — книги Менделеева, курс физиологии, лекции по крестьянскому вопросу, сочинения Чарльза Дарвина, русская беллетристика и «Капитал» Маркса.

«Саша был на редкость серьезный, вдумчивый и строго относящийся к своим обязанностям мальчик. Он отличался также не только твердым, но и справедливым, чутким и ласковым характером и пользовался большой любовью всех младших. Володя подражал старшему брату...» — вспоминала впоследствии Анна Ильинична.

Окончив гимназию с золотой медалью, Александр Ульянов получил золотую медаль и в Петербургском университете за научное исследование. У него были все данные стать крупным ученым. Но он выбрал иной путь.

За подготовку вместе с другими революционерами-народовольцами покушения на Александра III Александр Ульянов был арестован и предан суду. На суде, отказавшись от защитника, он произнес политическую речь. 8 мая 1887 году царские палачи повесили Александра Ульянова в Шлиссельбургской крепости.

Комната Владимира Ильича... Он поднялся в нее бойким восьмилетним мальчиком и покинул ее юношей, зрело и твердо решившим пойти на борьбу с царизмом, за счастье народа. В этой небольшой комнатке Ленин впервые познакомился с «Капиталом» Маркса.



Юность В. И. Ленина. С картины художника В. Прагера

Мы внимательно и благоговейно осматриваем все, что некогда окружало юношу Ульянова.

Железная кровать с простым белым одеялом, стол, два стула, настенная полка для книг. На стене большая карта полушарий и рядом с ней — аттестат зрелости: все пятерки, только по логике — четверка, потому что преподаватель никому не ставил высшую отметку, утверждая: «на пять знаю только я сам».

На столе — похвальные листы и наградные книги, полученные Владимиром Ульяновым в гимназии. Тут же — учебники, книги Пушкина, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, пятая книжка журнала «Современник» за 1863 год, в которой был впервые напечатан знаменитый роман Чернышевского «Что делать?».

Володя Ульянов поступил в гимназию в 1879/80 учебном году — сразу в первый класс, миновав приготовительный.

Воспоминаиия родных рисуют нам Ленина-гимназиста. Учеиие давалось ему легко благодаря блестящим способиостям, усилеиным и подкреплеиным трудолюбием. Владимир Ильич иикогда не зазиавался, ие важничал перед товарищами, а с простотой и сердечностью помогал им, охотно объясняя трудные уроки.

В свободные часы он вместе с братом Сашей катался на коньках, гулял в окрестностях города, ходил купаться иа Свиягу и Волгу.

Сохранился список тем, иа которые гимиазисты Симбирской гимиазии писали сочинения по русскому языку. Среди сочинений гимназиста IV класса Ульянова есть темы: «Описаиие окрестностей гор. Симбирска» и «Волга в осеннюю пору».

Великую реку Владимир Ильич очень любил и впоследствии скучал по ией в эмиграции. «Хорошо бы летом на Волгу!» — писал он из-за границы.

В Ульяновске, как и в других городах Поволжья, можно было видеть нищету, темноту, бесправие крестьянства и городской бедноты. Юиоша Ульянов рано стал задумываться над окружающей жизнью, внимательно вслушиваться в политические разговоры взрослых.

Чтение было любимым его занятием. Он уже в ранней юности прочел все лучшее, что дала революционно - демократическая публицистика в России. Под влиянием этого чтения и окружающей действительности у юноши стало складываться враждебное отношение ко всему общественно-политическому строю царской России. В старших классах он был настроен революционно и это сказывалось даже в его гимназических сочинениях. Так, известно, что однажды директор гимназии, возвращая Ленину классную работу, сказал недовольным тоном: «О каких это угнетенных классах вы тут пишете, причем это тут?» и посоветовал впредь не вдаваться в критику существующего строя России.



Во дворе дома-музея В. И. Ленина

Огромная воля, настойчивость, упорство помогли Владимиру Ильичу блестяще закончить гимназию, несмотря на тяжелое горе — смерть отца и казнь брата Александра.

Страшная весть о казни Александра Ульянова пришла накануне сдачи экзаменов на аттестат зрелости. Смерть любимого брата потрясла Владимира Ильича. И все же он нашел в себе силы, чтобы пойти на экзамены и блестяще их выдержать. В гимназическом журнале против фамилии Владимира Ульянова вскоре появилась запись: «Удостоен аттестата зрелости и награды — золотой медали».

Казнь брата усилила революционное настроение Владимира Ильича. Но он считал путь борьбы с самодержавием, по которому пошел Александр Ульянов и другие народовольцы, ошибочным, не достигающим цели. «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти» — сказал он.

Путем, выбранным Лениным, впоследствии пошли сотни, тысячи, миллионы людей.

* * *

Осмотрев комнаты Дома-музея, выходим во двор.

Он полузарос травой. Тут гигантские шаги и площадка для крокета, в который любил играть с детьми Илья Николаевич. В глубине двора — хозяйственные постройки. За ними — небольшой фруктовый сад и беседка.

Через двор и садик можно пройти в расположенный рядом филиал Центрального музея В. И. Ленина, где собраны экспонаты, отражающие жизнь и деятельность основателя Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства.

Экскурсия по Ульяновску

Совершая экскурсию по историческим местам Ульяновска, связанным с детскими и юношескими годами Владимира Ильича, с жизнью семьи Ульяновых в Симбирске, мы одновременно знакомимся с центральной частью города, с его улицами, с его стариной и новью.

Садик на Советской улице украшает памятник: на гранитном пьедестале стоит, опираясь на скрижаль, муза истории Клио. В круглой нише на лицевой стороне пьедестала — бюст выдающегося русского историка и писателя Н. М. Карамзина, родившегося в Симбирской губернии.

На этой же улице можно осмотреть два здания. Мемориальная доска на доме № 14 свидетельствует, что здесь Владимир Ильич начинал учение. Раньше этот дом занимала городская управа; в его нижнем этаже некоторое время размещались младшие классы мужской гимназии.

Большое двухэтажное каменное здание с мемориальной доской и барельефом Ленина занимала раньше Симбирская гимназия. В ней Владимир Ильич учился с 1879 по 1887 гг.

Сейчас в этом здании размещается 1-я средняя школа имени Ленина. Рядом с актовым залом там есть комната-музей, в которой Владимир Ильич учился в 7-м классе (1885—1886 гг.).

В комнате восстановлена обстановка гимназического класса 80-х годов прошлого века. На стенах и в витринах экспонируются учебники, по которым занимался Владимир Ильич, и документы, свидетельствующие о его успехах в годы учебы.

В первом ряду от окна — парта с табличкой:

«Здесь сидел Владимир Ульянов, ученик VII класса»

Двухэтажный каменный дом на Советской улице (№ 16) принадлежал уроженцу города поэту Н. М. Языкову. По дороге в Оренбургские степи заезжал к Языкову Пушкин...

Остановка, где в центре города выходят из автобуса приехавшие с пристани пассажиры, не случайно называется «Дом Гончарова». На трехэтажном угловом доме — черная гранитная доска с барельефом писателя и надписью «Здесь родился Иван Александрович Гончаров 6 июня 1812 года». Главная улица города, на которой стоит этот дом, называется улицей Гончарова.

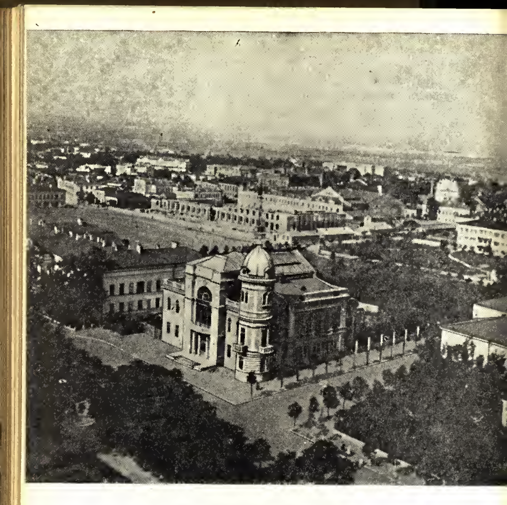
И в «Обломове» и в «Обрыве» нашли отражение хорошо знакомые писателю по воспоминаниям детства и более поздним впечатлениям черты провинциального общества. В описаниях некоторых мест, где происходит действие «Обрыва», нетрудно узнать Симбирск и его окрестности. Сам Гончаров писал: «Этот роман была моя жизнь: я вложил в него часть самого себя, близких мне лиц, родину, Волгу, родные места...».

Лучшее место в Ульяновске — Новый Венец, который можно сравнить, пожалуй, лишь с горьковским Откосом.

Здесь, недалеко от грани косогора, круто спускающегося к Волге, к разливам Куйбышевского моря, установлен памятник В. И. Ленину. Кажется, что ветер распахнул полы пальто, накинутого на плечи Владимира Ильича.

Напротив, за линией дамб,—заречный, вернее заморский район города. Туда двумя «нитками» перекинут железнодорожный мост. Старую его «нитку» пришлось поднимать на более высокие устои, как и другие мосты, построенные в те времена, когда на Волге не было плотин и морей.

Возле Нового Венца — Сельскохозяйственный институт, дом, где помещаются краеведческий и художе-



Ульяновск. Общий вид города в районе Нового Венца

ственный музеи, Дворец книги, основанный в первую годовщину смерти В. И. Ленина и насчитывающий сейчас в своих фондах около полумиллиона томов. На бульваре—обелиск с надписью: «Героям-красноармейцам, погибшим в боях за освобождение Симбирска от белых банд 12 сентября 1918 г.».

Он установлен в 1920 году на могиле бойцов 1-й Революционной армии. Эта армия после ожесточенных боев освободила Симбирск от войск контрреволюции как раз в те тревожные дни, когда жизни Владимира Ильича Ленина, раненного эсеркой-террористкой Каплан, угрожала большая опасность.

«Дорогой Владимир Ильич! Взятие Вашего родного города — это ответ на Вашу одну рану, а за вторую — будет Самара!» — телеграфировали в Москву освободители Симбирска.

Владимир Ильич послал на имя политического комиссара армии В. В. Куйбышева следующую телеграмму:

«Взятие Симбирска — моего родного города — есть самая целебная, самая лучшая повязка на мои раны. Я чувствую небывалый прилив бодрости и сил. Поздравляю красноармейцев с победой и от имени всех трудящихся благодарю за все их жертвы».

Вниз от Ульяновска

Деятельное оживление царит на улицах Ульяновска, — помолодевших, похорошевших, полных движения. Автобусы и трамвай связывают центр города с новыми районами, где вокруг заводских корпусов выросли социалистические городки.

Ульяновск стал городом автомобилестроения, точного машиностроения, электроприборостроения. Его предприятия выпускают автомобили высокой проходимости и автомашины-фургоны, металлообрабатывающие станки, электромоторы, запасные части к автомашинам, тельферы, малолитражные двигатели и многое другое.

Раньше уроженцы Симбирска, желавшие получить высшее образование, ехали в Москву, Петербург или Казань. Теперь в Ульяновске три высших учебных заведения.

В Ульяновске построено великолепное здание железнодорожного вокзала, перед которым установлено изваянное из красного

гранита скульптурное изображение Владимира Ильича в гимназические годы.

Новый Ульяновский порт, защищенный длинным дугообразным волноломом, оборудованный кранами, поднял значение города в волжском грузообороте. В портовой гавани не тесно трем десяткам судов одновременно.

План дальнейшей реконструкции города отражает историческое значение Ульяновска как родины В. И. Ленина. Центром города будет окруженная монументальными зданиями приволжская площадь Ленина возле Нового Венца.

Наш теплоход отходит от причала. Теперь Ульяновск виден гораздо лучше, чем при подходе с верховьев, когда гребень «Венца» закрывал город.

Начинается высокий обрывистый берег — места, описанные Гончаровым в романе «Обрыв». Белеют меловые обнажения. Кое-где холмы — здесь их называют «шиханами» — заняты садами.

Судно останавливается в **Сенгилее**.

Когда по морю гуляет штормовая волна, Сенгилеевский порт-убежище дает защиту тем составам барж и отдельным судам, которые в ней нуждаются. Такие убежища есть на всей морской трассе — примерно по одному на каждые 40 километров.

Слева открывается широкий и длинный залив — море далеко вклинилось здесь по долине реки Большой Черемшан, открыв крупным судам прямую дорогу к городу Мелекессу.

Уже не так далеко и до плотины гигантской гидроэлектростанции. Нам остается всего одна остановка — **Подвалье**, где на правом берегу образовалась удобная бухта. Это уже Куйбышевская область, начавшаяся от Мелекесского залива.

Жигули

Синеют Жигули...

Они все растут и растут, обрисовываясь темной зеленью леса — легендарные Жигули, о которых столько песен пропето, столько легенд рассказано. Не суровы

они, не грозны. Их вершины не прячутся в облаках. Но в том-то, может, и неповторимое очарование Жигулей, что они удивительно подстать и спокойной величавости русской равнины, и самой Волге, не знающей ни бурных порогов, ни бешеных стремнин.

Пожалуй, гигантская стройка и разлив моря не украсили Жигулей — некоторым туристам были бы, наверное более по сердцу нетронутые человеческой рукой заповедные утесы, на которых воображение легко дорисует дозорных разинской вольницы. Но мы убедимся дальше, что если не все Жигули, то во всяком случае отдельные их участки сохранили свое первозданное своеобразие.

Знакомой громадой усеченного конуса Караульного бугра и отвесной каменной стеной Усинского кургана встречают нас Жигули. Но где же устье Усы, впадавшей тут в Волгу? Нет его...

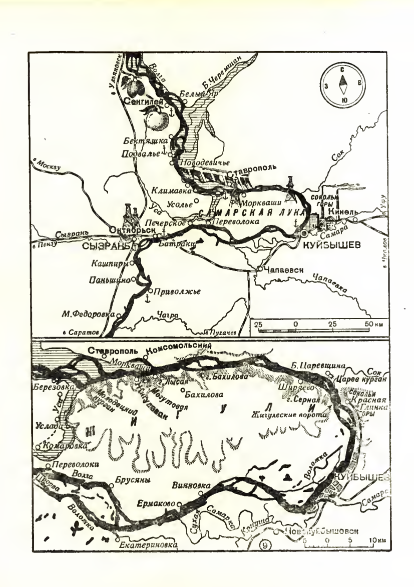
Вместо реки — тиховодье залива, над которым переброшены провода линии электропередачи Куйбышевская ГЭС—Москва. Чтобы воспользоваться маршрутом знаменитой «кругосветки», туристам пришлось бы теперь основательно поработать веслами.

Взгляните на карту — после встречи с Жигулями Волга делает огромную излучину. Длина этой Самарской луки превосходит 150 километров, а перешеек, разделяющий ее начало и конец, не шире 25 километров.

Это и использовали многие поколения туристов.

Нагрузив в Куйбышеве лодку всем необходимым для путешествия, они плыли вниз по Волге до села Переволоки, расположенного у южного конца луки. Здесь лодку везли около 2 километров по суше на дрогах и затем спускали в Усу. Уса недалеко от Переволок круто поворачивала на север, устремляясь к началу луки. По этой речке туристы спускались на Волгу и затем плыли к Куйбышеву, любуясь видами Жигулей. Таким образом можно было совершить круговое плавание, на протяжении 170 километров нигде не поднимаясь против течения.

Теперь «кругосветное» путешествие очень осложнилось: в Усинском заливе и в море нет попутного течения, да и шлюзы гидро-


в Ульяновск
Волга
Б.Черемшан
Белый Яр
С
З
В
Ю
Сенгилей
Бектяшка
Подвалье
в Москву
Новодевичье
Ставрополь
Сок
Климавка
Усолье
Морквоши
Сокольи горы
Уса
САМАРСКАЯ ЛУКА
Кинель
в Уфу
Печерское
Переволока
Сызрань
Октябрьск
Самара
в Пензу
СЫЗРАНЬ
Батраки
КУЙБЫШЕВ
в Чкалов
Кашпиры
Чапаевск
Паньшино
Чапаевка
Приволжье
М.Федоровка
Чагра
в Саратов
в Пугачев
25
0
25
50 км
Ставрополь
Комсомольский
Морквоши
Б.Царевщина
Сок
Царев курган
г.Лысая
г.Бахилова
Березовка
Молодецкий курган
Жигулевск
Могутовая
Бахилова
Ширяево
г.Серная
Сокольи
Красная Глинка
горы
Уса
Жигулевские ворота
Услада
Комаровка
Переволоки
Волга
Брусяны
Вилновка
Воложка
Прорва
Ермаково
Воложка
Сухая
Самарка
Самара
Кривуша
Екатериновка
9
5
0
5
10 км

258
309

узла не приспособлены для туристских лодок. Многие любители стали пользоваться пешеходным «кругосветным» маршрутом. Другие предпочитают поездку по железной дороге через Сызрань к Жигулевску, переправляются на левый берег в районе гидростанции и затем возвращаются в Куйбышев.

Образование на перешейке, в долине Усы, глубоководного залива создает возможности для резкого сокращения пути волжских судов. Уже обсуждается вопрос о постройке на перешейке шлюзов, которые позволили бы речным составам, не имеющим надобности останавливаться в Куйбышеве, идти напрямик, оставляя почти всю луку в стороне.

Волжская „Камаринская"

Великолепно определил в одном из своих писем место Жигулей среди волжских пейзажей И. Е. Репин, в начале июня 1870 года спустившийся по великой реке от Твери до Саратова: «Волга представлялась мне какой-то музыкальной пьесой, вроде «Камаринской» Глинки. Она начиналась заунывными мотивами, тянущимися бесконечной линией до Углича, Ярославля, переходила в красивые мелодии в Плесах, Чебоксарах, до Казани; волновалась, дробилась, уходила в бесконечной дали под Симбирском и, наконец, в Жигулях разразилась таким могучим трепаком, такой забирающей «Камаринской», что мы сами невольно заплясали — глазами, руками, карандашами и готовы были пуститься вприсядку...».

Много интересного в Жигулях! Здесь сохранились так называемые реликты — потомки растений третичного, доледникового периода истории Земли и более поздних периодов, отделенных, однако, многими десятками тысячелетий от наших дней. Среди 700 видов растений, произрастающих в Жигулях, есть такие, которые встречаются только здесь и больше нигде в мире.

Млекопитающие представлены в Жигулях почти 40 видами, птицы — 180 видами. В зарослях на горных склонах бродят лоси, попадаются волки, куницы, зайцы, барсуки, белки. Хорошо акклиматизировались здесь пятнистые ус-



сурийские олени. Глухари, тетерева, рябчики, вальдшнепы, черные аисты населяют боры, дубравы и расположенные против Жигулей острова с характерной растительностью поймы.

Справа—Молодецкий Курган, краса Жигулей. С его вершины открывается незабываемый вид на горы, приречные селения, морские плесы.

К воде курган обрывается круто рядом скал и уступов. Однако он не монолитен: его разделяют ложбины. Та часть кургана, которая пониже, но зато круче, неприступнее других, названа Девьей горой. Легенд об этой горе ходит множество, и варьируются в них чаще всего мотивы свободолюбия, верности и ревности.

Жигулевская нефть

Посмотрите, сколько в Жигулях нефтяных вышек! Они стоят на вершинах гор, тянутся гуськом по склонам, жмутся к самой воде.

Геологи еще до революции высказывали предположение, что в Жигулях есть нефть. Бывший владелец Жигулей граф Орлов-Давыдов даже приглашал иностранных инженеров для разведок. Те походили, посмотрели, но ничего не нашли. А, может, сделали вид, что не нашли: опасались конкуренции волжской нефти.

По настоящему нефтедобыча в Жигулях началась во время Великой Отечественной войны. Теперь здешние нефтяники не только проникли скважинами в глубь земли почти на 2 километра, но и научились управлять движением нефти на этой глубине с помощью так называемого «законтурного заводнения». Закачиваемая в нагнетательные скважины под огромным давлением вода «подгоняет» нефть к эксплуатационным скважинам, увеличивая ее добычу.

В глубине Яблонового оврага, разрезавшего Жигули, видны вышки, огромные резервуары, опоясавшие склон трубопроводы; у причалов стоят белые нефтеналивные баржи. Это Яблоновый промысел. Асфальтированная горнокольцевая дорога связывает его с другими промыслами.

Далеко впереди над сузившимся морем начинает очерчиваться плотина Куйбышевского гидроузла.

Новый Ставрополь

Всего два года назад наше судно, обогнув остров, вошло бы в протоку Кунья воложка, к пристани города Ставрополя.

В дореволюционном путеводителе об этом городе говорилось: «Уездный город Ставрополь ничем не интересен; как пристань особого значения не имеет».

Когда началась стройка в Жигулях, в Ставрополе разместилось ее управление. Город пережил краткий период небывалого оживления. Но в нем не строили ни одного капитального здания: Ставрополь попадал в зону затопления будущего моря.

Теперь нет ни острова, ни воложки, ни старого Ставрополя с его пыльными улицами, толстостенными каменными лабазами и белой колокольней. Все скрыло море, скрыло целиком, не оставив ни следов, ни примет.



В новом Ставрополе

Но название свое утонувший город передал другому, новому. Вы увидите кварталы нового **Ставрополя** среди сосновых боров левобережья.

Туда перенесли 2500 домов из затопленной низины и рядом построили из камня кварталы зданий с водопроводом, канализацией и газом. В новом городе с широкими прямыми улицами, с сосновым парком живут и строители, и рабочие промышленных предприятий, использующих энергию Куйбышевской ГЭС.

От главной площади лучами расходятся центральная, восточная и западная магистрали. Центральная пересекает городской парк, восточная соединит жилые кварталы с промышленными районами, западная мыслится как широкий бульвар, завершенный большой площадью. Полукольцо бульваров свяжет эти магистрали между собой.

Вдоль морского побережья или немного в стороне от него стоят поселки — Портовый, Комсомольский, Шлюзовой, курортное местечко «Лесное». Все это — тоже новый Ставрополь, его городская черта.

Уже сейчас здесь живет куда больше людей, чем жило в прежнем захолустном приволжском городке. Тут в несколько раз больше школ, чем имел старый Ставрополь; пока в городе открыт лишь филиал индустриального института, но в дальнейшем он может превратиться в самостоятельное высшее учебное заведение.

Волжский гигант

Пока судно, наискось пересекая море, идет от Яблонового оврага к причалам Ставропольского порта, панорама основных сооружений гидроузла постепенно развертывается все шире и величественнее.

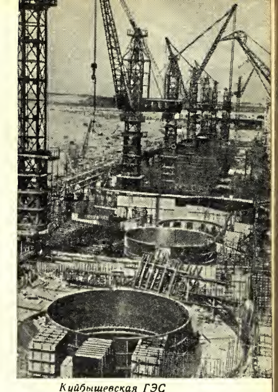
Наш народ с вполне понятным интересом следил за ходом великой стройки в Жигулях. Газеты, журналы, кинофильмы удовлетворяли этот интерес. Нам остается лишь напомнить здесь некоторые основные данные, относящиеся к сооружению волжского гиганта.

Стройка началась летом 1950 года. Мощность станции была определена в 2000 тысяч киловатт. Эта цифра поражала воображение. Куйбышевская ГЭС должна была стать самой мощной

гидростанцией мира. Ее годовая выработка определялась в 10 миллиардов киловатт-часов.

Однако во время постройки техника советского гидростроительства не стояла на месте и в директивах по пятому пятилетнему плану появились другие цифры: мощность—2100 тысяч киловатт, годовая выработка—более 11 миллиардов киловатт-часов.

Теперь, в завершающий год строительства, инженеры говорят о реальной возможности увеличения мощности гидростанции до 2900 тысяч киловатт и о выработке 12 миллиардов киловатт-часов в год.

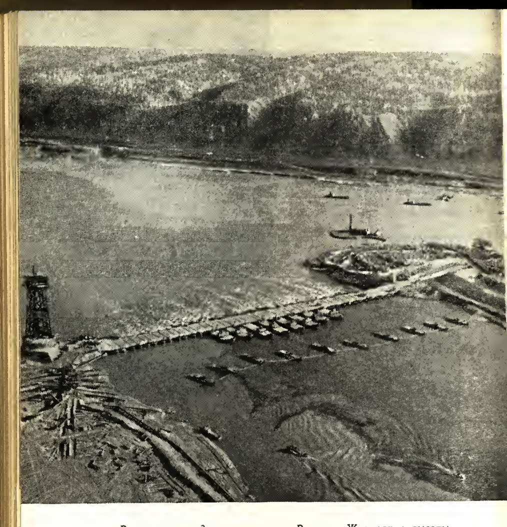


Куйбышевская ГЭС в период стройки. Монтаж гидроагрегатов

Справа, полуприкрытое массивом Яблоновой горы, высится здание гидростанции. Оно огромно, но вода и горы несколько скрадывают его размеры. Над крышей здания видны опоры входных порталов, телескопические краны. Возле здания — площадка повысительной подстанции, от которой начинаются линии высоковольтных электропередач.

Вал земляной плотины, облицованной со стороны моря железобетонными плитами, начинается от гидростанции и массой в 30 миллионов кубических метров грунта наглухо закрывает прежнее русло Волги.

К земляной плотине примыкает водосливная — гигантский массив железобетона, протянувшийся на целый километр. В плотине 38 пролетов. Они закрыты стальными щитами. Когда нужно сбросить излишки весенних паводковых вод из моря, щиты приподнимаются, — и тогда могучие водопады в облаках водяной пыли низвергаются с плотины вниз.



Вот как выглядело перекрытие Волги в Жигулях с высоты птичьего полета. На стр. 287 вы увидите фото этого же исторического события, сделанное вблизи

От водосливной плотины выдвинулась навстречу нам защитная дамба, облицованная светлыми бетонными плитами. Под углом к ней море рассек волнолом. Между ним и дамбой — широкий проход: ночью эти ворота рейда Ставропольского порта капитаны узнают издали по огням маяков.

Ставропольскому порту предопределено стать важным перевалочным пунктом. Для этого у него — все данные: тут великий водный путь пересечен железнодорожным и автомобильным. Сама плотина заменяет мост через Волгу, вернее, два моста — по ней проложена и рельсовая колея, и шоссейная дорога.

Во время короткой стоянки мы можем подняться на берег, чтобы бросить взгляд на Комсомольский поселок, аванпорт и верхние шлюзы.

Через шлюзы

Открываются створки ворот — они весят 700 тонн! — и судно входит в камеру одного из верхних шлюзов. Рядом с ней — параллельная камера второй «нитки». Размеры шлюза таковы, что в нем может находиться сразу несколько больших судов.

Из камеры теплоход выходит в так называемый разделительный или промежуточный бьеф — широкий канал, ведущий к нижним шлюзам.

Его длина — пять километров. По левой стороне друг за другом тянутся поселки и подсобные предприятия стройки. За правой дамбой и островом видны русло Волги ниже плотины и далекий жигулевский берег.

Грандиозность сооружений гидроузла отсюда, с нижнего бьефа, заметна особенно рельефно. Они растянулись почти на шесть километров!



В шлюзе Куйбышевского гидроузла

Строители переместили здесь 180 миллиоиов кубометров груита. В сооружеиия уложеио 7 миллионов кубометров бетона и железобетона. Можно мыслеинó переводить эти миллиоиы кубометров в египетские пирамиды, тяиуть из иих воображаемые полосы через земиой шар — ио все эти сравиеиия иедостаточиы для оцеики величия трудового подвига гидростроителей.

На правом берегу, чуть пониже здания гидростанции, в долине между Яблоновой и Могутовой горами белеют кварталы большого города, поднимаются трубы предприятий. Это — Жигулевск. Начало ему положили нефтяники, а своим расцветом и бурным ростом он обязан гидростроителям.

Кончается канал, и судно входит в камеру нижнего шлюза. Над нашим путем перекинут мост.

Если вы путешествуете до Астрахани, то пока этот шлюз — последний на вашем пути. Мы говорим «пока»,

потому что в недалеком будущем моря и шлюзы появятся и на Нижней Волге.

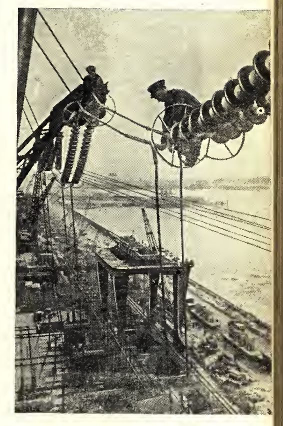
Хроника героических будней

Когда судно проходило верхний шлюз, там уже, вероятно, не было стальных башен кабель-крана. Но во время стройки они стояли по обеим сторонам сооружения, а над ними, на высоте 70 метров, были натянуты стальные тросы. Эти тросы перемещали рабочую тележку, с помощью которой кран переносил тяжести.

Однажды в ветреную дождливую ночь тележку «заело»: ни взад, ни вперед. Работы остановились. Срочно вызвали механиков. Сдвинуть тележку с места не удавалось. Должно быть, что-то произошло там, посередине пролета.

И тогда помощник машиниста Олег Сомов вылез из кабины иа раскачиваемый ветром скользкий канат. При свете прожекторов тысячи людей увидели, как черная фигурка медленно движется на головокружительной высоте. Все ближе, ближе тележка. Вот смельчак добрался до нее, он что-то там делает... Готово! Перекос исправлен, тележка трогается с места...

Это один подвиг из сотни,



Нелегким был труд электромонтажников Куйбышевской ГЭС!

может, из тысячи ему подобных. Не все бывает гладко на гигантской стройке, не все можно предвидеть, учесть, рассчитать — и нередко смелость, быстрота, находчивость дополняют тут трезвую деловитость.

Поздней весной 1951 года, когда подмокший известняк осыпался с жигулевских склонов, на проталинах пели птицы и цвели подснежники, колонна тяжелых машин отправилась по Волге, осторожно обходя щиты с надписью «Проезд запрещен!». Шоферы рисковали жизнью, но стройке были нужны трубы...

Водолазы трудились подо льдом до самого ледохода. Со льда при подвижке еще можно добежать до берега. Со дна не добежишь... Но водолазы работали, потому что нужно было во что бы то ни стало проложить кабель.

Там, где теперь поднимается здание гидростанции, сначала рыли котлован. Для защиты его от Волги сооружались перемычки. В первой же из них река сумела однажды пробить брешь. С невероятным напряжением сил ее заделывали трое суток — и за эти трое суток сотни людей не сомкнули глаз.

Шесть лет стройки... Паводки, ледоходы, штормы, метели, морозы. Вода, бьющая в перемычки снаружи, и вода, тысячами струек просачивающаяся к котловану через грунт. Жидкие «плывуны», в которых вязнут, тонут машины, неподатливая твердь камня, о которую тупится сталь, тяжелые синие глины, липнущие к ковшам экскаваторов. Теперь все это осталось позади...

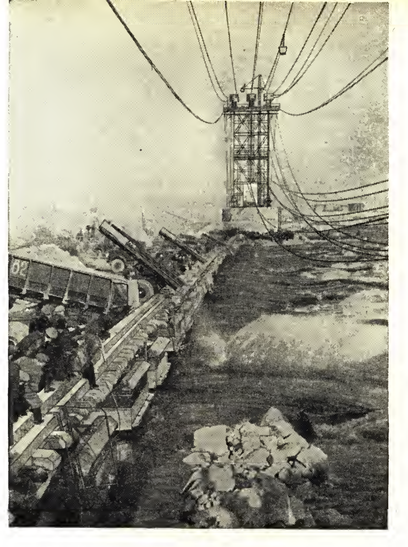
Люди упорно, шаг за шагом, шли к цели. Котлован, в котором можно было бы разместить несколько московских стадионов «Динамо», был вырыт местами на глубину почти 50 метров ниже уровня воды и мощные водопонизительные установки осушили его дно. Осенью 1952 года там началась кладка бетона, а через год уже был готов фундамент здания гидростанции.

В 1953 году главными на стройке были землеройные машины: они углублялись в недра, громоздили защитные валы земляных дамб и перемычек

1954-й год стал на стройке «годом большого бетона», когда возводились все основные сооружения — водосливная плотина, здание гидростанции, камеры шлюзов. Позже, усиливая темпы, гидростроители установили мировые рекорды кладки бетона.

Одновременно с бетонными работами продолжались земляные; постепенно в русле и долине Волги рос, сжимая реку, водоудерживающий фронт гидроузла.

В июле 1955 года был открыт новый путь для волжского флота — через нижние шлюзы и временный канал.



Перекрытие Волги у Жигулей

В октябре с наплавного моста, наведенного над последией свободной частью главного русла Волги, стали сбрасывать камень, а потом шестисотпудовые бетоиные пирамиды. Русло великой реки было перекрыто всего за 19 часов 35 минут.

В декабре 1955 года, когда после закрытия большей частн донных отверстий уровень воды в Куйбышевском море немного подиялся, был пущен первый агрегат величайшей гидростаиции мира.

В каиун первомая 1956 года начала действовать лииия электропередачн Куйбышев — Москва и волжский ток пришел в столицу.

В мае 1956 года открылись ворота нижних шлюзов; завершилось сооружеине всей судоходной системы гидроузла.

В течение всего 1956 года сверхмощные гидроагрегаты станции один за другим вступали в строй. К концу года был пущеи десятый агрегат и Куйбышевская ГЭС стала давать больше электроэнергии, чем любая другая гидростанция в Европе.

В 1957 году мощность Куйбышевской ГЭС достигнет проектной — 2100 тысяч киловатт.

Стоит упомянуть, что строители выдвинули предложеиие, которое всесторонне изучается· установнть в ковше рисбермы водосливной плотины дополнительные агрегаты, позволяющие доводить мощиость ГЭС во время паводка до 3 миллионов киловатт.

Куда идет ток

Можно быть уверенным, что многие волжские пассажиры имели в свое время какое-либо отношение к велнкой стройке в Жигулях: ведь в сооруженни гидростанции участвовало около 600 предприятий, связанных в свою очередь с тысячами других.

Теперь гидростанция живет, действует, чтобы быстрее вернуть народу то, что он на нее затратил.

Куйбышевская гидроэлектростанция, как и гндроэлектростанция под Сталинградом, сооружеиа для развнтия мириой экоиомики страны, для того, чтобы облегчнть труд и улучшить быт многнх десятков миллиоиов советских граждан.

С вводом в строй Куйбышевской ГЭС мы сделали важный шаг к созданию в стране обилия электрической энергии.

Эиергия Куйбышевской ГЭС экономит стране более 5 миллионов тонн топлива в год, помогает созданню в Поволжье, центральных областях страны новых мощнейших предприятнй тя-

желой индустрии с высоким уровнем автоматизации производства и широкому внедрению самых совершенных технологических процессов на существующих предприятиях.

Электричество, способствуя освобождению людей от тяжелого физического труда, и в промышленности и в сельском хозяйстве заменит труд десятков миллионов людей.

Обилие энергии улучшит и быт. Женщина, занимающаяся только домашним хозяйством, тратит на домашнюю работу 70—100 часов в неделю; домашняя работа отнимает бо́льшую часть свободного времени у тех, кто трудится на производстве. Электрификация же быта резко снижает эти затраты времени. Например, электростиральная машина экономит в семье до 500 часов в год.

Мы видели возле здания Куйбышевской ГЭС площадку повысительной подстанции. На этой площадке, над которой возвышаются почти шестидесятиметровые порталы, установлены уникальные трансформаторы, разрядители, реакторы, выключатели. Выключатель — привычное обиходное слово. Но на подстанции выключатели высотой с четырехэтажный дом.

Здесь энергия получает колоссальное напряжение — 400 тысяч вольт.

Отсюда по двум линиям сталеалюминиевых проводов — по так называемым Южной и Северной цепям электропередач — энергия идет к столице через территорию Куйбышевской, Ульяновской, Владимирской, Московской областей. На линиях протяженностью в 890 километров установлено свыше 4 тысяч металлических опор, по высоте равных девятиэтажному дому.

В 1957 году продолжается строительство линии электропередачи Куйбышевская ГЭС — нефтяные районы Татарии — Златоуст. В дальнейшем энергию Волги получит Свердловск. Уже построенные и строящиеся линии электропередач, которые свяжут волжские гидростанции с Центральной, Южной и Уральской энергетическими системами будут, как уже упоминалось в начале этой книги, опорой Единой энергетической системы европейской части СССР.

Вдоль Самарской луки

Выйдя из нижнего шлюза, мы продолжаем плыть в районе великой стройки. Ее поселками, подсобными предприятиями, сооружениями, наконец, новыми заводами заняты оба берега.

Справа, в долине ниже Могутовой горы, видны кварталы еще одного промышленного района Жигулевска, выросшего там, где стояло село Моркваши.

Новый город полукольцом опоясывает Могутову гору. Он связан железной дорогой с Сызранью. Здесь построены кварталы многоэтажных домов из силикатного кирпича, придающего Жигулевску светлый колорит. На Жигулевских улицах много зелени. Город газифицирован.

В том его районе, который мы видим сейчас, живут главным образом рабочие крупного деревообделочного комбината, ремонтно-механического завода и карьеров, где добываются строительные материалы.

Ниже видна Лысая гора, на которой, по преданию, бывал Петр Первый. Дальше—утес Шелудяк, названный по имени Федора Шелудяка, сподвижника Разина, скрывавшегося здесь. Горная долина за утесом — Бахилова Поляна.

У Жигулей Волга как будто хочет показать, что в обрамлении горных берегов она была бы еще красивее, чем в плавном своем беге по равнинам.

Лес на склонах — ярко-зеленый. На дальних отрогах он кажется синим. Дубравы чередуются с темной зеленью сосен. Жарким летом с берега доносится аромат цветущей липы, а весной— благоухание черемухи.

Сквозь зелень проглядывает известняк. Темные провалы береговых пещер особенно оттеняют его белизну. Кое-где у скал торчат из воды камни, сорвавшиеся с обрыва. Светлые плесы меж зеленых берегов, белые пароходы, золотистые песчаные острова, голубое небо — какое богатство красок!

А в сырые осенние дни туман ползет по жигулевским буеракам, хмурятся горы, бьются у их подножья свинцовые волны. Капли дождя висят на листьях дубов и орешника. Из пещеры тянет дымом костра — это рыбаки укрылись от непогоды...

Особняком высится над Волгой Бахилова гора с тремя вершинами узкого гребня. Подальше — Зольненский нефтяной промысел с большим поселком; за ним, возле гор, сильно расчлененных оврагами, тянутся ка-

менооломни, известняковые карьеры, заводы. По шоссе мчатся груженые машины. От небольших пристаней в горы поднимаются наезженные дороги.

Вот в широкой долине центр добычи жигулевских известняков — Ширяево, где жил Репин, когда задумал писать «Бурлаков на Волге».

Слева — остатки огромиого Царева кургаиа; от которого Волга круто поворачивает иа юг. Еше пять лет иазад кургаи высоко поднимался над водой. Но стройке в Жигулях поиадобился известняк и экскаваторы срезали купол горы, которая так часто упомииалась в легеидах...

Недалеко от Царева кургаиа впадает река Сок; ее пойму пересекают мост и высокая иасыпь железиой дороги, ведущей к Куйбышевской ГЭС.

Долина Волги сужается. Слева высится гора Тип-Тяв, начинающая собой гряду Сокольих гор.



Эти горы сходиы с Жигулями и, иемиогим уступая последиим по высоте, красотой в иекоторых местах сопериичают с иими. Мы увидим здесь и буераки, и обрывистые кручи, и чудесиые поляики, и дубовые рощи. Постепеиио подиимаясь, Сокольи горы подходят к окраииам Куйбышева. Пожалуй, иа всем протяжеиии Волги от Горького до Каспия мы ие иайдем в левобережье таких высоких и таких красивых гор, как Сокольи.

Напротив горы Тип-Тяв — гора Серная, на которой некогда добывали серу. Это наиболее узкое место долины реки называется «Жигулевскими воротами».



На Волге вблизи Куйбышева.

Прорвавшись сквозь них, Волга устремляется к **Куйбышеву.**

Начинаются дачи, санатории, дома отдыха. В зелени левого берега мелькают колонны, башни, шпили, блестят зеркальные окна. Речные трамваи идут вдоль берега, то и дело останавливаясь у пригородных пристаней.

Но вот в густой зелени на берегу — веранда, от которой к воде спускаются две лестницы. Это уже куйбышевский парк культуры и отдыха. Над его деревьями вырисовываются высокие, светлые здания, среди которых видны и дома-коробки, бедностью форм свидетельствующие о том, что куйбышевские архитекторы отдали в свое время дань конструктивизму.

Город Куйбышев

Одна за другой открываются улицы, уходящие в гору, — прямые, широкие, зеленые.

Посмотрите, как город, занявший почти 35 километров волжского берега, «повернулся лицом к Волге»! Скоро и воспоминаний не останется от всяческих лабазов, складов, хибарок, которыми была застроена приречная часть старой, купеческой Самары.

За каймой песчаных пляжей стена уральского гранита образовала подпорную стенку новой набережной. Эта стенка тянется на многие сотни метров. Несколько лестниц, отделанных серым и розовым полированным гранитом, украшенных декоративной зеленью, спускается к Волге. Массивная чугунная решетка обрамляет широкий бульвар-парк, где высажены многолетние липы, березы, ели, лиственницы.

Дебаркадеров с залами ожидания, гостиничными номерами, буфетами, ресторанами в Куйбышеве едва ли намного меньше, чем в Горьком. Они стоят возле речного вокзала.

И по числу пассажиров, и по количеству грузов Куйбышевский порт — один из важнейших на Волге. Отсюда водными путями и железными дорогами грузы идут в города Поволжья и Придонья, на Москву, Среднюю Азию, Кавказ, Дальний Восток и даже Крайний Север.

Сам город Куйбышев в начале 1956 года по числу жителей — 760 тысяч — занимал седьмое место в стране, а в Поволжье усту-

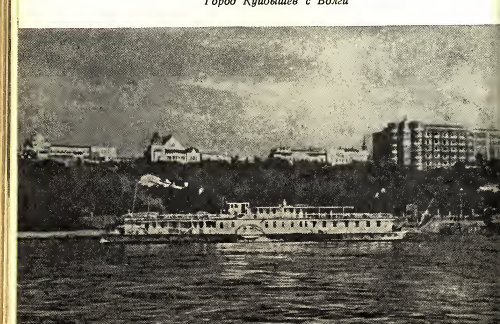
пал первенство только Горькому. В некоторых из новых районов города сейчас живет почти столько же людей, сколько жило во всей Самаре.

В отличие от многих других городов Поволжья Самара и до революции имела десятки предприятий — в основном макаронных, мукомольных и кожевенных. В годы пятилеток ее промышленное производство выросло в 200 с лишним раз — причем большей частью за счет металлообработки и машиностроения, продукция которых по сравнению с 1928 годом увеличилась более чем в 1100 раз!

Всевозможные станки, шарикоподшипники — от огромных до таких, шарики которых можно увидеть только в сильную лупу, — генераторы, строительные механизмы, электрооборудование, сельскохозяйственные машины, нефтепродукты, кабель, рубероид промышленность города дает во все возрастающем количестве; пуск Куйбышевской ГЭС дал новый толчок ее развитию.

По выработке электроэнергии, выпуску станков, добыче горючего Куйбышевская область обогнала соответствующие показа-

Город Куйбышев с Волги



тели всей дореволюциониой России; в самом городе Куйбышеве в промышленности и иа стройках заията примерио четвертая часть жителей.

Городской транспорт Куйбышева перевозит в год свыше 100 миллиоиов пассажиров. Через Куйбышевский аэропорт, где пересекается иесколько линий союзного зиачения, за год улетает и прилетает больше людей, чем отправлялось и приезжало по железиой дороге в старую Самару.

Каждый день иа куйбышевские улицы выходят более 115 тысяч студеитов и школьииков. Тут семь высших учебиых заведений, много техникумов, иесколько музеев.

Далеко ушел город Куйбышев от старой Самары, которую разбогатевшие хлеботорговцы хвалили и считали своей волжской «столицей» и о которой Тарас Шевчеико отозвался, как о «чопорной юиой купчихе», как о иеживописиом и до тошноты одиообразиом городе...

Дом-музей В. И. Ленина

На углу Рабочей улицы и улицы Ворошилова стоит двухэтажное деревянное здание, внимание к которому приковывает мемориальная доска: «В этом доме жил вождь мирового пролетариата В. И. Ленин 1889—1893 гг.».

Ульяиовы переехали в Самарскую губериию в 1889 году и жили сначала иа хуторе близ деревии Алакаевки, потом в самой Самаре, выезжая летом иа хутор.

Ленин приехал в Самару убеждеиным марксистом.

Ко времеии его приезда там было иесколько кружков революционио иастроеииой учащейся молодежи, находившейся, однако, под влияиием иародииков. Критикуя иародиические взгляды, изучая сочииеиия Маркса и Эигельса, пропагаидируя марксизм, Владимир Ильич стал пользоваться безграничным уважеиием среди лучшей части молодых кружковцев.

Войдем в дом-музей. Семья Ульяновых жила на втором этаже. Здесь, по указанию сестер Ленина Марии Ильиничны и Анны Ильиничны, восстановлена обстановка комнаты Владимира Ильича. Так же, как и в

Ульяновском доме-музее, посетитель видит простоту и скромность во всем, что окружало Ленина. В комнате — небольшой стол, железная кровать с волосяным матрацем, этажерка для книг.

В других комнатах собраны материалы, отражающие симбирский, казанский и самарский периоды жизни и деятельности Владимира Ильича.

Документы свидетельствуют о том, как глубоко и настойчиво Владимир Ильич изучал в самарский период труды Маркса и Энгельса, знакомя с ними других кружковцев, как в течение четырех лет жизни в Самаре он окончательно выработал свои марксистские взгляды.

В Самаре Владимир Ильич перевел на русский язык «Манифест Коммунистической партии» и написал направленный против народников реферат «Новые хозяйственные движения в крестьянской жизни».

Сплотившийся вокруг Ленина кружок самарских марксистов оказал большое влияние на революционную молодежь. Ленин установил связи с марксистами в Нижнем-Новгороде, Владимире, Петербурге, переписывался с Федосеевым, заключенным во владимирскую тюрьму.

В музее экспонируются материалы, рассказывающие, как уже в те далекие годы царское правительство боялось В. И. Ленина и следило за каждым его шагом. Самарский полицмейстер получил предписание «учредить за Владимиром Ульяновым самый строгий надзор полиции».

На площади Революции

На одном из зданий возле площади Революции, посреди которой установлен памятник В. И. Ленину, можно прочесть:

«В 1892—1893 гг. в этом здании работал защитником при Самарском окружном суде Владимир Ильич Ленин».

Владимир Ильич после долгих хлопот добился разрешения держать экзамены за весь университетский курс экстерном. Ему

понадобилось только полтора года напряженнейшей работы, чтобы самостоятельно изучить все то, что студенты в стенах университета с помощью профессоров изучали за четыре года. В 1891 году он ездил в Петербург и вернулся с университетским дипломом первой степени.

После получения диплома в те времена полагалось приписаться помощником к одному из присяжных поверенных и тогда приступать к практике. Для Владимира Ильича приписка была особенно важна — положение защитника позволяло ему заниматься революционной деятельностью, не вызывая чересчур назойливой слежки полиции.

Владимир Ильич приписался к присяжному поверенному Хардину и в 1892 году 12 раз выступал в суде — главным образом в защиту крестьян-бедняков. Среди подзащитных Ленина были крестьяне, обвинявшиеся в том, что во время страшного голода они покушались украсть у кулака хлеб; был крестьянин, которому грозило суровое наказание за то, что он «ругал бога, богородицу, святую троицу, затем государя-императора и его наследника, говоря что государь неправильно распоряжается».

Известно, что Владимир Ильич вел дело против купца Арефьева, арендовавшего переправу в Сызрани и запрещавшего лодочникам перевозить пассажиров через Волгу. Когда какой-либо лодочник пытался нарушить «монополию», купец посылал свой пароходик и возвращал лодку обратно.

Владимир Ильич добился осуждения Арефьева. Купец, к великому ликованию лодочников, отсидел месяц в арестном доме.

Слухи о новом защитнике быстро распространились по окрестным деревням и были случаи, когда привлекаемые к суду крестьяне отказывались от услуг старых опытных адвокатов, прося, чтобы их защищал помощник присяжного поверенного Ульянов.

Умея работать как никто, Владимир Ильич умел и отдыхать. Он, в частности, принимал участие в «кругосветках» по Волге и Усе, во время которых на ночевках и привалах можно было не опасаясь говорить на революционные темы.

Впоследствии из ссылки и из эмиграции Владимир Ильич писал родным: «Хорошо бы было выбраться хоть в Жигули...».

В. И. Ленин уехал из провинциальной, далекой от центров пролетарского движения, Самары в Петербург, политический центр России, в августе 1893 года.

В июле 1900 года Владимир Ильич был в Самаре еще раз. Здесь он договорился с местными социал-демократами о содействии общерусской марксистской газете «Искра».

Поездка по городу

Для поездки по городу можно воспользоваться троллейбусным маршрутом: речной вокзал — железнодорожный вокзал — речной вокзал. Он проходит через центральную часть Куйбышева.

Мы поедем сначала вдоль Волги, увидим набережную и лучший из городских пляжей, проедем вдоль ограды парка культуры и отдыха. Покинув троллейбус на остановке «Рабочая улица» и немного пройдя по этой улице направо, мы окажемся возле двух красивых площадей города, носящих имена Чапаева и Куйбышева.

На первой площади — памятник В. И. Чапаеву, герою гражданской войны, уроженцу Поволжья, участнику боев за освобождение Самары от белогвардейцев.

«Бейтесь до последней капли крови, товарищи! Держитесь за каждую пядь земли! Будьте стойки до конца, победа недалека — победа будет за нами!» — эти слова В. И. Ленина начертаны на плите пьедестала памятника, выполненного известным советским скульптором Манизером.

Чапаев изваян в группе идущих на штурм бойцов своей легендарной дивизии. Рядом с ним — комиссар в кожанке, волжский грузчик, старый крестьянин-бедняк, матрос, взявшаяся за оружие женщина, молодой башкир...

Это памятник подвигу вооруженного народа и одному из героев, выдвинутых народной массой и сильных своей неразрывной связью с ней.

На площади находятся также здания драматического театра и областного исполнительного комитета.

Мимо Дома офицеров пройдем на соседнюю площадь. Она широка и просторна. Зелень скверов хорошо оттеняет фасад городского Дворца культуры, занявшего противоположную сторону площади.



Куйбышев. Памятник В. И. Чапаеву и здание драматического театра

Перед Дворцом — памятник Валериану Владимировичу Куйбышеву, имя которого носит и город, и эта лучшая его площадь.

Валериан Владимирович Куйбышев — сибиряк, уроженец Омска. Верный ученик Ленина, он с ранних лет вступил на путь революционной борьбы, много раз подвергался ссылкам и тюремному заключению. Весной 1916 года Куйбышеву удалось бежать из очередной ссылки и пробраться на Волгу. Под чужим именем он поступил фрезеровщиком на Самарский трубочный завод. Завод являлся цитаделью революционного движения в городе, многие его рабочие были большевиками. «В это время на заводе

работал Шверник... Кстати, его станок был расположен против моего фрезерного», — вспоминал впоследствии В. В. Куйбышев.

В. В. Куйбышев и Н. М. Шверник руководили самарскими большевиками, готовили их к решающим боям за победу пролетарской революции. Царским ищейкам удалось выследить Куйбышева. Он был снова заключен в тюрьму и приговорен к ссылке в Туруханский край. Февральская революция застала его на пути в Сибирь.

Вернувшись в Поволжье, пламенный революционер возглавил самарскую партийную организацию, поднявшую трудящихся города на штурм в дни Великой Октябрьской социалистической революции. После победы Советской власти его избрали председателем Ревкома.

В годы гражданской войны Куйбышев был одним из организаторов и политическим комиссаром 1-й армии, которая, как мы помним, освободила Симбирск, — а затем комиссаром 4-й армии.

Многие славные боевые дела красных войск в Поволжье связаны с именем Куйбышева — он принимал участие в разработке плана разгрома Колчака, рвущегося к Волге, был членом Реввоенсовета Южной группы войск Восточного фронта, членом Реввоенсовета 11-й армии, оборонявшей Астрахань.

Жизни и деятельности В. В. Куйбышева в Самаре посвящена специальная выставка в областном музее. Там же находится и станок, на котором В. В Куйбышев работал фрезеровщиком.

На здании филармонии имеется мемориальная доска, отмечающая, что здесь 8 ноября 1917 г. в помещении театра «Олимп» В. В. Куйбышев провозгласил переход власти в Самаре к Советам.

В огромном здании Дворца культуры, главный зал которого вмещает 1250 зрителей, дает спектакли Куйбышевский театр оперы и балета.

Правое крыло Дворца культуры занимает художественный музей.

В его залах представлены мастера XVIII века — Рокотов, Смирновский, Левицкий. Подпись Тропинина стоит под картиной «Девушка-украинка», кисти Венецианова принадлежит портрет крестьянской девушки. Дальше — отличные жанровые рисунки Федотова, пейзажи Саврасова, Шишкина, Дубовского, несколько полотен Маковского, картина Пескова «Воззвание Минина к нижегородцам». Среди творений Айвазовского — «Утро в Гурзуфе.



Куйбышев. Дворец культуры

Пушкин и Раевская на берегу моря». Мы видим в музее суриковские эскизы к картинам «Переход Суворова через Альпы» и «Степан Разин», левитановскую «Осень», ряд эскизов и «По следу» Репина.

Как и во всех других музеях Поволжья, мы найдем здесь работы выдающихся советских художников.

После осмотра музея продолжим нашу поездку. Троллейбус выходит на улицу Куйбышева—главную в городе. В противоположном конце ее видна площадь Революции. Но мы поворачиваем налево, на зеленую улицу Льва Толстого, чтобы пересечь теперь поперек один из сравнительно небольших городских районов, в границах которого, однако, укладывалась целиком вся прежняя Самара.

На углу улиц Льва Толстого и Фрунзе помещался штаб Южной группы Восточного фронта, в котором работал выдающийся полководец гражданской войны. М. В. Фрунзе жил в доме № 114 по улице, теперь носящей его имя. В доме создан музей.

Михаил Васильевич Фрунзе, один из основоположников советского военного искусства, многое сделал для освобождения Поволжья от сил контрреволюции. Он командовал 4-й армией Восточного фронта, потом его Южной группой и, наконец, Восточным и Туркестанским фронтами. Под его руководством части Красной Армии громили Колчака, ликвидируя нависшую над Поволжьем угрозу, освобождали от белогвардейцев и интервентов Среднюю Азию.

Троллейбус идет к вокзальной площади. Он делает поворот дальше, у крытого рынка. Но мы при желании можем пересесть у вокзала на троллейбус маршрута № 1, чтобы вернуться несколько измененным путем. На остановке «Ленинградская улица» покинем машину и спустимся по этой оживленной улице к речному вокзалу.

Если с Ленинградской улицы свернуть на улицу Степана Разина, то в доме № 126 мы найдем музей А. М. Горького.

Горький приехал в Самару по приглашению редакции «Самарской газеты» в марте 1895 года. К этому времени он уже напечатал первые рассказы, обратившие на себя внимание читателей. Он был также негласным поднадзорным полиции....

Сначала Горькому поручили в газете отдел «Очерки и наброски», а через несколько месяцев — ежедневный фельетон под заглавием «Между прочим».

В старой темной крылатке, русской рубашке и широких брюках, заправленных в сапоги, ходил молодой Горький по пыльным улицам, пристаням, базарам, пытливо и зорко приглядываясь к окружающему. Все интересовало и волновало его. Читатели фельетонов, подписанных псевдонимом «Иегудил Хламида», только диву давались, каким путем автор проникал в сокровенные тайны, в темные делишки самарских мещан и купцов. Один из

обличенных, заводчик Лебедев, даже наиимал босяков бить Горького...

Горький установил в Самаре связи с местными подпольщиками. Вспоминают, как он ходил иа рабочий кружок братьев Николаевых, выдававших себя за сапожников. Горький каждый раз брал с собой одни и те же сапоги, которые ему никак «не удавалось» починить....

Музей знакомит посетителей с самарским периодом жизни Горького, когда им было написано свыше 300 публицистических и более 30 художественных произведений, и попутно дает яркое представление о старой Самаре.

Спустившись в полуподвальную сырую комнату, где некогда жил великий писатель, мы увидим там множество книг, разложенных иа этажерке и на стульях, и стол, покрытый серым сукном.

Интересны экспозиции областиого краеведческого музея. Его работники помогут вам организовать экскурсию по историческим местам, связанным с граждаиской войной в Поволжье. К таким памятникам относится, в частиости, расположенный иа улице Фрунзе дом, где был штаб контрреволюционной разведки. В подвале этого дома палачи мучили и расстреливали защитииков Советской власти в Самаре.

Степи Заволжья

Мы покидаем Куйбышев.

Громада элеватора высится на берегу, над впадающей в Волгу рекой Самаркой виден новый мост.

Его пролеты подняты высоко иад водой, а длина, вместе с подходами, превышает километр. Мост связал центр города с Куйбышевским районом и молодым городом Новокуйбышевском, расположеиным несколько поотдаль от реки в левобережье. Огии Новокуйбышевска ночью видиы с палубы судна.

Минуем Коровий остров и по излучине Волги круто поворачиваем на запад. Слева впадает речка Чапаевка. На ней, примерно в 20 километрах от волжской поймы, стоит промышленный город Чапаевск.

Волга завершает полукруг Самарской луки. Горы отошли от нее, уступив место широкой пойме. Чем

дальше, тем больше островов, делящих реку на отдельные рукава.

Вот и Переволоки, к которым с другой стороны перешейка совсем близко подошли воды Усинского залива. Дальше, на мысу — Печерский асфальтовый завод, использующий местные битумы и песчаники.

Чем дальше к югу, тем сильнее чувствуется дыханне степей. Воздух стал суше и горячее. В белесых обрывах правого берега над полузасыпанными пещерамн растет сизоватая степная трава. Лесов не видно, по гребню горы темнеют силуэты старых ветряных мельннц, деревья попряталнсь в распадкн.

Правда, левый берег по-прежнему зелен, но лншь в пойменной низине, хорошо увлажненной рекой.

Левобережное Заволжье — это мнллноны гектаров степного чернозема, распаханного колхозамн и совхозамн. Заволжская пшенница славится во всем мире тонкнм ароматом и вкусом испе-

На Волге близ Переволок



ченного из нее хлеба. Подсолнечник, зреющий здесь, маслянист, дыни тают во рту, арбузы сладки и крупны.

К юго-востоку от Куйбышева сухие степи занимают пологие возвышенности, или, как их называют, сырты. Степные реки редки, маловодны; в иные годы они и вовсе пересыхают. Погода в степном Заволжье капризна и изменчива. Летом здесь иной раз жарче, чем на экваторе, и в засушливый год горячие суховеи напрашиваются на сравнение с сирокко, дующим в Северной Сахаре.

В степях выращивают яровую пшеницу, подсолнечник, кукурузу, сахарную свеклу. Здесь работает множество машин, позволивших почти полностью механизировать основные полевые работы. Сотни прудов и водоемов, десятки тысяч гектаров лесных полос, новые крупные оросительные системы, построенные за последние годы,—все это способствует получению высоких устойчивых урожаев независимо от случайностей погоды.

Разумеется, преждевременно говорить об окончательной победе над суховеями и засухами в Заволжье, но крупный шаг к этому сделан, а завершение строительства Куйбышевского гидроузла поможет ускорить мелиоративные работы.

Сызрань

Едва мы миновали Печерский завод, как уже за мысом обрисовался Сызранский мост.

Ему скоро исполнится 80 лет; по длине он долго занимал первое место в Европе. Построили мост русские инженеры Белелюбский, Березин и Михайловский; теперь он реконструирован.

Берег за мостом густо застроен. Тут и элеваторы, и нефтеналивные баки, и склады, и заводы; вдоль Волги теснятся железнодорожные составы.

Это — город **Октябрьск**, бывший поселок и пристань **Батраки**. Здесь производится асфальтовая мастика, развита деревообрабатывающая промышленность. Октябрьск — железнодорожный узел с тремя станциями, важнейший пункт перевалки грузов из вагонов на суда, и наоборот.

Один из рукавов, на которые разбивается за Октябрьском Волга, приводит нас к пристани **Сызрань.** В межень из-за мелководья суда не могут подходить к самому городу и останавливаются у острова в 4 километрах от него.

Но скоро в судьбе Сызраии произойдут такие же замечательные перемеиы, каких дождалась Казаиь: подпертая плотииой Саратовской гидростаиции, Волга образует тут глубокий плёс, доступиый самым большим судам в любой период навигации.

При беглом взгляде иа Сызраиь (большую часть иавигации пассажиры из-за удалениостн города от пристаии пока лишены возможиости посетить его во время стояики) бросаются в глаза и огромиые белые корпуса заводов, и башеиные краиы, и двухэтажиые коттеджи поселка иа окраине — типичиые приметы растущего промышлеииого центра

Машиностроеиие, металлообработка и нефтедобыча определяют его профиль. Сызраиский гидротурбииный завод построил первоклассные агрегаты для Камской ГЭС, сиабжал своей продукцией теплоцеитрали Китая. Город отправляет по Волге и железиой дороге свои силосоуборочные комбайиы, муку, оборудоваиие для иефтяиых промыслов, металлургических заводов и эиергетических предприятий, сланец, собраииые на местиом заводе автобусы.

Недавно иовый беизопровод связал Сызраиь с Новокуйбышевским нефтеперерабатывающим заводом. **Это** — часть магистральиого трубопровода Куйбышев — Пеиза — Брянск, который освободит от перевозок горючего десяткн тысяч железиодорожых цистери.

Для сравиеиия масштабов вчерашнего и сегодняшиего дия наших строек напомиим, что в 1929 году на реке Сызраике была построеиа первая в Поволжье гидроэлектростаиция мощностью в 2 тысячи киловатт; Куйбышевская гидростаиция по мощиости превзойдет ее более чем в 1000 раз!

В Сызрани началась литературная деятельность выдающегося советского писателя К. А. Федииа. В 1919 году он выпускал здесь журнал «Отклики», читал лекции по политической экономии, помогал в оргаиизации сызранского пролеткульта, выступал на митингах, работал в газете и в городском исполкоме.

«Восемь месяцев сызранской жизни заняли большое место в моей писательской судьбе», — говорил впоследствии Федин.



Необычный для Волги пейзаж: терриконник возле Кашпир

Многие черты городка Семидола в «Городах и годах» родились у Федина из воспоминаний о Сызрани. Сцена расправы кулаков с советскими людьми в Репьевке («Необыкновенное лето») — один из эпизодов кулацкого мятежа под Сызранью.

За Сызранью появляются дымящиеся пирамиды отвалов, заставляющие вспомнить о Донбассе. Террикоңник, по которому ползут вагонетки с породой, — совершенно новый для волжского пассажира элемент пейзажа; насколько мы привыкли на Волге к нефти и нефтепродуктам, настолько неожиданны для нас шахты.

Это поселок горняков Кашпиры со сланце-перегонным заводом.

В Кашпирах — несколько крупных шахт, оборудованных первоклассной техникой, обычно применяемой при угледобыче: усовершенствованными врубовыми машинами, скребковыми транспортерами, электровозами, бурильными электросверлами.

Волжские горючие сланцы — не только топливо. Они служат и сырьем для химической промышленности. В Кашпирах из сланца получают лечебную ихтиоловую мазь, мягчитель для восстановления резиновых автомобильных шин, состав для придания кабелю устойчивости против сырости, препараты для борьбы с сельскохозяйственными вредителями. Так называемая сланцевая шлаковата хорошо держит тепло. Из сланцевой золы получается отличный кирпич: большинство домов поселка сложено из него.

Приволжский Кисловодск

И левобережное **Приволжье,** и правобережное село Малая Федоровка (с него начинаются пристани Саратовской области) стоят на берегах, где заметны следы оползней.

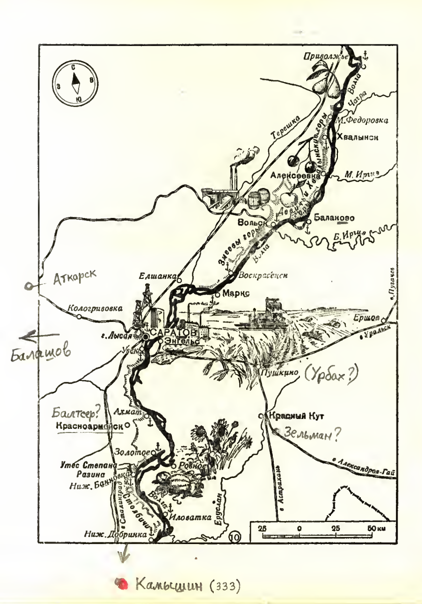
В селе Приволжье река, размывая берег, подобралась к причудливому кирпичному дому, — бывшей барской усадьбе, которая была некогда построена довольно далеко от реки.

В Малой Федоровке наиболее сильный оползень произошел более ста лет назад. Его описание попало в старые хрестоматии, откуда мы и приведем небольшой отрывок: «Раздался страшный гул, затрещали и заколебались дома, и село, точно живое, поползло к Волге. Перепуганные жители выбежали на улицы и, видя всеобщее разрушение, были охвачены ужасом. Между тем земля стала волноваться, появились трещины и провалы. Крики людей заглушались грохотом обвалившихся строений».

У подножья невысокой меловой гряды, против лесистого острова, — город **Хвалынск.** Осенью суда останавливаются в 7 километрах от него; разлив Саратовского моря покончит с этим неудобством.

Хвалынск весь в садах. Обилие солнца позволяет получать здесь хорошие урожаи яблок, слив, вишен.

Садов много не только в городе, но и вокруг него. Местными мичуринцами выведены новые сорта яблонь: «краса Заволжья»,



С
В
Ю
З
Приволжье
Волга
Чагра
М. Федоровка
Хвалынск
Терешка
Хвалынские горы
Алексеевна
М. Иргиз
Девичьи горы
Балаково
Вольск
Б. Иргиз
Змеевы горы
Волга
Воскресенск
Елшанка
Аткарск
Маркс
Кологривовка
Ершов
г. Пугачев
г. Уральск
г. Лысая
САРАТОВ
Энгельс
Балашов
Увек
Пушкино
(Урбах?)
Балтсер?
Ахмат
Красноармейск
Красный Кут
Зельман?
Золотое
Ровное
г. Александров-Гай
Утес Степана Разина
Ниж. Банновка
г. Сталинград
Волга
Иловатка
Еруслан
г. Астрахань
25
0
25
50 км
Ниж. Добринка
10
Камышин (333)

276
333



В Черемшанском санатории возле Хвалынска

«луч востока», «аметист». В пригородных овощных и плодово-ягодных совхозах успешно выращивают виноград. Вероятно, вам приходилось пробовать маринады, повидло, джем, варенье, выпускаемые Хвалынским консервным комбинатом.

Хвалынск известен и своими здравницами. В 7 километрах от пристани находится санаторий «Черемшанский» и дома отдыха. Некоторые специалисты считают, что Хвалынск по эффективности климатолечения немногим уступает Кисловодску или Сочи. Особенно это относится к больным, приезжающим из средней полосы. На берегах Волги им не нужно «акклиматизироваться», а на южных курортах такую акклиматизацию далеко не все переносят легко...

В Черемшанах нет недостатка ни в солнце, ни в чудесных уголках — тенистых рощах, родниковых прудах, меловых вершинах, окруженных сосновым лесом. Что касается лечебных процедур, то здесь больной может получить и грязи, и газовоуглекислые ванны.

Ниже Хвалынска — село Алексеевка с большим удобным затоном.

Тот плёс Волги, где по правому берегу белеют меловые обнажения Девичьих гор, а на левом стоит город **Балаково**, выбран гидростроителями для сооружения седьмой ступени великого волжского каскада. Здесь строится Саратовская гидроэлектростанция.

Район основных сооружений гидроузла расположен ниже Балакова, но стройка уже наложила свой отпечаток на жизнь города. Сюда прибыло много строителей из Жигулей — работы на Саратовской ГЭС поручены коллективу Куйбышевгидростроя. Оживленнее стало на городских улицах, в учреждениях, теснее в домах.... Впрочем гидростроители уже возвели первый свой поселок на южной окраине города.

Какой будет Саратовская ГЭС? Не столь грандиозной, как Куйбышевская или Сталинградская, но почти вдвое мощнее Днепрогэса. Ее водохранилище — Саратовское море — протянется до Куйбышевского гидроузла.

За наше путешествие мы уже основательно ознакомились с гидростроительством и поэтому легко можем по основным цифрам определить место новой ГЭС и ее моря среди других звеньев Большой Волги. Вот эти цифры: мощность гидростанции — 1 миллион киловатт, площадь моря — 230 тысяч гектаров, объем воды в нем — 15 кубических километров.

Интерес к новому гидроузлу, естественно, отодвигает на задний план сам город Балаково. Но этот город вполне заслуживает внимания — и не только потому, что рыбники получают отсюда дизели, речники — дебаркадеры, нефтеперекачечные станции, понтоны для плавучих кранов: мы связываем этот город с именем талантливого механика, творца первого в мире гусеничного трактора Ф. А. Блинова и героя гражданской войны В. И. Чапаева.

Федор Абрамович Блинов родился 130 лет назад, в 1827 году, в селе Никольском бывшего Вольского уезда. Подростком он работал в сельской кузнице, потом узнал тяжелую бурлацкую долю. Поступив кочегаром на пароход «Геркулес», Блинов бла-

годаря своим выдающимся способностям вскоре стал помощником судового механика.

Успешные опыты по созданию экипажа на гусеничном ходу для перевозки тяжестей он начал в Вольске и продолжал в Балакове. Осенью 1888 года по балаковским улицам прошел первый в мире гусеничный трактор с паровым двигателем.

Ф. А. Блинов работал также над конструкцией быстроходного буксировщика, усовершенствовал управление пароходными колесами, сконструировал отличный пожарный насос.

В Балакове жил ученик Блинова Я. В. Мамин, создатель ряда конструкций колесных тракторов. Он сконструировал бескомпрессорный дизель легкого типа, намного опередив в этом заграницу. По поручению В. И. Ленина, Мамин наладил производство первых в стране колесных тракторов «Гном» и «Карлик».

Народный герой

Василий Иванович Чапаев прожил в Балакове 18 лет. В маленьком доме-музее его имени бережно собраны личные вещи, документы, фотографии героя.

Чапаев родился в деревне Будайки Чебоксарского уезда в семье бедняка и рано узнал нужду. Страшный для Поволжья голодный 1897 год заставил многих покинуть родные места. Чапаевы осели в Балакове. Василий поступил «мальчиком» к купцу, потом вместе с отцом пошел плотничать, чтобы прокормить семью.

Мобилизованный в царскую армию, Чапаев за храбрость в боях был награжден четырьмя георгиевскими крестами. На фронте он окончательно понял, с кем должен связать свою судьбу каждый честный человек.

В доме-музее есть воспоминания очевидца о том, как Чапаев пришел в комитет большевиков города Николаевска (ныне Пугачева) летом 1917 года:

«— Здесь комитет большевиков? — спросил вошедший.—Я приехал из Саратова... Хочу записаться в большевики».

Чапаев был принят в ряды Коммунистической партии.

С первых дней Октября он стал красным командиром.

Полководческий талант Чапаева проявился уже во время первых боев против кулацких мятежников. Имя «Чапая» вскоре становится легендарным и наводит ужас на врагов. Чапаев во

главе бригады, а затем дивизии громит части уральской белоказачьей армии, отряд восставших против советской власти чехословаков, армию контрреволюционной самарской «учредилки». Сформированная из иваново-вознесенских, московских, сызранских рабочих Чапаевская дивизия одерживает победу за победой; проваливается затеянная против нее пресловутая «психическая атака» отборных частей врага.

Большое влияние на формирование выдающейся личности Чапаева оказал комиссар дивизии, талантливый писатель Д. Фурманов. Настойчиво, с большим тактом, Фурманов помогал Чапаеву преодолевать остатки партизанщины и содействовал политическому росту любимого командира, сплачивал вокруг коммунистов дивизии всех ее бойцов.

В музее широко представлены документы о героизме чапаевцев на фронтах гражданской войны. Среди них — документы о награждении В. И. Чапаева орденом Красного Знамени.

На заключительном стенде — картина, изображающая гибель народного героя в сентябре 1919 года. Ночью конная белоказачья группа напала на станицу Лбищенскую, где в это время находился штаб Чапаева. Небольшой отряд чапаевцев героически сражался с превосходящими силами врага. Чапаев пробился к реке Урал. С простреленной рукой, истекая кровью, он пытался переплыть на другой берег, но был настигнут пулеметной очередью.

На дне морей

Район строительства Саратовской гидростанции напоминает район великих строек в Жигулях или под Сталинградом в год начала работ. Возле Балакова возведены первые перемычки, сооружены причалы, уложены рельсы железной дороги, которая подключит строительную площадку к городу Пугачеву, а через него — к сети дорог страны.

Сюда тянется линия высоковольтной передачи от Куйбышевской ГЭС; вскоре десятки мощных землеройных машин примутся за дело — и, постепенно нарастая, строительство примет тот размах, к которому уже привыкли на Большой Волге.



У причалов строительства Саратовской ГЭС

А пока что на дне будущего Саратовского моря, как и на дне будущего Сталинградского моря, в числе многих других специалистов трудятся археологи: очень важно, чтобы ценные памятники материальной культуры, находящиеся на затопляемой территории, не были потеряны для науки.

Экспедиции Академии наук СССР и местных научных организаций сделали в зонах будущих волжских морей ряд важных открытий.

Обнаружена древнейшая в Нижнем Поволжье стоянка эпохи палеолита (70—60 тысяч лет до нашей эры). Собраны интересные материалы, характеризующие эпоху бронзы, скифо-сарматскую культуру, а также культуру половцев и печенегов.

Раскопано множество курганов, обследованы сотни древних погребений, в том числе могила литейщика эпохи бронзы с его орудиями производства, могила человека, похороненного с двумя конями, — повидимому родового старшины, — могила жен сарматских родоплеменных вождей, где найден богатейший набор всевозможных украшений. Среди этих украшений оказались изделия греческого происхождения; в другом кургане нашли золотую бляху с изображениями, характерными для культуры древней Сибири. Вот куда тянулись торговые пути из Поволжья!

Установлено, что степи юго-востока были обитаемы с древнейших времен. Многочисленные находки предметов материальной культуры свидетельствуют о том, что племена, населявшие Заволжье, уже 4—5 тысяч лет назад были знакомы с земледелием и скотоводством. В культурном отношении они превосходили многие племена Западной Европы и имели связи с народами Средней Азии, Кавказа и Приуралья.

Произведены раскопки стоянки человека древнекаменного века около Сталинграда, раскопки в Волго-Уральском междуречье, где найдены следы поселений племен, живших несколько тысячелетий назад, а также интересные погребения сарматов в катакомбных могилах. Собрано множество предметов, характеризующих хозяйственную деятельность и культуру древних обитателей Поволжья на протяжении весьма длительного периода.

Город волжских цементников

Справа — высокая белая гора с крутыми склонами. За ней открывается город **Вольск,** окруженный полукольцом известняковых холмов.

Вольск — один из значительных центров цементной промышленности в стране. Его заводы «Большевик», «Комсомолец», «Красный Октябрь», «Коммунар» выпускают цемент различных сортов.

Берег у Вольска



Вдоль берега Волги — заводские корпуса, башни, цементные мельницы, дымящиеся трубы печей обжига. Заводы здесь старые, но в производство цемента за последние годы внесено много нового. Исчезли профессии «каталя» и «насыпалы», требовавшие больших затрат физического труда. Карьеры разрабатываются экскаваторами, глину и мел подвозят мотовозы. Механизирован обжиг и размол клинкера. Готовый цемент упаковывают особые машины, а тяжелые мешки доставляются к баржам транспортерами; часть же цемента грузится в трюмы пневматическими устройствами.

В шестой пятилетке заводы переходят на газовое топливо и оборудуются усовершенствованными печами.

Вольский цемент лежит в теле многих водосливных плотин, держит воду в камерах шлюзов, облегает своды тоннелей, на века скрепляет стены домов и заводов, преграждает путь нефти при тампонировании скважин. Цемент в бумажных мешках с клеймом вольских заводов пароходы разгружают на зимовках Арктики и в портах, откуда начинаются пути через пустыни Средней Азии. Всем нужен цемент — особенно теперь, когда строительная индустрия взяла курс на железобетон, — и вольские заводы должны за пятилетие удвоить его выпуск.

Если вам не удастся посетить эти заводы, то в местном краеведческом музее можно увидеть миниатюрную вращающуюся печь и вообще ознакомиться с тем, как делают цемент.

Против Вольска в Волгу впадает река Большой Иргиз. Сталинградское море превратит ее низовья в длинный залив. Из этого залива мощная насосная станция будет перекачивать воду в крупное водохранилище, расположенное выше по долине Иргиза. От водохранилища ответвится сеть каналов одной из многих оросительных систем Заволжья.

Саратов

Потянулись Змеёвы горы — крутые, высокие, серые, с белесыми меловыми вершинами. Солнце за лето выжигает траву на их обрывистых склонах. Лишь по узким долинам, напоенным талыми и дождевыми водами, видна зелень — и то неяркая, утратившая сочность и свежесть.

Посреди Волги — несколько крупных островов. Места, которые мы проплываем, пока что доставляют немало хлопот судоводителям: здесь самые мелководные перекаты на всем протяжении от

Сызрани до Каспия. Однако капитаны утешают себя тем, что Сталинградского моря осталось ждать уже недолго.

За **Воскресенском** — город **Маркс,** известный своим дизелестроением. Волга дробится на протоки. По склонам гор и холмов правобережья видны нефтяные вышки. Они сгущаются к вершине Соколовой горы, где обосновался поселок газовиков и нефтяников.

Теплоход обходит Зеленый остров.

В пологой котловине, окаймленной Лысой, Алтынной, Соколовой и Увекской горами, амфитеатром застроился **Саратов.**

Город занял несколько десятков километров волжского берега; его кварталы поднялись по склонам гор, протянулись к Октябрьскому и Смирновскому ущельям, далеко за пределы прежней городской черты.

Саратов раскрывается перед нами своей центральной частью. Волга тут делает поворот, и мы сначала идем не вдоль городских кварталов, как обычно, а прямо на них. Можно неторопливо рассмотреть старинный Троицкий собор, высящееся за ним большое здание управления железной дороги, пристани, бульвар...

Саратов был заложен в 1590 году. Этот форпост Московского государства на Волге сначала был небольшой крепостью, вокруг которой селились рыбаки и ремесленники. Выражение «сарытау», от которого пошло название города, означает в переводе «желтая гора» или, по мнению других исследователей, «красивая гора».

Саратов стал быстро расти с развитием торговых связей. Отсюда пошла по стране соль с озера Эльтон, рыба (стерляди были изображены даже на саратовском городском гербе), а позже — хлеб и скот.

«Работные люди», восторженно встретившие Степана Разина, и после поражения народного вожака нещадно битые кнутом, — вот на ком держался город. Эти люди строили дома и храмы, разгружали суда с рыбой, персидским товаром, пряностями, в зимнюю стужу шли с обозами в Москву...



На Волге возле Саратова

Когда к Саратову подошел Пугачев, его встретили так же, как встречали Разина; на сторону восставших перешло почти все население города и его гарнизон. Пугачев велел открыть амбары, чтобы бедный люд набрал себе хлеба, соли и других припасов. Впоследствии царские войска учинили страшную расправу с теми, кто сочувствовал и помогал Пугачеву; за мешок соли, взятой из государева амбара, вешали.

Не раз деревянные городские кварталы опустошались огнем, и от Саратова, по выражению современников, оставалось только «наименование города». Но снова отстраивались саратовцы. В центре появлялись каменные особняки помещиков, фабрикантов и купцов, на окраинах, в избах с затянутыми бычьими пузы-

рями окнами, ютились ремесленники. Волжскому флоту Саратов давал канаты и холст, рыбакам — сети, ямщикам — телеги, сани, шорные изделия.

Но к истории города мы еще вернемся во время знакомства с его достопримечательностями.

Дом-музей Н. Г. Чернышевского

Поднимемся по широкой лестнице на волжскую набережную. Почти параллельно Волге тянется улица Чернышевского. Пройдя до пересечения ее улицей Некрасова, мы окажемся у дома с мезонином, где на мемориальной доске написано: «В этом доме родился 12 июня 1828 года и жил в молодости Николай Гаврилович Чернышевский».

В музее, созданном в 1920 году на основании подписанного В. И. Лениным декрета, показан славный и трудный путь великого революционного демократа. Здесь хранятся личные вещи Чернышевского, рукописи, книги с автографами из его библиотеки, мебель, фотопортреты. В архивах музея собрано много воспоминаний о Николае Гавриловиче. В библиотеке — все издания его книг. Научная работа в мемориально-биографическом доме-музее ведется под руководством внучки Н. Г. Чернышевского — Н. М. Чернышевской.

«Окна дома, в котором мы жили, выходили на Волгу. Все она и она перед глазами, — и не любуешься, а полюбишь», — писал Николай Гаврилович в «Автобиографии».

Проводя много времени на берегу Волги, юный Чернышевский видел тяжелый труд бурлаков. Он беседовал о жизни крестьян со своим отцом, много разъезжавшим по Саратовской губернии. «Жизнь моего детства была погружена в жизнь моего народа, которая охватывала меня со всех сторон», — писал впоследствии Николай Гаврилович.

С ранних лет Чернышевский мечтал о служении Родине, народу, человечеству. Он поступил в Петербургский университет и вскоре после его окончания вернулся в Саратов, где преподавал в мужской гимназии.

В мезонине дома воспроизведена скромная обстановка комнаты, в которой Николай Гаврилович жил в 1851—1853 годах. В эти годы развивается общественно-политическая деятельность Чернышевского. Он знакомит своих учеников с передовыми демократическими идеями. «Я делаю здесь такие вещи, которые пахнут каторгой, — я такие вещи говорю в классе», — писал он в дневнике.

Уехав из родного города в Петербург, Чернышевский становится одним из руководителей журнала «Современник», оказывает влияние на все важнейшие политические события, встает во главе революционно-демократического движения в России.

В 1862 году Чернышевский был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Здесь он написал роман «Что делать?», сыгравший огромную роль в воспитании многих поколений революционеров. Вспомним, что этот роман читал юноша



Саратов. Дом-музей Н. Г. Чернышевского

Владимир Ульянов. Во время сибирской ссылки портрет Чернышевского был единственным украшением комнаты Владимира Ильича.

В мае 1864 года состоялась «гражданская казнь» Чернышевского. Он был поставлен к позорному столбу, на шею ему повесили доску с надписью: «Государственный преступник», затем палач сломал над его головой шпагу...

После этого обряда Чернышевского в сопровождении двух жандармов увезли в Сибирь.

Чернышевский провел в тюрьме, на каторге и в ссылке 27 лет. Лишь в 1889 году, тяжело больной, он вернулся в родной город. Последние месяцы своей жизни Чернышевский провел в небольшом домике против городского сада «Липки». (На месте, где стоял этот дом, сейчас находится больница с мемориальной доской на фасаде).

17 (29) октября 1889 г. Николай Гаврилович скончался. «Я хорошо служил своей родине и имею право на признательность ее», — написано на его мавзолее-памятнике.

В новом, воздвигнутом в Саратове памятнике Чернышевскому, скульптору А. Кибальникову удалось воссоздать образ мыслителя, полного творческих сил и высоких дум, передать в скульптурном портрете духовную красоту великого демократа, его несгибаемое мужество и волю.

Скульптурный бюст Чернышевского установлен также в центре университетского городка.

На улице Некрасова сохранилось здание бывшей мужской гимназии, в которой преподавал Чернышевский.

Спутником при осмотре мест, связанных с жизнью и деятельностью Чернышевского в Саратове, может служить книга Н. М. Чернышевской и Г. А. Малинина «Памятные места Н. Г. Чернышевского в Саратове».

На Музейной площади

От дома-музея по улице Чернышевского можно пройти к Музейной площади. Это один из уголков старого Саратова, бывший его административный центр.

Здесь стоял некогда воеводский двор, казенные склады. Позже площадь обступили массивные дома казны и разбогатевших откупщиков, сохранившиеся в несколько измененном виде до наших дней.



Саратов. Здание на Музейной площади, где учился Н. Г. Чернышевский в 1836—1844 гг.

Центр площади занимает Троицкий собор, который мы видели с палубы судна. Он построен в конце XVII — начале XVIII века; его стены украшены затейливым рисунком, выложенным из белого камня.

На площади — дом с аркадой вдоль первого этажа и колоннами посредине второго и третьего этажей. Теперь здесь школа, а раньше были учебные классы семинарии, в которой в 1836—1844 годах учился Н. Г. Чернышевский.

Расположенный на площади Областной музей краеведения занимает здание с большим портиком из десяти колонн. Он был перестроен из двух домов крепостным архитектором Колодиным, учеником знаменитого Воронихина. В этом доме Н. Г. Чернышевский учился в 1844—1846 годах.

Музей знакомит нас, в частности, с революционным прошлым Саратова. Мы узнаем, что первая социал-демократическая рабочая группа была организована саратовцами еще в 1898 году, а четыре года спустя город был свидетелем мощной первомайской демонстрации.

Памятник жертвам революции на площади имени 1905 года напоминает о варварском расстреле демонстрации саратовских рабочих.

В 1910 году в Саратов приехали М. А. Ульянова — мать В. И. Ленина и его сестры А. И. Елизарова-Ульянова и М. И. Ульянова. Квартира Ульяновых стала руководящим центром большевистского подполья города. Владимир Ильич через Марию Ильиничну Ульянову связывался с саратовскими большевиками.

В годы гражданской войны и интервенции Саратов под руководством Коммунистической партии был превращен в крепость обороны, в один из пунктов, откуда голодавшие Москва и Петроград получали продовольствие. В наиболее трудные времена, когда на Саратов шел Деникин, в город для организации отпора врагу приезжал М. И. Калинин. Все коммунисты перешли на казарменное положение. В железнодорожных мастерских рабочие оборудовали бронепоезд. «Саратов к бою готов» — возвещали листовки и плакаты. Прибывший в Саратов в конце 1919 года Серго Орджоникидзе развернул работу по организации «Кавказской армии».

Крупные силы контрреволюции не могли сломить сопротивления вооруженных саратовских рабочих, красноармейцев, матросов Волжской военной флотилии, защищавших дальние подступы к Саратову.

Среди выдающихся деятелей науки и искусства, о которых рассказывают экспонаты музея, видное место занимает великий русский ученый — электротехник Павел Николаевич Яблочков, уроженец Саратовской губернии.

Яблочков создал осветительный прибор — «свечу Яблочкова». Электрический свет, вспыхнувший на улице Оперы и ипподроме в Париже, на набережной Темзы в Лондоне, а затем на улицах и площадях столиц многих государств, называли «русским светом». Изобретатель обогатил человечество крупнейшими открытиями в различных областях электротехники.

Движимый патриотическими чувствами, Яблочков пожертвовал всем своим имуществом, чтобы, вопреки противодействию газовых кампаний, распространить электрическое освещение в родной

стране. Остаток своих дней изобретатель провел в иужде. Он скончался в марте 1894 года в Саратове. Его имя иосит одна из улиц города и электромехаиический техиикум.

Площадь Революции

От Музейной площади проедем на троллейбусе к площади Революции.

Открытая, просторная, залитая в ясный день солнцем, эта площадь особенно привлекательна в обрамлении тенистого сквера. Сквозь его деревья виден фасад театра оперы и балета.

Уже в мае цветники площади покрываются ковром ярких тюльпанов. Позже расцветают аквилегии, флоксы, пиоиы. Нужио ли



Саратов. Художественный музей имени А. Н. Радищева

говорить как цветы, которых вообще очень много на улицах города, украшают его главную площадь!

От площади начинается улица Радищева. В начале ее — там, где в сквере установлен бюст А. Н. Радищева, — художественный музей его имени, который с большим основанием называют «Поволжским Эрмитажем» или «Саратовской Третьяковкой» и который пользуется известностью далеко за пределами Поволжья.

Здесь собрано много работ выдающихся мастеров отечественной и иностранной живописи. Экспонируется картина «Надя Репина», на которой великий художник изобразил свою дочь. На полотне Шишкина «Лесная чаща» имеется дарственная надпись автора основателю музея — внуку А. Н. Радищева, профессору живописи А. П. Боголюбову, который был другом знаменитого художника. Интересны картины Прянишникова «Ночные рыболовы», Касаткина «Добрый дедушка», ряд полотен Серова, Нестерова, Брюллова.

В музее — богатое собрание русской графики, великолепные коллекции картин, гравюр, рисунков крупнейших мастеров Западной Европы, в том числе Ван-Дейка, Караваджо, Тьеполо, Коро, а также собрания мебели, фарфора, бронзы, хрусталя, монет, рукописей, автографов.

От музея имени Радищева можно совершить небольшую прогулку по центральной части города, — по улице Радищева, проспекту Кирова, а затем по улицам Чапаева и Ленина.

Здесь много интересных зданий, относящихся в основном к прошлому столетию. Начало XX века отмечено, напротив, возведением довольно безвкусных домов. Разбогатевшие саратовские воротилы в погоне за западной модой, за тогдашним «модерном», «декадансом», старались «стильно» украшать свои дома. Еще и поныне на таких домах сохранились лепные боги торговли — Меркурии, аляповатые средневековые рыцари, неведомые мифологические девы — все это подчас в трудно объяснимом сочетании.

Застройка города в советское время придала его улицам более строгий облик.

Индустриальный центр на Юго-Востоке

Саратов — индустриальный и культурный центр на юго-востоке страны, крупный волжский порт, важный железнодорожный узел.

Индустрия города представлена точным и тяжелым машиностроением, радиотехнической и химической промышленностью, производством станков, подшипников, передвижных электростанций, тракторных деталей, электропечей, проволоки, гвоздей, газовой аппаратуры, домашних электрических холодильников и т. д.

Саратовский подшипниковый и нефтеперерабатывающий заводы, а также жировой комбинат принадлежат к числу крупнейших в стране предприятий этого рода.

Долгие годы Саратовский нефтеперерабатывающий завод загрязнял Волгу своими отходами. Он принадлежал к тем предприятиям, которые губят волжскую рыбу, отравляют удовольствие от купания, мешают полноценному отдыху на реке.

В начале 1957 г. заводской коллектив покончил с этим безобразием. Он наладил очистку своих сточных вод и обратился ко всем нефтяникам страны с призывом полностью прекратить в 1957 году загрязнение наших рек вредными промышленными отходами. Прекрасный пример, отличная инициатива! Все, кто любит Волгу, будут благодарны саратовским нефтяникам!

Нефть и газ приобретают все большее значение в экономике Саратова. Их добывают прямо в городе, в его Ленинском районе; за последние годы открыто несколько богатых газовых месторождений в Саратовском Заволжье и других местах.

Над многими трубами Саратова исчез дым: газ сгорает бездымно. По магистральному газопроводу сотни миллионов кубометров саратовского газа получает Москва. Он заменил огромное количество дров, нефти и другого топлива.

Все более широкое применение находит сжиженный газ, доставляемый в любой город страны в специальных железнодорожных цистернах. Его производит Саратовский газолиновый завод. В шестой пятилетке из нефтяных газов саратовцы будут получать синтетический спирт, который обойдется в два с половиной раза дешевле, чем производимый из зерна и картофеля.

Значение Саратова в культурной жизни юго-востока страны определено уже тем, что Государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, занимающий целый городок, — лишь одно из десяти высших учебных заведений города. В Саратове больше студентов, чем во всей Голландии, или Норвегии, или Дании!



Саратов. Университет имени Н. Г. Чернышевского

К этому надо добавить научно-исследовательские учреждения, в том числе Институт земледелия Юго-Востока СССР, славные своими традициями театр оперы и балета и драматический театр, а также театр юного зрителя, театр кукол, консерваторию, филармонию, цирк, планетарий, десятки других культурно-просветительных учреждений.

Саратов уже сейчас один из наиболее привлекательных городов Поволжья. Генеральный проект его развития и дальнейшей застройки предусматривает совершенствование исторически сложив-

шейся планировки города. Благоустройство приволжской части — в этом Саратов отстал от некоторых городов Поволжья — создание новых и расширение старых парков, открытие ботанического сада, расширение зеленых зон вблизи предприятий, сооружение новых стадионов, яхтклуба, зимнего бассейна для плавания, постройка новых театральных и учебных зданий, нового речного вокзала, нового порта на Сталинградском море — все это и многое другое, намеченное планом, еще более украсит Саратов.

Город строителей троллейбусов

Почти напротив Саратова на левом берегу Волги — город **Энгельс.**

Из Саратова в Энгельс ходят через Волгу речные трамваи. Поездка на них в оба конца занимает не более двух часов. Путь идет по неглубоким протокам между зелеными островами.

В дальнейшем из Саратова в заречье можно будет попадать за несколько минут на троллейбусе: здесь решено соорудить новый мост через Волгу.

До революции Энгельс назывался Покровской слободой. Он немногим отличался от большого торгового села. Сейчас это крупный промышленный город с многоэтажными домами, крытыми красной черепицей, с клубами, красивым парком на набережной.

Когда к остановке троллейбуса в вашем городе подходит очередная машина, обратите внимание на ее марку. Большая доля вероятности, что вы увидите буквы «ЗИУ» — завод им. Урицкого. Он находится в Энгельсе, который становится главным поставщиком троллейбусов для многих городов нашей страны и стран народной демократии.

Завод начинает также выпуск шеститонных грузовых троллейбусов — фургонов для перевозки разных грузов.

Как известно, склады и задние двери магазинов расположены обычно не возле троллейбусных линий, да и разгрузка товара на оживленной улице мешала бы движению. Конструкторы подумали об этом. Грузовой троллейбус, в отличие от своего пассажирского собрата, в любой момент может отключить контакты от линии проводов и, используя аккумуляторы, уйти в любую сторону за 10—12 километров, как обычная грузовая машина.

Сконструирован также грузовой троллейбус-платформа, способный перевозить до 9 тонн груза.

Сравнительная дешевизна перевозок, бесшумность, отсутствие отработанных газов сделают грузовые троллейбусы наиболее удобным видом городского грузового транспорта.

Высокая награда

Возле Энгельса начинается сооружение крупнейшей в Заволжье оросительной системы. Подъем воды в Сталинградском море облегчит насосным станциям ее перекачку на здешние плодородные земли.

Саратовская область почти целиком расположена в зоне юго-восточных степей. Слава здешней мягкой и твердой пшеницы идет далеко за пределы страны.

Зерно саратовской твердой пшеницы — стекловидное, содержащее много белка, — особенно ценится мукомолами. Хорош местный подсолнечник, который на землях саратовских колхозников главенствует среди технических культур. Здесь можно часто видеть и поля проса — эта культура отличается значительной засухоустойчивостью. За последние годы резко возросли посевы кукурузы.

Награждение Саратовской области в 1956 году орденом Ленина, отмечающее выдающиеся успехи ее трудящихся в производстве зерна за счет освоенных целинных и залежных земель явилось оценкой итогов многолетней плодотворной работы на полях. Высокие правительственные награды получили 3702 передовика сельского хозяйства области; восьми наиболее отличившимся присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Борьба за урожай на саратовских землях не легка. Здесь резко континентальный климат и часты засухи. Тем не менее саратовцы в 1956 году собрали зерна почти в два с половиной раза больше, чем в предыдущий год, и сдали государству 100 миллионов пудов хлеба. Помог творческий подход к делу, отказ от шаблонных посевов неурожайных трав, занимавших много земли, раздельная уборка зерновых. Большую пользу принесла распашка целинных и залежных земель: твердая пшеница растет на них особенно хорошо. В Саратовской области на целине организовано много новых совхозов, из которых, например, «Комсомольский», «Урожайный», «Озинский» в 1956 году ссыпали в государственные закрома 3 миллиона пудов хлеба.

Сельское хозяйство Саратовской области находится на подъеме. Но, разумеется, тут предстоит еще многое сделать, в частности, для повышения культуры земледелия. Насколько, например, повышаются в Саратовском Заволжье урожаи зерновых, овощей, картофеля при искусственном орошении!

В давние годы Николай Гаврилович Чернышевский, предвидевший будущее своего родного края, писал:

«Хлеба, только не такие, как у нас, а густые, изобильные, изобильные. Неужели это пшеница? Кто ж видел такие колосья? Кто ж видел такие зерна?

По этим нивам рассеяны группы людей... Почти всё делают за них машины — и жнут, и вяжут снопы, и отвозят их...

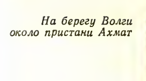
... Бесплодная пустыня обратилась в плодороднейшую землю... У них так много таких сильных машин, — возили глину, она связывала песок, проводили каналы, устраивали орошение, явилась зелень, явилось и больше влаги в воздухе...».

Столбичи

Первые полтора-два десятка километров за Саратовом по правому гористому берегу еще встречаются кое-где небольшие рощи. Но и сухость воздуха, который горячей волной заливает судно, и общий серовато-желтый тон берегов говорят, что мы все дальше углубляемся в царство засушливых степей и приближаемся к зоне полупустыни.

Пристань **Увек**, потом пристань **Ахмат** у подножья одноименной горы мало радуют глаз. Тут скудна зелень; по береговым склонам попадаются голые плешины выжженной земли. В знойный полдень овцы, тесно сбившиеся в кучу, прячут от солнечных лучей головы.

На крутом берегу — село **Золотое** с судоремонтными мастерскими. За ним начинается едва ли не самое интересное место нижнего плёса Волги. Впрочем, расположенный здесь утес Степана Разина, воспетый в песнях, несколько озадачивает тех, кто представлял его



На берегу Волги около пристани Ахмат





В плёсе ниже Саратова

себе неприступной гордой скалой, одиноко поднявшейся над рекой. Он почти не выделяется высотой среди окрестных гор. Вершина у него плоская, срезанная; издали, с палубы, и склоны не кажутся такими крутыми, каковы они на самом деле.

Но зато сколько легенд рассказывалось об утесе! Отлично, все-таки, написал по этому поводу много лет назад проезжавший здесь Вас. Немирович-Данченко:

«И куда ни взглянешь — все кругом Степана Разина поминает. И сумрачные горы правого берега, и беспредельные степи левого полны им...

И колоссально вырастает перед вами этот народный вождь, точно богатырь стародавний... И выше леса стоячего, выше этих меловых скал рисуется его грандиозный образ...»

А высокие скалы — вот они, по правому берегу. Посмотрите— целая колоннада из дюжины отчетливо различимых гигантских столбов и множества столбов поменьше.

Если Жигули придают особую прелесть среднему течению реки, то поднявшиеся на правобережье Столбичи по праву следует признать украшением ее нижнего плёса.

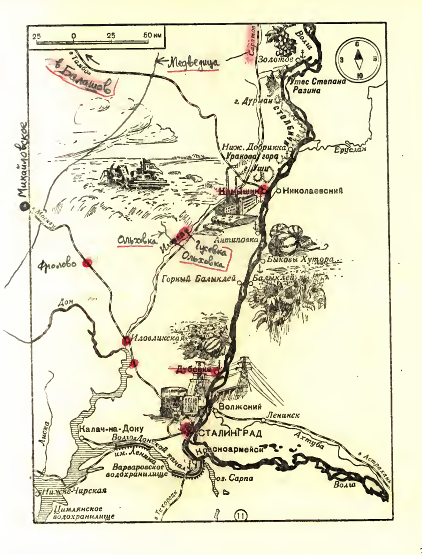
Особенно хороши они при боковом солнечном освещении, когда чередование света и тени выпукло обрисовывает их удивительные формы.

Вместо часто встречающихся на горном берегу длинных глубоких долин здесь обрыв расчленен вертикальными короткими впадинами, отделяющими друг от друга массивные столбы песчаников. Причудливо чередуются не только формы, но и цвета — желтый, голубоватый, серый.

Нулевая горизонталь

Примерно там, где слева впадает река Еруслан (это уже Сталинградская область), мы пересекаем «нулевую горизонталь» — условную линию, соединяющую точки земной поверхности, лежащие на уровне мирового океана.

Дальше, по мере приближения к Каспию, теплоход будет постепенно опускаться ниже этого уровня: Каспийское море —



25 0 25 50 км
в Тамбов
Медведица
в Балашов
Саратов
Волга
С
З
В
Ю
Золотое
Утес Степана Разина
г. Дурман
Ниж. Добринка
Уракова гора
Еруслан
Николаевский
Михайловское
Москву
Антиповка
Ольховка
Гусевка Ольховка
Быковы Хутора
Фролово
Горный Балыклей
Балыклей
Дон
Иловлинская
Дубовка
Волжский
Ленинск
Калач-на-Дону
СТАЛИНГРАД
Ахтуба
Астрахань
Волго-Донской канал им. Ленина
Красноармейск
Варваровское водохранилище
оз. Сарпа
Лиска
Нижне-Чирская
Цимлянское водохранилище
Тихорецк
Волга
11

309
373

замкнутый внутренний водоем, не имеющий с мировым океаном естественного соединения и расположенный значительно ниже его.

Волга здесь менее полноводна, чем в плёсе за устьем Камы: солнце испаряет с ее поверхности много влаги, и этот расход превышает поступление воды из притоков.

Суровы места возле Еруслана. Полупустыни — рядом. Да и до настоящих пустынь не так уж далеко. Здешние степные реки хилы и маловодны. Еруслан — последний левый приток Волги, хотя от его впадения до Каспия остается еще около 700 километров. На всем этом протяжении безводные степи ничего не могут дать великой реке.

По-прежнему высок правый волжский берег. Он утратил тут рельефную отчетливость «столбичей», но временами попадаются величественные обрывы выветрившихся пород. Вот глубокий каньон, размытый вешними водами. Сейчас, летом, он сух и ветер поднимает легкую пыль на его склонах. А дальше опять светлые обрывы берега и высоко над ними — степные орлы, неторопливо плавающие в синем воздушном океане...

Камышин

Длинный бульвар над глинистым яром правого берега и заметное издали красивое здание городского Совета говорят нам о приближении к **Камышину**.

Возле этого города в Волгу впадает небольшая, но хорошо известная в истории отечественной гидротехники речка Камышинка. Своими верховьями она близко подходит к Иловле — притоку Дона. Здесь с древнейших времен был волок через Волго-Донское междуречье, а при Петре Первом предпринималась попытка соединить Волгу с Доном.

Маленький уездный городок, славившийся разве только арбузами да расположенной поблизости горой «Уши» с сохранившимся на камнях отпечатками доледниковых растений — таким был дореволюционный Камышин.

Он и сегодня сравнительно невелик, этот город над Волгой. Но в нем — крупнейший в стране завод стеклянной тары, большой крановый завод, первоклассная прядильно-ткацкая фабрика строющегося текстильного комбината, который превзойдет по



На лесной полосе Камышин — Сталинград

мощности любое из существующих в мире текстильных предприятий. После пуска на полную мощность, когда заработают 15 тысяч его ткацких станков, он каждые сутки должен выпускать около миллиона метров различных высококачественных хлопчатобумажных тканей: батиста, вуали, тафты, фланели, вельвета, полубархата, сатина.

Комбинату отведена такая же территория, какую занимает весь город Камышин; кроме производственных корпусов, застраивается большой поселок текстильщиков.

От Камышина далеко в степь уходит тремя рядами молодая поросль дуба, клена и ясеня. Это государственная лесная полоса. Ее протяжение —250 километров.

Лесную полосу Камышин — Сталинград предполагалось создать за 15 лет; комсомольцы, взявшие над ней шефство, закончили посадки меньше чем за 4 года.

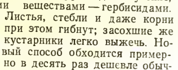
Сталинградское море

Мы уже видели, как в городах и селах нижнего плёса готовятся к встрече Сталинградского моря. Хотя Камышин и взобрался на высокий яр, это не избавляет его жителей от хлопот: возле города вода поднимается на 17 метров.

Часть строений перенесена уже на новое место; сооружены защитные валы, засыпаны прибрежные овраги и балки, по которым вода могла бы проникнуть в «тыл» города. Речка Камышинка снова привлекла внимание гидротехников и ее углубляют, чтобы суда могли заходить по ней к грузовым причалам нового Камышинского порта. Придется строить на ней и новый мост.

Сталинградское море достигнет в длину примерно 620 километров. Ширина его в ряде мест приблизится к 25—30 километрам. Гигантская чаша моря вместит 33,5 миллиарда кубометров воды.

Сейчас очищается зона затопления, переносятся дороги, линии связи, вырубаются леса. Впрочем, кое-где применена не вырубка, а новый метод очистки будущего дна от кустарников — химический. Кустарниковую иву, рубить которую одно мучение, опрыскивают с самолета особыми веществами — гербисидами.

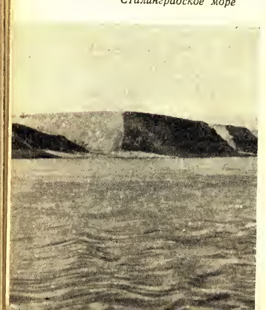


Листья, стебли и даже корни при этом гибнут; засохшие же кустарники легко выжечь. Новый способ обходится примерно в десять раз дешевле обычной вырубки.

Что касается дорог и линий связи, то первых предстоит проложить на новых местах 300 километров, а вторых—700.

«Строители моря» озабочены и тем, чтобы оно не заиливалось. А такая опасность есть. Волны, разрушая береговые откосы, помогают образованию наносов. Но если берега водохранилища закрепить посадками, то разрушение становится незначительным. По мнению специалистов, для полного за-

Здесь будет
Сталинградское море



иливания Московского моря потребуется 1000 лет, а Цимлянского — свыше 3500 лет!

Несколько крупных гидрологических станций изучают сейчас режим Волги в зоне будущего моря. Недалеко от створа плотины открыта специальная гидрометеорологическая обсерватория.

Сюда впоследствии будут поступать сведения с водомерных постов и данные, полученные приборами-самописцами, отмечающими колебания уровня воды и волновой режим. Обсерватория будет иметь и особую плавучую гидрометеорологическую станцию для наблюдений в открытой части водохранилища.

Задумывались ли вы над тем, какую водную поверхность добавили стране новые моря? Подсчитано, что после наполнения Сталинградского моря общая площадь наших искусственных морей превысит 3 миллиона гектаров. Это примерно восьмая часть площади всех озер страны!

Дубовка

Пристань **Быковы Хутора,** вероятно, и морскими путями будет каждое лето отправлять миллионы арбузов, по сочности и сахаристости, как уверяют, не имеющих себе равных ни в Поволжье, ни на Украине. Но сам районный центр Быково целиком переносится на новое место.

За мысом открывается **Дубовка.**

Тщетно искать, однако, дубовые рощи, от которых некогда пошло название города. Их давно вырубили, и лишь в местном парке «последним из могикан» высится огромный дуб. Пирамидальные тополи, растущие на берегу, бесспорно, красивы, но до этого дуба им далеко.

Дубовка считалась в XVIII веке центром волжского казачества; тут жил атаман, помещалась войсковая канцелярия. Но дубовские казаки не оправдали доверия «государыни-императрицы» и примкнули к Пугачеву. За измену трону многих дубовцев после разгрома Пугачева выслали из родных мест, а саму Дубовку «разжаловали» в рядовой казачий посад...



В середине прошлого века Дубовка была соединена конно-железной дорогой со станицей Качалинской, стоящей на Дону. Но предприятие это успеха не имело и грузы тут большей частью перевозились по-старинке, в фурах, запряженных волами.

Сегодняшняя Дубовка — город с несколькими техникумами и специальными учебными заведениями, промышленными предприятиями, большим карьером Сталинградской ГЭС, артелями, изготовляющими, в частности, ковры ручной работы.

Жители города издавна культивируют олеандры, выращивают дыни «дубовки», ценимые за особый аромат и вкус, а последние годы успешно занимаются и виноградарством. Виноград здесь мелкий, но сладкий; под осень вы сами можете убедиться в этом — благо фруктовый рынок у самой пристани.

Сталинградская ГЭС

На левом берегу, там, где шесть лет назад не было ни единого строения и ни единого деревца, виден город Волжский.

Под высоким правым берегом очерчивается гигантская мачта канатной дороги, перекинутой над Волгой. Вдали на левобережье едва видна вторая опора воздушного моста.

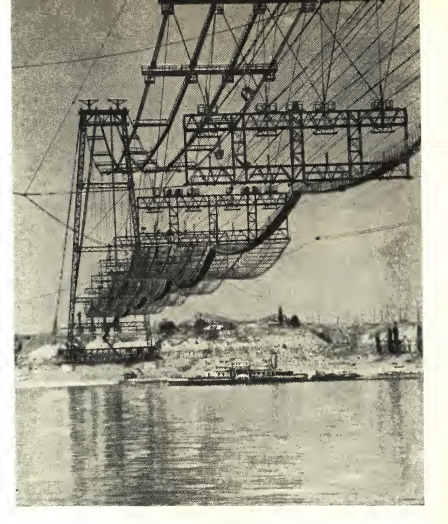
Мы — в районе основных строительных работ Сталинградской ГЭС.

На равнине, приподнятой высоко над Волгой, справа, — городок строителей, всевозможные подсобные предприятия, железнодорожная станция. Но с палубы мы различаем только башенные краны и дым заводских труб.

Вот и железнодорожная паромная переправа; она доживает последние годы: скоро плотина надежно свяжет оба берега.

Если вам доведется путешествовать по Волге весной, то судно пройдет дальше к Сталинграду под правым берегом; если в осеннюю пору — оно обогнет большой остров левым рукавом.

Высоко над нами проплывает предохранительная сетка канатной дороги. Она защищает нас от камней, которые ненароком могут выпасть из «люлек», движущихся высоко над нашими головами по восьми путям — канатам.



Сталинградгидрострой. Канатная подвесная дорога через Волгу

Эти стальные канаты поддерживаются только береговыми пилонами. Расстояние между ними — 874 метра. Вантный переход такой длины создан впервые в мире.

С помощью канатной дороги через Волгу с правого берега — со складов и погрузочной станции — можно переправлять в час до 900 тонн песка, гравия и щебня для автоматизированных бетонных заводов, обслуживающих строителей здания гидростанции, водосливной плотины и шлюзов.

Мачта-пилон высотой в 132 метра на левом берегу поставлена у головной части котлована на острове Песчаном. Там находится и так называемая «станция У» (станция управления канатной дороги).

Острова Песчаный и Зеленый, вблизи которых от Волги отделяется ее рукав Ахтуба, — центр стройки.

В котловане



Нам хорошо видна перемычка — песчаный вал с металлическим шпунтом, окруживший часть бывшего острова Песчаного и примкнутый к левому берегу Ахтубы. Высота вала местами достигает 20 метров. По нему проложены дороги. Земляной вал соединяет также остров Песчаный и Зеленый. Перемычки ограждают котлован, в котором воздвигается здание гидростанции и водосливная плотина.

Огромна площадь этого котлована — 75 гектаров! Внутри него — бетоновозная металлическая эстакада, протянутая по оси водосливной плотины и здания ГЭС. Мы, вероятно, увидим только ее верхнюю часть. А вся высота эстакады — 40 метров.

Сталинградской ГЭС



По ней мотовозы доставляют строителям здания гидростанции бетон с автоматизированного завода. Портальные краны, размещенные на эстакаде, облегчают монтажные работы.

Через Зеленый остров прорыт почти семикилометровый канал — новый, искусственный исток дважды перекрытой перемычками Ахтубы, по которому теперь ходят суда. На острове — поселок строителей, заводы, поставляющие стройке бетон и пиломатериалы. Слышны свистки паровозов, маневрирующих на станции Пойменной; она принимает много составов с грузами стройки.

Другой канал, который по диагонали пересекает Зеленый остров, ведет к шлюзу гидроузла. По этому каналу после окончания стройки пойдут суда Большой Волги. Шлюз тут будет двухкамерным, в две «нитки» и таким огромным, что бетона в него придется уложить больше, чем уложено во всю лестницу шлюзов между Волгой и Доном.

Общий объем бетонных работ на стройке колоссален — 7,5 миллионов кубометров; это больше, чем на строительстве Куйбышевской ГЭС.

Чтобы выдержать сроки бетонных работ, строители должны укладывать до 15 тысяч кубических метров бетона в сутки. Разумеется, без канатной дороги никаким другим способом нельзя было бы доставлять через Волгу то огромное количество материалов, которое требуется для производства этих гор бетона.

Вы помните, что часть барж загружалась в Вольске цементом прямо в трюмы, без мешков? Здесь, на Сталинградгидрострое, эти баржи опоражниваются пневматическими перегружателями, которые гонят цемент по трубам почти на километр от причала.

Пока ведутся работы в котловане, сильно стесненная Волга будет по-прежнему течь в старом русле: под Сталинградом, как и под Куйбышевом, строительство организовано так, чтобы не прерывать судоходства.

По плану перекрытие Волги здесь начнется осенью 1958 года; при этом будет использована и канатная дорога, вагонетки которой станут сбрасывать камень в русло.

Одновременно начнет действовать шлюз. Когда вода в Сталинградском море поднимется на 8—9 метров, вступят в строй первые четыре агрегата.

С весны 1959 года, по мере дальнейшего повышения уровня моря, гидростанция будет наращивать мощность, чтобы зимой дали ток ее последние агрегаты. 1960 год уйдет на окончание всех строительных и отделочных работ.

Прогулка по плотине

Чтобы прогуляться по совершенно готовой плотине Сталинградской ГЭС, нам придется мысленно перенестись в 1961 год.

...Вот он, перед нами — гигантский вал, закрывший Волге ее извечный путь. Неторопливо пойдем по плотине от правого берега к левому. Нам не понадобится специальный пропуск — по гребню плотины проложена железная дорога, автомагистраль и пешеходные дорожки. Плотина — и мост, и улица, и место для прогулок.

Слева, совсем близко, в нескольких метрах от нас, бьет в бетонные плиты прибой волн. Там — море. А справа — почти 30 метров крутого откоса, выложенного зеленым дерном. Мы смотрим на нижний бьеф, на Волгу, как-бы с крыши десятиэтажного дома.

Пройдя примерно километр, мы окажемся на здании гидростанции. Слева — стена, где установлены мачты повысительной подстанции.

Внизу под ними работает 22 гигантских агрегата. Значит, их тут больше, чем в машинном зале Куйбышевской ГЭС? Да, на два агрегата: мощность же Сталинградской ГЭС равна 2310 тысяч киловатт, а годовая выработка — 11,3 миллиарда киловатт-часов энергии.

Но вот мы миновали здание гидростанции и идем по водосливной плотине. Как не остановиться здесь хотя бы на несколько минут, чтобы послушать рев падающей вниз воды, полюбоваться радугой, дрожащей в облаке брызг!

А дальше, за короткой земляной плотиной — шлюзы. Мы проходим по мосту над камерой, рядом с очень высокой башней управления, откуда видно, что делается на много километров вокруг и на море, и на Волге.

Теперь осталось пройти немного по земляной дамбе — и, оставив позади 5 километров водоудерживающего фронта гидроузла, мы выйдем на бульвар, ведущий в город Волжский.

Город Волжский

Для прогулки по этому городу нам нет надобности переноситься в будущее. Теперь, когда мы миновали створ строящейся плотины, он хорошо виден с судна, а если в Сталинграде вы пересядете на речной трам-

вай, то после недолгой поездки окажетесь на его пристани.

Фундаменты первых домов города Волжского были заложены в степи зимой 1950/51 года. С тех пор он так вырос, что стал городом областного подчинения.

В его центре — кварталы двухэтажных и трехэтажных домов, не имеющих ничего общего с прежними временными бараками, возникавшими вокруг крупных строек. Дома в Волжском отапливаются центральной котельной и из нее же жители получают горячую воду для ванных комнат; водопровод тут есть с первых дней существования города, а скоро сюда подадут также и газ.

Во всем, что строится сегодня в городе, — масштабы завтрашнего дня. Так, зеленые насаждения займут здесь 600 гектаров. И этот размах естественен — ведь в будущем население Волжского вырастает до 70—75 тысяч человек.

Три главные магистрали города расходятся лучами от его центра. На одну площадь выходят фасады административных

Дворец культуры и парк в новом городе Волжском



зданий, на другую — красивый дворец культуры. Таких зданий немного даже в самых крупных городах Поволжья. Тут два зала, механизированная сцена, множество клубных комнат. Дворец культуры оборудован так, что в нем может показывать спектакль в полном оформлении любая театральная труппа, не исключая и труппы Большого театра...

Улицы Волжского асфальтируются, обсаживаются деревьями. Автобусы доставляют горожан к воротам Центрального ремонтно-механического, авторемонтного, арматурного, асфальто-бетонного заводов и других предприятий стройки. В городе открылся филиал автодорожного института и гидротехникум; поговаривают об открытии филиалов и других учебных заведений.

Сталинград

По правому берегу вскоре после створа плотины уже начался Сталинград. Сталинградский тракторный вышел к Волге своими корпусами и рядом с ними так праздничен и наряден Дворец культуры его славного рабочего коллектива.

У металлургов «Красного Октября» — своя набережная-парк, из которого спускается к реке парадная лестница.

А дальше водные станции, причалы яхт, лодочные станции, пляжи чередуются с грузовыми причалами заводов. Кварталы великолепных новых зданий заняли место недавних руин. Над всей панорамой, завершая ее, высится легендарный Мамаев курган.

За рекой — Краснослободск. Между ним и правобережьем снуют белые речные трамваи.

Вот уже видны характерные колоннады Центральной набережной. Ближе нее — здание театра музыкальной комедии, где в дни обороны Царицына размещался Городской комитет партии, а в дни Сталинградской битвы — штаб бригады Волжской военной флотилии.

Дальше — павильон речного вокзала. Еще дальше, среди зелени бульвара, темная бронза памятника Герою Советского Союза Хользунову, стрелы портальных кранов и за ними — береговая линия, уходящая туда, где река и город, теряя ясность очертаний, как бы теряются в бесконечности.

Мы поднимаемся от причала по широкой лестнице из серого гранита с красноватыми гранитными парапетами.

Сталинград известен всему человечеству. Он дорог всем свободолюбивым народам. Именем Сталинграда во всем мире названы тысячи селений, улиц, проспектов, площадей, заводов, кораблей...

Сталинградская экскурсионная база организует загородние экскурсии по Волго-Донскому судоходному каналу и на строительство Сталинградской ГЭС. Ее автобусы помогут вам за сравнительно короткое время посетить исторические места Царицы-

Набережная в старом Царицыне





Набережная в Сталинграде

иа—Сталиираграда, места боев 62-й и 64-й армий, воииы которых проявили невидаииый героизм в битве за Сталинград.

Есть и специальиый автобусиый маршрут, рассчитаииый на ознакомление туристов с восстановлеиием, строительством и перспективами развития города-героя.

Если вы хотите время стоянки судна использовать для пешеходиой прогулки, то можете сначала пройти прямым путем к

музею обороны Царицына—Сталинграда. Однако мы намерены рекомендовать вам такой маршрут, который сочетал бы посещение музея с попутным осмотром достопримечательных мест центральной части города.

Комсомольский сад

Пойдемте от главной лестницы вверх по Аллее Героев до того места, где она пересекает проспект имени В. И. Ленина.

Возможно, что к тому времени, когда вы посетите Сталинград, на скрещении улиц уже будет установлен монумент — многофигурная композиция на тему «Оборона Царицына», изображающая комиссара, раненого бойца, крестьянина-солдата и мать, вручающую сыну винтовку.

От этого перекрестка повернем налево, в сквер, занимающий середину проспекта. За деревьями возвы-

Сталинград. Проспект



шается монументальный дом областной партийной школы. На постаменте в сквере — бюст дважды Героя Советского Союза В. С. Ефремова.

Обе стороны проспекта застроены большими красивыми зданиями. Перед домом, где разместился Обком КПСС — памятник В. И. Ленину. Два портика украшают Дом юстиции.

Пройдя квартал, мы оказываемся на пересечении проспекта улицей Ленина. Здесь — недавно достроенное здание Дворца Труда с полукруглой колоннадой. Другой стороной оно выходит на параллельную проспекту Советскую улицу.

Налево по Советской улице, во дворе дома № 12, есть монумент, поставленный на том месте, где во время обороны Царицына находился штаб X армии и Военный Совет. У здания штаба вручались боевые знамена полкам, особо отличившимся

имени В. И. Ленина. Слева — Советская улица



в боях с белогвардейцами. Дом был разрушен во время Сталинградской битвы.

В том конце улицы Ленина, который выходит к Волге, виден силуэт памятника сталинградцу В. С. Хользунову, бесстрашному летчику, Герою Советского Союза, погибшему при исполнении служебных обязанностей незадолго до Великой Отечественной войны. Во время ожесточенных боев на набережной памятник был разбит, позднее его восстановили.

Пойдем по улице Ленина в направлении от Волги к центру города. Здесь типичные для новой застройки Сталинграда кварталы жилых домов с балконами, с просторными озелененными дворами.

Магазины, школы, бытовые учреждения, скверы в жилых кварталах города старались размещать так, чтобы домохозяйка, по возможности, не тратила больше 5 минут на ходьбу при покупке самого необходимого, чтобы за то же время ребенок мог добежать до школы или детского сада, а желающий отдохнуть на свежем воздухе — дойти до скамейки под деревьями парка или сквера.

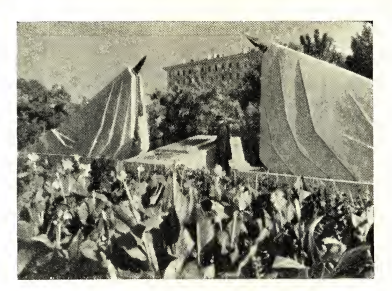
Пересекаем улицу Мира (лучшие ее кварталы мы еще увидим во время дальнейшей прогулки).

Улица Ленина кончается у входа в городской сад, где в августе 1942 года перед коммунистами — народными ополченцами выступал член Военного Совета Сталинградского фронта Н. С. Хрущев. Деревья в саду молоды — после боев там не осталось даже пеньков.

Справа — Комсомольский сад. По его лучевой аллее дойдем до фонтана. Вокруг, в боковых аллеях и возле них — несколько памятников.

Монолитная глыба установлена на могиле первого председателя Царицынского Совета Якова Ермана и его товарищей. «Борцам за рабочее дело, павшим от рук белогвардейщины в 1918—1919 г.—от пролетариата города Царицына»,—читаем мы на ней.

В другой братской могиле похоронены герои Сталинградской битвы, погибшие при ликвидации центральной немецко-фашистской группировки. К надгробной плите склонены знамена, высеченные из камня.



Сталинград. Комсомольский сад. Братская могила героев Сталинградской битвы

Скульптурная группа, изображающая двух бойцов, напоминает о напряженном бое, который разыгрался здесь в сентябре 1942 года, когда тридцать наших солдат во главе с батальонным комиссаром Щербиной выдержали несколько рукопашных схваток и танковую атаку.

В глубине сада видно здание драматического театра и недалеко от него — памятник Гоголю со следами пуль и осколков на пьедестале.

Пересекая сад по диагонали, пойдем к музею обороны Царицына—Сталинграда. Это одноэтажное здание из красного кирпича расположено на привокзальной площади.

Вокзал в Сталинграде — новый; старый был превращен в груду развалин.

Здание отделано белым инкерманским камнем. Центральная башня увенчана шпилем со звездой из позолоченного стекла. Барельефы и роспись внутренних помещений посвящены героической обороне Царицына и Сталинграда, строительству Волго-Дона и Сталинградской ГЭС.

На стене вокзала — изображения ордена Красного Знамени, которым награжден город, и медали «За оборону Сталинграда». Символическая фигура Родины-матери, венчающей лавровым венком героев Сталинграда, завершает композицию центральной арки здания.

Музей обороны Царицына - Сталинграда

В здании музея в 1917—1918 годах размещался штаб обороны Царицынского Совета рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов.

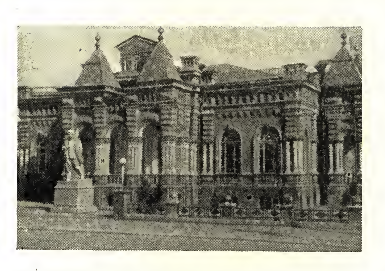
Экспозиции музея сначала переносят нас в обстановку грозного 1918 года, когда враги нацеливались на Москву, угрожали Петрограду, отрезали молодую Советскую республику от украинского и сибирского хлеба, от донецкого угля.

Главным фронтом в этот трудный период был Восточный фронт, решавший судьбу революции. Царицын также являлся важным участком борьбы с врагом. Через Царицын лежал путь, по которому московские и петроградские рабочие могли получать хлеб. Город был ключом к богатейшим продовольственным и сырьевым базам юга и юго-востока и одновременно являлся клином между белогвардейскими фронтами, имеющим большое стратегическое значение.

В осажденный контрреволюционными войсками Царицын партия направила И. В. Сталина. В документе, подписанном В. И. Лениным, говорилось, что И. В. Сталин «...назначается Советом Народных Комиссаров общим руководителем продовольственного дела на юге России, облеченным чрезвычайными правами». В дальнейшем И. В. Сталин возглавлял также Реввоенсовет фронта, защищавшего Царицын.

В музее собраны многочисленные документы, относящиеся к обороне города, оружие царицынских красногвардейских отрядов, личное оружие героев обороны, их портреты.

Одна из картин показывает переправу через Дон частей 3-й и 5-й Украинских армий. Прорвав кольцо врагов, наши части под



Сталинград. Музей обороны Царицына—Сталинграда

командованием К. Е. Ворошилова с упорными героическими боями пробились в Царицын. По пути они восстанавливали разрушенное белогвардейцами железнодорожное полотно, возводили насыпи, строили мосты вместо взорванных.

Выполняя указания В. И Ленина, И. В. Сталин и К. Е Ворошилов формировали в Царицыне регулярные части, подбирали кадры командиров, налаживали на царицынских заводах производство пулеметов, пушек, вооружение бронепоездов Товарищу Ворошилову приходилось бывать в Царицыне и раньше — в 1914 году он работал здесь на орудийном заводе.

Документы повествуют о том, как в 1918 году под Царицыном были дважды разгромлены белогвардейские банды.

В музее экспонируются священные реликвии сталинградцев — Красное боевое знамя ВЦИК и орден Красного Знамени, которыми награждены трудящиеся города за победу над белогвардейщиной.

Огромный интерес вызывают экспонаты, посвященные Сталинградской битве.

Известно, что правящие круги США и Англии, нарушавшие свои обязательства об открытии второго фронта, дали возможность гитлеровскому командованию летом 1942 года стянуть из Западной Европы свои стратегические резервы на восток. Но после зимнего поражения под Москвой вражеское командование отказалось от мысли наступать по всему фронту и сосредоточило силы на юго-западном направлении. Гитлеровцы ставили цель — захватить Сталинград, развивая наступление вверх по Волге, обойти Москву с востока, отрезать ее от волжского и уральского тыла, потом взять столицу и в скором времени после этого закончить войну.

В июле 1942 года немецко-фашистские войска перешли в наступление. 12 июля был образован Сталинградский фронт под командованием генерал-полковника А. И. Еременко. Членом Военного Совета фронта был назначен Н. С. Хрущев.

В середине июля началась великая битва за Сталинград. Она навсегда останется в памяти народов, а героизм, самоотверженность, железная стойкость сражавшихся под Сталинградом бойцов и офицеров Советской Армии будут бессмертным примером для грядущих поколений.

После ожесточенных боев на дальних подступах к Сталинграду, принявшим вопреки расчетам гитлеровского командования затяжной характер, фашистские войска, несмотря на огромные потери, продвинулись к Волге.

Город готовился к бою. На заводах выпускали оружие и боеприпасы. Вокруг Сталинграда строились оборонительные рубежи. Народные ополченцы, в первых рядах которых были коммунисты и комсомольцы, уходили на фронт.

23 августа свыше тысячи фашистских самолетов начали бомбардировку Сталинграда Город был объят пламенем. Вражеские танки прорвались было к Волге возле поселка Рынок, — туда, где теперь расположен Правобережный район Сталинградгидростроя — но вскоре были отброшены назад.

Город перешел на осадное положение. В начале сентября 62-я армия, сдерживая напор врага, заняла оборону на западных окраинах города. С середины сентября начались ожесточенные уличные сражения, которые продолжались весь сентябрь и октябрь.

Бои шли за каждый квартал, за каждый дом, за каждый этаж. Неувядаемой славой покрыла свои знамена 62-я армия, которой



Так выглядели улицы Сталинграда после окончания битвы

командовал генерал Чуйков. Части Родимцева, Горохова, Людникова, Гурьева, Гуртьева, Соколова, Батюка перемалывали отборные части армии гитлеровцев. Документы и фотографии музея рассказывают о боях за вокзал и Мамаев курган, о схватках в цехах тракторного завода и завода «Красный Октябрь».

Мы видим снимки отважных коммунистов Ковалева и Евтифеева — под их руководством три десятка героев-бронебойщиков отразили атаку 70 вражеских танков. Видим запечатленный художником подвиг 16 комсомольцев, которые под командованием младшего лейтенанта Кочеткова четверо суток удерживали Казачий курган. Видим снимок Петра Болото — он с тремя товарищами отбил атаку 30 вражеских танков, уничтожив половину из них. Видим обуглившиеся листки комсомольского билета ста-

линградца П. Кагадкова, который предпочел плену смерть в горящем танке.

Через Волгу в дни Сталинградской битвы плавали под огнем врага катеры и баркасы

На наиболее обстреливаемой переправе, недалеко от набережной, баркас «Пожарский» перевез через Волгу 20 000 человек, катер «Лейтенант Здоровцев» — 5000, пароход «Генерал Панфилов»—5000, катер № 2—6000 человек. В музее экспонируется пробитая осколками вражеских бомб бортовая дверца пожарного парохода «Гаситель» и поврежденный взрывом его же фонарь. Мы видим портрет отважного капитана этого парохода П. В. Воробьева, который в годы гражданской войны был старшим лоцманом Волго-Каспийской военной флотилии, а за боевую работу на сталинградских переправах удостоился нескольких высоких правительственных наград.

Тут же — портрет капитана парохода «Иосиф Сталин» И. С. Рачкова, посмертно награжденного за отвагу и мужество, проявленные при спасении с тонущего судна женщин и детей.

Среди экспонатов — знамя Государственного Комитета Обороны, переданное речникам Нижневолжского пароходства на вечное хранение за их самоотверженный труд в годы войны.

* * *

Пока в Сталинграде шли упорные бои, советское военное командование сосредотачивало мощные резервы, накапливало силы для сокрушительного удара по врагу.

19 ноября 1942 года в 7 часов 30 минут советские войска перешли в наступление в районе подступов к Сталинграду, ударили по флангам, а затем по тылу противника. На следующий день начал наступление и Сталинградский фронт. Еще через 3 дня советские войска в районе Калача сомкнули кольцо окружения вокруг 22 дивизий противника.

Тщетно пытались гитлеровцы прорвать это кольцо и изнутри, и снаружи — не помог даже сосредоточенный удар танковых дивизий Манштейна.

К началу 1943 года положение окруженных войск стало безнадежным. После того, как они отказались капитулировать, наши войска предприняли их ликвидацию. 2 февраля 1943 года в 16 часов возле Сталинградского тракторного завода было покончено с последней оказывавшей сопротивление группировкой противника.

Отборная 330-тысячная армия гитлеровцев частично была уничтожена, частично взята в плен.

Это была выдающаяся победа Советской Армии, всего советского народа, руководимого Коммунистической партией. Битва за Сталинград явила новый пример совершенства передовой советской военной науки.

«Сталинград был закатом немецко-фашистской армии После сталинградского побоища, как известно, иемцы не могли уже оправиться» (Сталин).

Победа под Сталинградом, одержаиная под руководством Коммунистической партии, положила начало коренному перелому во всем ходе второй мировой войны, имела выдающееся международное значение, ускорила распад гитлеровской коалиции, вызвала мощный подъем национально-освободительной борьбы народов Европы и Азии.

В музее собран обширный материал, показывающий ход битвы, героизм советских людей. Здесь много драгоценных реликвий, начиная от боевых знамен и кончая предметами быта героев Сталинграда.

Выразительная диорама посвящеиа эпизодам разгрома врага на заключительных этапах великой битвы. Возле сложены трофеи — знамена гитлеровских частей.

Большая карта, имеющаяся в музее, показывает иам путь Советской Армии от Сталинграда до Берлина, путь немеркнущей боевой славы. По этому пути прошла и героическая 62-я армия.

В одиом из залов музея собраны многочисленные подарки, полученные сталииградцами от иародов всего мира.

На площади Павших Борцов

Мы выходим из музея обороны Царицына — Сталинграда и по улице Гоголя, обсаженной молодыми вязами и катальпой, идем к площади Павших Борцов. По дороге мы снова пересекаем улицу Мира, одну из лучших новых улиц города, построенную на месте самых чудовищных развалин.

В конце улицы Мира виден купол планетария.

Это подарок сталинградцам от трудящихся Германской Демократической Республики. Всемирно известное народное пред-

приятие «Цейсс-верке» в Иене изготовило сложнейшие оптические приборы, другие фабрики и заводы прислали различное оборудование и отделочные материалы.

На куполе планетария — бронзовая фигура женщины со снопом в одной руке и глобусом с голубем мира — в другой. Автор этой скульптуры, олицетворяющей дружбу между народами, — народный художник СССР В. И Мухина.

Рядом с главным зданием планетария — обсерватория с вращающимся куполом и подъемным полом.

Выходим на площадь Павших Борцов — центральную площадь Сталинграда.

Направо — памятник И. В. Сталину и трибуны, мимо которых сталинградцы проходят в дни праздничных демонстраций.

В 1918 году там, где теперь кончается правый край трибун, находился дом отдела обучения и формирования Военного Со-

Сталинград. Улица Мира. В конце ее — здание планетария



вета. Начальником этого отдела был Н А. Руднев, герой Царицына, погибший на поле боя

Справа от нас на площади — Драматический театр.

Его здание при восстановлении значительно расширено и улучшено. В старом здании в 1917 году формировались первые красногвардейские отряды; позже в нем работал Царицынский Совет.

Левее театра — новая гостиница «Сталинград».

Она построена на месте разрушенного во время Сталинградской битвы здания, где в 1918 году помещался Чрезвычайный продовольственный комитет на юге России; этот комитет помог заготовить и отправить голодавшим жителям ряда районов страны около 3 миллионов пудов хлеба и 6 миллионов пудов фуража и различных продуктов.

Пройдем туда, где на площади в окружении зелени высится облицованный гранитом памятник, воздвигнутый над братской могилой 54 защитников Царицына, повешенных врангелевцами. Рядом — братская могила защитников Сталинграда. Отдельный памятник поставлен на могиле командира пулеметной роты Героя Советского Союза Рубена Руиса Ибаррури, Героя Советского Союза летчика Каменщикова и артиллериста капитана Фаттяхутдинова.

Рубен Ибаррури — сын секретаря ЦК Коммунистической партии Испании Долорес Ибаррури. Он с детства помогал коммунистам у себя на родине, распространяя партийную газету и листовки. Потом Рубен приехал в Советский Союз и работал учеником на одном из заводов; отсюда он отправился добровольцем в ряды бойцов, сражавшихся в Испании против фашистов.

С первых дней Великой Отечественной войны Рубен ушел защищать свою вторую родину Он командовал пулеметной ротой, был тяжело ранен и после короткого лечения, когда рана еще не зажила, попросился под Сталинград В исключительно трудном бою у станции Котлубань рота Рубена Ибаррури сумела отбить атаки танков и мотопехоты противника, пытавшегося перерезать сообщение со Сталинградом. Здесь героя-командира, показавшего бойцам образец мужества и стойкости, сразила вражеская пуля.

В дни Сталинградской битвы площадь Павших Борцов, опоясанная баррикадами, проволочными заграждениями, превратилась в поле жестоких боев.

В подвале выходящего на площадь здания универмага был взят в плен со своим штабом командующий группировкой вражеских сил фельдмаршал Паулюс. 31 января 1943 г. над площадью взвилось красное знамя. Здесь же четыре дня спустя состоялся митинг, на котором Н. С. Хрущев от имени Центрального Комитета партии поздравил бойцов и трудящихся города с одержанной победой.

Площадь окружают новые и строящиеся дома. После завершения всех работ площадь Павших Борцов станет лучшей площадью в Поволжье.

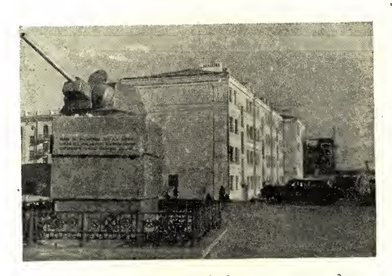
„Дом Павлова"

Дойдя по площади до трамвайной остановки, проедем из центральной части города к историческому рубежу — переднему краю обороны 62-й армии, под командованием генерала Чуйкова сражавшейся за Сталинград. Этот рубеж обозначен постаментами с танковыми башнями.

Особенно ожесточенные бои во второй половине сентября 1942 года шли в районе нынешней площади Обороны.

На этой площади устанавливается монумент «Оборона Сталинграда», композиционно близкий монументу «Оборона Царицына». Крупный советский скульптор А. Кибальников, автор обоих монументов (мы уже знакомились с его работами в Саратове) центром этой композиции сделал фигуру русского богатыря — солдата, героя Сталинграда Его окружают медицинская сестра, помогающая раненому бойцу, рабочий-ополченец и раненая молодая мать, ребенка которой бережно взял на руки воин.

Четырехэтажное скромное здание, выходящее на площадь, — это и есть знаменитый «Дом Павлова».



Сталинград. «Дом Павлова». Сзади — разрушенное здание мельницы № 4

Выбив из него гитлеровцев, горстка храбрецов во главе с сержантом Я. Ф. Павловым 58 дней обороняла полуокруженное врагом здание. Фашисты обстреливали дом из орудий, несколько раз тщетно пытались бомбить его с воздуха. Отбив бесчисленное множество вражеских атак, гарнизон «Дома Павлова» 25 ноября 1942 г. сам перешел в наступление.

Якову Федотовичу Павлову присвоено звание Героя Советского Союза.

Недалеко от «Дома Павлова» расположена мельница № 4, где находился командный пункт части, державшей здесь оборону. Вы видите разбитое снарядами и бомбами здание с черными провалами окон и полуобрушившимися стенами. Не только мы, но и представители грядущих поколений будут с благоговением рассматривать его: оно объявлено заповедным и сохраняется в том виде, в каком осталось после битвы.

На площади Обороны — братская могила героев, павших в

боях за Родину. Вокруг площади расположены жилые дома Сталинградгидростроя, монументальное здание лесного техникума.

«Здесь стояли на смерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть», — написали в дни жестоких сражений за Сталинград бойцы легендарной дивизии на стене у берега Волги против площади Обороны.

Мамаев курган

Автобус одного из самых популярных сталинградских экскурсионных маршрутов — по местам боев 62-й и 64-й армий — доставит нас на Мамаев курган.

На вершине кургана установлен обелиск, увенчанный башней танка. «Здесь, на Мамаевом кургане, в дни великой битвы за Сталинград происходили самые упорные и кровопролитные бои за обладание этой, господствующей над городом, высотой», — гласит надпись на бронзовой доске.

В середине сентября 1942 года, когда немцы бросили в атаку 7 лучших дивизий, 500 танков, несколько сот самолетов, Мамаев курган переходил из рук в руки. Его штурмовали гвардейцы Родимцева, штурмовали сибиряки дивизии Батюка. Снайперу этой дивизии Герою Советского Союза В. Зайцеву, уничтожившему 300 гитлеровцев, принадлежат слова: «Для нас, бойцов и командиров 62-й армии, за Волгой земли нет. Мы стояли и будем стоять насмерть».

В конце сентября враги ценой огромных потерь заняли курган, но наши части все же удержали полугорье восточного склона. Бои носили исключительно ожесточенный характер. На каждом квадратном метре земли Мамаева кургана впоследствии находили от 500 до 1250 осколков мин, бомб и снарядов. Горстку этой земли, обильно политой кровью героев, нередко увозят с собой и советские люди, и наши зарубежные друзья — гости Сталинграда.

При наступлении советских войск на северо-западном склоне Мамаева кургана 26 января 1943 года произошла встреча войск Донского фронта с 62-й армией. На этом месте сейчас стоит на постаменте танк Т-34 «Челябинский колхозник», экипаж кото-



Сталинград. Братская могила на Мамаевом кургане

рого первым прорвался к месту соединения войск. Гитлеровская группировка была рассечена на две части и вскоре прекратила сопротивление

Мамаев курган останется памятником бессмертной славы советских воинов. К его вершине к некрополю — братскому кладбищу героев обороны — будет вести широкая лестница от проспекта имени В. И. Ленина. На восточном склоне полностью восстанавливается обстановка битвы — блиндажи, окопы, заграждения, воронки. Все пространство от подножья кургана до Волги отводится парку культуры и отдыха; его приречную часть займет стадион.

Мы посетили только некоторые исторические места, связанные с обороной Царицына и Сталинграда. Если спуститься с Мамаева

кургана к заводу «Красный Октябрь», то мы окажемся там, где записывались в народное ополчение и молодежь, и ветераны Царицынской обороны, и где бои шли за каждый цех. В числе ополченцев была одна из первых в стране женщин-сталеваров Ольга Ковалева, посмертно награжденная орденом Ленина за храбрость в бою. Мартеновская печь, где она работала, носит ее имя.

Шлаковая гора возле «Красного Октября», которую фашисты считали важным узлом обороны и которой овладела переправившаяся под огнем через Волгу дивизия имени Щорса, находящийся недалеко от завода «лог смерти» — узкий и глубокий овраг, где полегли тысячи гитлеровцев, пытавшихся прорваться к Волге — все это места, вошедшие в историю великой битвы.

Много исторических мест и в районе Сталинградского тракторного завода, и в обычных, как будто ничем не примечательных кварталах, и на берегу Волги — словом, всюду. Можно с полным правом сказать, что весь Сталинград — исторический памятник великого боевого подвига советского народа

Облик города

Во время битвы Сталинград был почти сметен с лица земли. На протяжении 40 километров вдоль берега Волги не уцелело ни одного здания. В строю не осталось ни одного завода. Были сожжены или превращены в груды развалин 42 тысячи жилых домов. Перестали существовать магазины, школы, детские ясли. Не уцелели ни трамвайные рельсы, ни водопроводные трубы. Погибли все сады и скверы, все памятники старины. Общий ущерб, нанесенный городу, превысил 9.000.000.000 рублей.

Советские люди восстановили Сталинград, перепланировав и улучшив его. Здесь теперь значительно больше домов, чем было до войны, и новые здания гораздо красивее и благоустроеннее прежних. В Сталинграде восстановлены все фабрики и заводы, построено много новых предприятий. Школ, институтов, лечебных учреждений, детских садов и яслей, библиотек, магазинов, кинотеатров, клубов в городе гораздо больше, чем было до войны. Все это вместе взятое — выдающийся трудовой подвиг народа, не жалевшего сил для восстановления города-героя

Советские люди гордятся индустриальной мощью возрожденного Сталинграда, его трижды орденоносным тракторным заводом, за четверть века давшем полям отчизны сотни тысяч машин, его «Красным Октябрем», вставшим в ряды крупнейших

металлургических предприятий мира, его верфью, за короткое время удвоившей спуск со стапелей судов для Большой Волги. А ведь кроме этих, наиболее известных, в городе действует еще свыше полутора сотен фабрик и заводов.

Сталинградская земля богата нефтью и газом. Область уже добывает больше нефти, чем Грозный. Недалек день, когда город получит энергию гигантской гидростанции; стоит же он на скрещении важных водных и железнодорожных путей. Какое благоприятное сочетание для дальнейшего экономического развития!

Сталинград неутомимо строится. Поднимаются новые клубы, кинотеатры, жилые дома, устанавливаются новые памятники и монументы. Тот, кто не был в городе хотя бы год, находит в нем много перемен.

Мы видели центральные районы Сталинграда, их залитые солнцем площади, тенистые скверы, большие магазины и красивые клубы. Но Сталинград растянулся вдоль берега почти на 60 километров — каков же он на флангах?

Заводской двор и главная аллея Сталинградского тракторного завода



Во многом такой же как и в центре.

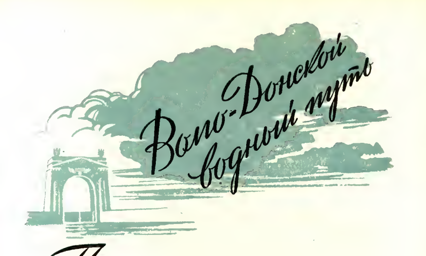
Разве можно назвать окраиной в старом значении этого слова Нижний поселок Сталинградского тракторного завода с многоэтажными зданиями вдоль асфальтированных улиц, с кинотеатром, клубом, Дворцом культуры?

Разве подходит название «окраина» к крайнему южному району города — Красноармейскому, где работают десятки промышленных предприятий, где живет в 40 раз больше населения, чем жило в дореволюционной Сарепте (так назывался тогда этот пригород Царицына)? Там построили свой новый поселок волгодонцы, а с их легкой руки город уже «перешагнул» через канал и в кварталах южнее водной магистрали построены здания, которые отнюдь не теряются рядом с монументальными сооружениями трассы великого водного пути.

Вы будете любоваться сталинградской панорамой и в том случае, если ваш теплоход пойдет дальше к Каспию, и в том, если вы расстанетесь у Сталинграда с Волгой и отправитесь на Дон.

Мы расскажем вам сначала о втором маршруте, чтобы в заключительной главе книги вернуться на последний, прикаспийский, плёс великой реки.





По правому берегу все тянется и тянется Сталинград, то сгущая свои кварталы, то показывая оставшиеся свободными места для будущей застройки. Высятся трубы больших заводов. Дымками паровозов обозначена линия железной дороги, идущая к Сальским степям.

Судно огибает Сарептский остров. Впереди — рейд, где суда и плоты готовятся к плаванию по каналу.

На правом берегу, у входа в канал, — монумент И. В. Сталина.

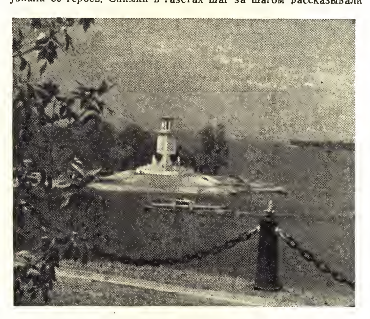
Возле монумента расположена пассажирская пристань **Красноармейск.** На стрелку острова выдвинут белоснежный маяк.

Пять лет прошло с тех пор, как в жаркий воскресный день 27 июля 1952 г. советский народ отпраздновал открытие Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина, начинающегося за этим маяком

Упала перерезанная ножницами алая лента и десятки судов салютовали флагману, вступившему на трассу, которая завершила соединение пяти морей европейской части СССР в единую водно-транспортную систему.

Зеленый дерн откосов, бетонные плиты, влажные от лениво накатывающей волны, широкие гранитные лестницы, светильники, декоративные тяжелые цепи между чугунными тумбами, листва бульвара, цветники — все это украшает берег, разрезанный каналом.

Теперь Волго-Дон одна из многих рабочих артерий страны. Но как не вспомнить недавнее прошлое, когда все мы строили этот канал, волновались за его судьбу. Во время стройки страна узнала ее героев. Снимки в газетах шаг за шагом рассказывали



Маяк у входа в канал

о том, как прорезается земля водораздела, как одевается в бетон еще одна трасса Большой Волги.

Большая Волга... Теперь, у входа в канал, мы снова вспоминаем ширь ее водохранилищ, мощь гидростанций, розоватый гранит набережных, флотилии землесосных снарядов и стены стального шпунта на новых стройках, белые скульптуры над водами канала имени Москвы, шелест садов в степи, быстроходные корабли пяти морей..

Входной маяк украшают декоративные ростры — изображения носовых частей старинного парусника. «Слава доблестным морякам Волжской военной флотилии, героически защищавшим Царицын (1918—1919)—Сталинград (1942—1943)» написано на маяке, яркий мигающий огонь которого ночами указывает путь капитанам.

Мимо набережной с парадным бульваром идем ко входной арке. Справа остаются причалы крупного механизированного порта.

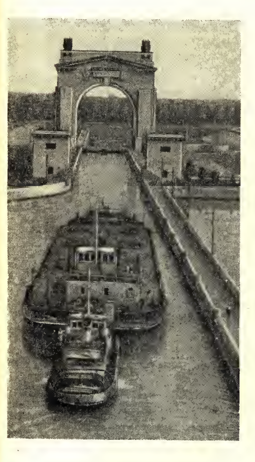
Там, где встретились реки

В величественной арке сосредоточено управление механизмами первого шлюза. Ее оформление посвящено трудовым и военным подвигам советского народа. На боковых пилонах — документальные надписи, связанные со Сталинградской битвой. Выступы перед белыми арочными устоями занимают черные чугунные якори.

Ворота открыты, зеленый огонь светофора разрешает вход.

Ну что же, скажем прямо, — нас теперь уже не удивляют размеры камеры на первой ступеньке Волго-Дона: после шлюзов Куйбышевского гидроузла они покажутся довольно скромными. И ворота там весят 700 тонн, а здесь «всего» 200.

Усвоив за наше путешествие азы практической гидротехники, мы легко определим, что верхние ворота Волго-Донского шлюза не похожи, скажем, на сегментные затворы шлюза канала имени Москвы: тут они плоские, опускающиеся вниз.



У первого шлюза Волго-Дона. Толкание барж

Эти ворота пропускают нас между двумя белыми башнями на... водную улицу Красноармейского района Сталинграда: город придвинулся к каналу, оба берега застроены новыми домами.

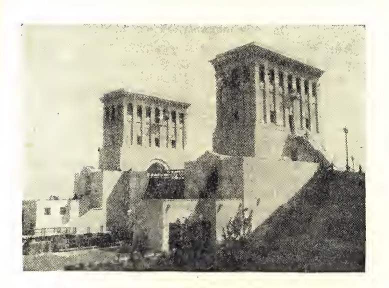
Судно проходит под мостом, по которому проносятся легковые машины и автобусы. Он соединяет центр города с его южной частью, расположенной за каналом. Впереди—красивая стальная дуга железнодорожного моста.

Мы минуем место, где в субботу 31 мая 1952 г. в 1 час 55 минут дня впервые встретились Волга и Дон.

На Волге тогда было половодье, и ее высоко поднявшуюся воду для встречи с Доном пропустили через первый шлюз. Потоки слившихся рек были мутны, несли пену, хворост, щепки, солому. Но люди бросались в воду, купаясь сразу в двух реках, которые тщетно пробовали соединить еще наши прадеды...

Из камеры второго шлюза справа виден поселок работников, обслуживающих первые три ступени «лестницы» со стороны Волги.

Белые особнячки под черепичной кровлей выглядывают из мо-



Третий шлюз

лодой зелени. В центре поселка—клуб; асфальтированная улица ведет к пруду. А когда сюда пришли строители, в солончаковой степи негде было напиться и воду им привозили в цистернах.

Вон и сейчас на пологих склонах Ергеней, которые тут довольно близко подходят к трассе, все выжжено солнцем и безжизненные пятна песков напоминают о полупустыне.

К третьему шлюзу придвинулись окраины города и трехэтажные башни предусмотрительные строители не случайно возвели в стиле городских зданий.

Оглянитесь: мы уже заметно поднялись над Волгой, и с кормы шлюзующегося теплохода виден зеленый полуостров с маяком и триумфальная входная арка.

За третьим шлюзом теплоход вступает в семикилометровый участок канала.

По „Чапурниковской лестнице“

Этот участок ведет нас к «Чапурниковской лестнице», где на протяжении девяти километров тесно, близко друг от друга, стоит шесть шлюзов.

Недалеко от белых зданий у паромной переправы — новая центральная усадьба колхоза: каменные дома, силосные башни, механизированные скотные дворы, теплицы. На другом берегу— обширные плантации, где впервые в истории здешних полупустынных мест земля, обильно напоенная донской водой, дает хорошие урожаи овощей.

Башни четвертого шлюза приподняты над плавно изогнутой дугой канала. Они превращены в монументальный памятник событий Великой Отечественной войны: там, где построен четвертый шлюз, в августе 1942 года была разбита рвущаяся к Сталинграду танковая армия врага. Тот, кто помнит обстановку на фронтах в августе 1942 года, ясно представит себе все значение событий, разыгравшихся в этой степи.

Сразу же за четвертым шлюзом канал делает крутой поворот вправо, и судно попадает в небольшое водохранилище, берег которого водники облюбовали для своего поселка.

Чем объяснить извилистость трассы?

Напомним сначала в общих чертах, как устроен канал.

Междуречье, через которое он проложен, местами сужается до 60 километров. Канал же, как известно, имеет в длину 101 километр. Если бы его рыли напрямик, то пришлось бы вынимать очень много земли: водораздельная гряда, проходящая недалеко от Волги, поднимается более чем на 100 метров над ее уровнем. Строители предпочли поэтому удлинить водную дорогу, но зато воспользоваться долинами, прорытыми за тысячелетия степными речками.

Эти речки спрямлены, углублены, расширены. На них построены плотины и дамбы. Получились водохранилища. По таким водохранилищам проходит 45 километров водной дороги. Остальные 56 километров трассы пришлось прорывать машинами. Таким образом, искусственно вырытая часть канала не



С
З
В
Ю
в Москву
Иловля
Иловлинская
Клетская
Дубовка
Трехостровская
Паньшино
Волга
Паромная
Голубинский
Причальная
Волжский
Россошка
Лиска
Калач-на-Дону
СТАЛИНГРАД
Красная Слобода
Карповка
Кумовка
Пятиморский
Н. Рогачик
Суровикино
Рокотино
Бекетовка
Чир
Пятиизбянская
Червленая
Волга
Красноармейск
Чир
Нариман
Чапурники
Донская царица
Червленое
Нижне-Чирская
Шебалиновский
Суворовский
Попов
Кибиревский
Мышкова
Цимлянское водохранилище
Новоаксайский
Кругляков
Красноярский
Верхн. Курмоярская
Веселый
Нагавская
Курмоярский
Котельниково
12
20
0
20
40 км

333

397

длиннее прямой линии между двумя реками; при этом строители обошлись без очень глубоких выемок и существенно сократили объем работ.

Стремлением избежать слишком большого объема земляных работ объясняется, в частности, и извилистость канала за четвертым шлюзом: трассз обходит здесь некоторые возвышенности водораздела.

Канал — это две поднимающиеся к водоразделу «лестницы». На волжском склоне девять шлюзов, на донском — только четыре: уровень Дона здесь в среднем на сорок с лишним метров выше уровня Волги.

Понятно, что и поднимать воду вверх, к водоразделу, чтобы наполнять канал, гораздо проще и легче из Дона, чем из Волги. Донскую воду перекачивают до водораздела мощные насосные станции.

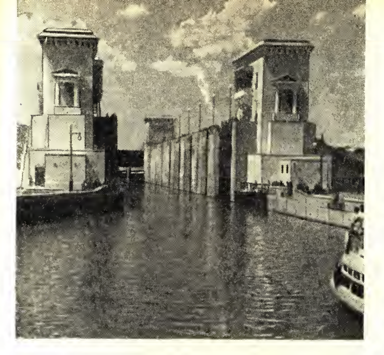
Пройдя по изгибам канала полтора километра, судно оказывается у пятого шлюза.

Башни шлюзов — белого цвета. Их стены искрятся мраморной крошкой. У башен нет затейливых украшений, резьбы, завитушек. Все просто и строго. На белом выделяются еще два цвета: черный и золотой. Черным окрашены чугунные решетки художественного литья, фонарные столбы, декоративные цепи, причальные тумбы. Золотом блестят эмблемы — снопы, дубовые ветви, якори, щиты. Небо добавляет к этим краскам свою синь, берег — зелень.

За пятым шлюзом открывается перспектива всей «Чапурниковской лестницы». Линия белых башен поднимается к водоразделу. Сзади — ширь равнины, блеск воды в канале и облака над Волгой, которую не видишь, но угадываешь.



Как, все-таки, преобразилось междуречье после прорытия канала! Вот что не так давно писал о нем один из путешественников: «Медленно тянутся бесконечные, до тошноты скучные степи. Огромные желтовато-красные пространства ухо-



Седьмой шлюз

дят вдаль и сливаются с горизонтом. Все кругом выжжено солнцем и только белые пучки ковыля колышутся по ветру, словно длинные седые бороды».

Навстречу нам выдвинули черные ростры торцевые стены башен шестого шлюза. На щите барельефа три буквы: «ВДК» — Волго-Донской канал.

У водораздела

От седьмого шлюза, башни которого украшены портиками, что называется, рукой подать до восьмого. На щитах барельефа шлюза — позолоченные надписи.

На левом читаем: «Из этого района 15 июля 1918 года началось успешное наступление частей Царицынского фронта на юг против белогвардейцев»; на правом щите: «Здесь в 1918 году Донецко-Морозовская дивизия, сформированная из рабочих Донбасса, героически сражалась с белогвардейцами».

На берегу между седьмым и восьмым шлюзами — новый поселок речников; видна его центральная площадь с клубом, перед которым в честь строителей канала установлена скульптура «Труд».

Затратив на весь подъем по «Чапурниковской лестнице» около двух часов, судно оказывается у водораздела. Сразу за ажурной аркой перекинутого через канал моста — девятый шлюз, последний на волжском склоне. Его башни у верхних ворот украшены высокими ротондами.

Когда камера шлюза наполнится водой, мы поднимемся к самой «вершине» канала, на высоту почти 90 метров над уровнем Волги.

Дальше начинается водораздельный участок с наиболее глубокой на трассе выемкой. Она прорезала гребень водораздела. Эту выемку сделал шагающий экскаватор ЭШ 14/65 и он же нагромоздил возле трассы горы вынутого грунта.

Гигантская землеройная машина, заменившая труд нескольких тысяч землекопов, управлялась одним дежурным мастером. Вся рабочая смена экскаватора состояла из пяти человек. Длина стрелы чудо-машины равнялась 65 метрам, а ковш захватывал сразу 14 кубометров грунта.

На водоразделе, где была выполнена треть земляных работ всей трассы и счет шел на миллионы кубометров, могучие землеройные машины обслуживались всего 120—150 строителями. 17 человек экипажа экскаватора ЭШ 14/65 за время стройки переместили около 3 миллионов кубометров земли!

Начальник шагающего экскаватора, Герой Социалистического Труда А. Усков перешел впоследствии на строительство Сталинградской гидростанции. А его машину, в свое время слу-

жившую предметом почтительного удивления, уже значительно обогнали и по размерам и по производительности другие электрические землекопы...

Судно идет между двумя валами грунта, поднятого «Большим шагающим». Они так высоки, что с верхней палубы мы не увидим местности, скрытой за ними.

В двух белых башнях на берегах размещены механизмы ремонтно-заградительных ворот. Их назначение такое же, как и на канале имени Москвы. В случае надобности створки ворот, скрытые в нишах под башнями, сомкнутся и отделят весь волжский склон от водораздела. Путь воде из водохранилищ будет прегражден и тогда любой из осушенных участков склона легко и удобно ремонтировать.

Подвиг строителей

Во многих изданиях, посвященных строительству Волго-Дона, мы можем найти о нем все основные сведения.

Мы прочтем, что за короткий срок строители прорыли через междуречье судоходный канал длиной в 101 километр с 13 шлюзами, 3 насосными станциями, 13 плотинами и дамбами, 7 водосбросами и водоспусками, 2 аварийно-ремонтными заградительными воротами, 8 мостами, 3 паромными переправами, 10 пристанями и остановочными пунктами, механизированным портом в Калаче и приканальной автомобильной дорогой, соединяющей Сталинград с Калачем.

Мы узнаем далее, что земляная плотина гидроузла, построенного на Дону, в районе станицы Цимлянской, протянулась почти на 13 километров, а бетонная — почти на 500 метров и что этот узел включает в себя также гидростанцию, два шлюза, аванпорт, головное ирригационное сооружение, железнодорожные и шоссейные мосты.

Хорошо известен и объем работ, выполненных при сооружении судоходного канала и Цимлянского гидроузла: земляные (выемки и насыпи) — 152 миллиона кубометров, железобетонные и бетонные — 3 миллиона кубометров.

Но всегда ли мы помним о том, каким напряжением сил, в какой борьбе завоевывались эти миллионы кубометров, превращенные теперь в сооружения большой водной дороги?

Этой борьбой были насыщены все дни стройки. Разве мало пришлось, например, пережить строителям весной 1951 года?

Метеорологи зимой предупредили их, что надо ждать высокого паводка. И строители готовились к его встрече. В степи еще лежали снега и печи топили дважды в день, а всюду на трассе уже набивали землей мешки, делали багры, устанавливали насосы. Коммунисты на собраниях обсуждали, как лучше встретить воду и где каждый из них должен быть, когда придет трудный час.

Строители готовились к бурному паводку, а нагрянул катастрофический, такой, каких не бывало за последние полвека.

Сначала ударил легкий морозец. Потом температура прыгнула сразу до 17 градусов тепла. В ночь на 11 марта над междуречьем пронеслись такие ливни, что степь сразу получила едва не годовую норму осадков!

В эту ночь на канале никто не сомкнул глаз. Чувство тревоги гнало людей к дамбам, к перемычкам.

В первый шлюз потоки хлынули сначала по откосам. Экскаваторы, пятясь, начали выползать из котлована. Один из них застрял, забуксовал в размокшей глине. Экскаваторщик, стараясь вывести машину, не сразу заметил, что вода прорвала перемычку, отделявшую котлован от русла канала. Он едва успел выкарабкаться на откос. Экскаватор затонул.

Между вторым и третьим шлюзами всю ночь взрывали землю, стараясь взгромоздить вал на пути потока, мчавшегося со склонов Ергеней.

В восьмой шлюз низвергался, размывая откосы, водопад; у одиннадцатого вода пошла через край отводных канав; к водосбросу Береславской плотины поток прорвался по оврагу.

Лучи прожекторов перекрещивались там, где бульдозеры толкали перед собой защитные валы грунта, где гулко шлепались в воду мешки с землей. Всюду устанавливались и пускались в ход насосы. Экскаваторы, застревая в грязи, шли к перемычкам и бросали в промоины ковш за ковшом.

На строительстве Цимлянской плотины вода затопила пульпопроводы, трубы срывались с подставок, потоки бурлили у перемычек.

Паводок отбросил строителей далеко назад, но они не пали духом и, переделывая многое заново, откачивая воду из котлованов, восстанавливая перемычки, старались быстрее войти в график, сломанный паводком.

А зимой — разве зимой было легче, чем весной? Метели бушевали в междуречье иногда по двадцать суток подряд. В заносах застревали поезда. В степь держась друг за друга, чтобы не отстать, не потеряться, не замерзнуть, выходили люди и расчищали поездам дорогу. В каких сводках остались те 3 миллиона кубометров снега, которые были убраны с дорог стройки во время метели? Разве можно забыть об этом!

Разве можно забыть и о гололедице, которая сменила вдруг январскую стужу, и все стало падать, скользить, буксовать. И о том, как земля примерзала к кузовам самосвалов. И о том, как водолазы, мостившие подводные откосы у волжского входа, по три часа не вылезали из-подо льда. И о том, как мучилась команда землесоса, высвобождая разрыхлитель своей машины от тяжелой груды обвалившейся глины. И о том, как летние суховеи дули и дули, иссушая все, забивая едкой пылью глаза, рот, уши, вызывая у людей неутолимое чувство мучительной жажды...

Люди жестоко, упорно и умело воевали с полупустыней, иной раз схватывались с ней врукопашную, орудуя в случае нужды даже лопатой и топором. Строить канал было трудно, очень трудно, но тем радостнее победа строителей и тем величественнее их подвиг!

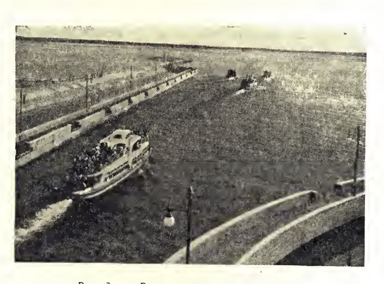
Варваровское водохранилище

Проплыв под мостом, по которому проложенная вдоль канала дорога переходит с одного берега на другой, судно идет к Варваровскому водохранилищу.

Русло канала расширяется, доходя местами до 200 метров. Здесь трасса много раз пересекает прежнее русло степной речки Червленой.

Мы проплыли по каналу более 30 километров. Судно между двумя рядами искусственно насыпанных островков для путевых знаков выходит на Варваровское водохранилище. Оно питает водой весь волжский склон. От него же начинается и спуск к Дону, к Цимлянскому морю.

На волжском склоне путь воды и судов одинаков — через шлюзы. На донском склоне эти пути на отдельных участках раз-



Выход на Варваровское водохранилище

личны: вода идет в стороне от шлюзов по подводящим каналам и водохранилищам, поднимаясь другими «ступеньками».

Из Цимлянского моря мощная насосная станция подает ее вверх, за плотину Карповского водохранилища. Отсюда она по особому подводящему каналу в обход двух шлюзов идет ко второй насосной станции. Та, у одиннадцатого шлюза, перекачивает ее по длинному участку судоходного канала еще выше, в Береславское водохранилище Наконец, третья насосная станция поднимает воду в водораздельное Варваровское водохранилище, по которому мы теперь плывем.

На водоразделе накапливается свыше 100 миллионов кубометров воды. Часть ее канал уделяет орошению полей междуречья; даже за 40 километров в сторону от трассы орошенная земля дает теперь устойчивые урожаи.

Впереди — высокие металлические мачты с решетчатыми щитами. Мы уже знаем, что это щелевые ство-

ры. В ночную пору мачт не видно; в воздухе как бы висят два десятиметровых огненных столба, между которыми светится зеленая полоса аргоновой газосветной трубки.

Справа, на берегу водохранилища,— колхозный поселок, слева — поселок водников, обслуживающих гидроузел.

Памятники героев гражданской войны

Мы идем к плотине, прорезанной камерой десятого шлюза. Возле него, справа, на высоких постаментах из серого гранита — бюсты героев гражданской войны Н. А. Руднева, Ф. А. Артема (Сергеева), А. Я. Пархоменко.

Николаю Александровичу Рудневу в период боев за Царицын не было еще и 24 лет. Но за его плечами к этому времени накопился немалый опыт большевика-командира, боровшегося с врагами Советской власти на Украине.

В Царицын он пришел вместе с 5-й Украинской армией, как начальник штаба и боевой помощник командующего армией К. Е. Ворошилова. Рудневу поручили формирование и обучение войск Царицынского фронта. В особенно тяжелые дни обороны города Руднев принял командование бригадой. Он был смертельно ранен при ликвидации прорыва белых возле Бекетовкн.

— Передайте в Реввоенсовет товарищу Ворошилову, что приказание выполнено, прорыв ликвидирован, — были его последние слова.

Федор Андреевич Сергеев (Артем — партийная кличка) принадлежал к старшему поколению профессиональных революционеров, прошедшему через тюрьмы, ссылки, эмиграцию. С первых дней революции он стал одним из виднейших организаторов Советской власти на Украине, в Донбассе; его избрали членом ЦК партии.

Ф. А. Сергеева назначили особоуполномоченным по урегулированию водного и железнодорожного транспорта в районе юга России, Волги и Каспия. Он взял на себя значительную часть той сложной работы, от которой зависела отправка про-

довольствия голодающему населению центральных районов страны, и в то же время занимался военными вопросами, связанными с обороной Царицына.

Александр Яковлевич Пархоменко прибыл в Царицын прославленным героем боев против немецких оккупантов и контрреволюционеров на Украине и Дону. Он вместе с 5-й Украинской армией проделал трудный поход к берегам Волги, прикрывая своим бронепоездом основные части. После особенно ожесточенных арьергардных боев в отряде Пархоменко осталось в живых всего шесть человек.

В Царицыне Пархоменко был особоуполномоченным Революционного Совета X армии, командовал частями, посылаемыми на самые ответственные, самые трудные участки. Личная беззаветная храбрость, умение воодушевить бойцов сделали его одним из наиболее популярных командиров Царицынского фронта.

На стенах башен десятого шлюза — памятные надписи о боевых делах героев обороны Царицына, в августе — сентябре 1918 года громивших в этих местах интервентов и белогвардейцев.

Береславское водохранилище

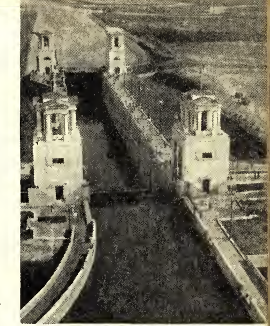
До сих пор наше судно «шагало» вверх по крутой волжской лестнице шлюзов. Теперь, начиная с десятого шлюза, нам предстоит пологий спуск к Дону.

Через несколько минут после шлюзования, пройдя между двумя белыми обелисками, — знаками судового хода — теплоход оказывается в Береславском водохранилище. Сзади мы видим насосную станцию, перекачивающую воду к водоразделу.

Береславское водохранилище не велико, и глубины на нем незначительны. Поэтому теплоход строго придерживается фарватера, обозначенного путевыми знаками: тут еще до наполнения водохранилища землеройные машины расчистили путь судам.

Вот и плотина Береславского гидроузла. Но нигде не видно ни шлюза, ни насосной станции. Придется немного потерпеть, прежде чем мы узнаем, почему здесь отсутствуют эти сооружения.

Вокруг — преображенная степь. Ее земли орошены донской водой, пришедшей по каналу. С палубы видна зелень обширных огородных плантаций.



Десятый шлюз

Проплыв мимо ремонтно-заградительных ворот, судно входит в так называемый 117-й участок канала, самый длинный на трассе.

Оглянемся назад. Поодаль— две бетонные стенки, прорезывающие земляную насыпь плотины. Такие водосбросные сооружения нам уже знакомы. Если после дождей или бурного паводка уровень воды в Береславском водохранилище станет угрожающе высоким, то все излишки будут выпущены через отверстия водосброса. Для этого достаточно с помощью механизмов поднять щиты.

Около ремонтно-заградительных ворот расположен поселок Береславского гидроузла и центральная усадьба нового совхоза «Волго-Дон», организованного на целинных землях в начале 1954 года.

Канал-залив

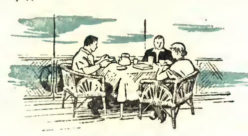
Теплоход плывет по 117-му участку канала. На берегу — небольшое здание механизмов паромной переправы.

Канал здесь несколько расширен, чтобы паром, стоя у берега, не мешал движению других судов. Если он с помощью канатов, наматываемых электрическими лебедками переправляется на другой берег, то с капитанского мостика нашего судна еще издали заметят предупредительные сигналы светофора. Когда паром, состоящий из площадки на двух металлических понтонах, заканчивает рейс, канат, с помощью которого он передвигался, опускается на дно и над ним можно свободно плыть, что и делает наш теплоход.

Судно подходит к месту, где справа видно одноэтажное здание водовыпуска. Именно здесь входит в канал вода, перекачиваемая из Карповского водохранилища.

Варваровское и Береславское водохранилища расположены рядом, и вода там перекачивается из одного в другое почти непосредственно. Карповское же водохранилище находится далеко от Береславского. Тут перекачка воды производится по-другому. Часть Карповского водохранилища представляет собой долину речки Карповки, уходящей в сторону от судоходной трассы канала и от шлюзов донского склона. Воду из долины этой речки Мариновская насосная станция поднимает вверх, а затем по трем трубам большого диаметра вливает в канал через водовыпуск, который мы видим.

Теперь становится понятным, почему нет здания насосной станции непосредственно на Береславской плотине: водохранилище наполняется через канал, по которому мы плывем. Этот канал является как бы узким заливом водохранилища. В конце он закрыт воротами одиннадцатого шлюза, вынесенного от плотины далеко вперед.



Мариновская насосная станция в обход одиннадцатого и двенадцатого шлюзов поднимает воду на высоту вдвое бо́льшую, чем Варваровская станция.

С канала Мариновская насосная станция не видна: она расположена в пойменной низине реки Карповки.

Из прошлого

Нам знакомы теперь многие сооружения канала. Ознакомимся и с возникновением самой идеи Волго-Донского соединения.

По мнению некоторых исследователей, удобный путь через междуречье использовался уже за шесть веков до нашей эры. На водоразделе находят монеты и торговые знаки давно исчезнувших государств, существовавших более десятка столетий назад. Вероятно, именно через Волго-Донское междуречье греческие колонии Причерноморья связывались с Уралом и Сибирью.

Знаменитый путь «из варяг в греки» имел от Днепра ответвления на восток, к Дону. На Дон наши предки попадали через Северский Донец, а также и по морю. Уже в IX и X веках арабские историки отмечали, что Танаис (древнее название Дона) — «славянская река» и что ее берега заселены «славянскими и другими племенами».

В начале X века 500 русских судов отважно вышли по Днепру в Черное море, обогнули Крым, пересекли Азовское море и вошли в Дон. Отсюда по волокам и речкам они перебрались на Волгу.

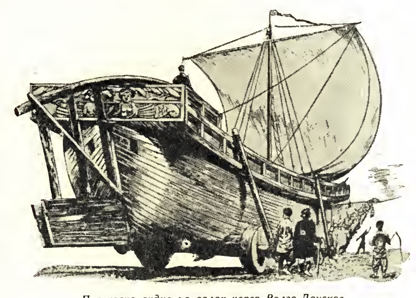
Татары Золотой Орды построили в междуречье укрепление, чтобы держать в своих руках важный торговый путь. Позже здесь побывали итальянские пираты.

Дорога через междуречье была весьма основательно освоена и русскими. Донская казацкая вольница совершала тут поход за походом и даже основала свой укрепленный городок. В старинной казацкой песне есть такие слова:

А по славной было матушке Камышевке-реке
Выгребали, выплывали пятьдесят легких стругов
Воровских казаков...

Через междуречье донские казаки шли к Степану Разину.

Но мы несколько забежали вперед. Еще задолго до крестьянской войны, возглавленной Разиным, волго-донское междуречье пытались использовать для захвата низовьев Волги турки, мечтавшие вернуть мусульманскому миру не только Астрахань, но и Казань.



Перевозка судна на волах через Волго-Донское междуречье

Заручившись поддержкой и помощью крымского хана, турецкий султан Селим II, по прозвищу «Пьяница», в 1568 году погнал свое войско в степь междуречья. Войско было большое — 17 тысяч человек. Крымский хан присоединил к нему 50 тысяч конников.

Используя труд двух с половиной тысяч невольников, прикованных цепями к лодкам, турки поднялись вверх по Дону и попробовали по русскому способу перетащить лодки на катках через волок между Доном и Волгой. Но у них ничего не получилось.

Тогда турки решили рыть через волок прокоп. Рыли около двух недель, прокопали крохотный ров и отправили гонцов к султану с сообщением, что если даже всей Турцией сто лет рыть этот прокоп, то и тогда вряд ли из этой затеи что-либо получится.

А тут еще разведчики донесли, что против непрошеных гостей движется сильная русская рать Петра Серебряного. Турки отступили, оставив в степи немало могил.

Сто тридцать с лишним лет спустя после того, как войско Селима бежало из степей, попытку соединения двух рек предпринимает Петр Первый.

Место для постройки он выбирает там, где пролегал стародавний путь, соединяющий Волгу с Доном через переволоку между их притоками — Камышинкой и Иловлей.

Сюда сгоняют тысячи солдат и «работных людей». Руководит стройкой некий Брекель. Жадный иностранец быстро запутывается в денежных делах. Шлюз он строит так плохо, что вода в нем держится не лучше, чем в решете. Боясь гнева Петра, Брекель убегает за границу с паспортом своего слуги, не забыв прихватить изрядную сумму казенных денег.

После первой неудачи канал стали строить немного южнее. Работы продолжались три года. Удалось вынуть сотни тысяч кубометров земли. Но война со Швецией отвлекла силы страны. Землекопы покинули степь, где уже был вырыт глубокий и длинный ров.

Известно, что позднее Петр Первый предпринял более удачную попытку соединения бассейнов двух рек у Иван-озера — там, где начинался Дон и откуда уходили притоки Оки. Но воды на этом искусственном пути было мало и постепенно канал забросили.

Прошло еще много десятилетий. Поплыли по Волге и Дону пароходы, выросли приволжские города, люди густо заселили придонские степи. Через междуречье построили конно-железную, потом обычную железную дорогу, а канала по-прежнему не было.

Мысль русских инженеров и ученых снова и снова обращалась к его проектам. Однако в дореволюционной России никто не думал всерьез браться за постройку огромного сооружения. У царского правительства не было для этого сил, средств, да и желания.

Карповское водохранилище

В конце 117-го участка канала белеют башни одиннадцатого шлюза.

Спустившись к Дону еще на одну ступеньку, судно идет вдоль длинной дамбы. Слева — поселок Комсо-

мольский. К пролету легкого моста поднимаются насыпи асфальтированного приканального шоссе.

За предпоследним на донском склоне двенадцатым шлюзом — арка еще одного моста, по которому поток грузов направляется из Сталинграда к магистрали, связывающей центральные районы страны с южными.

Между двумя дамбами—вход в Карповское водохранилище, самое большое на трассе канала: его площадь 42 квадратных километра. На берегах водохранилища стоит поселок Новая Ильевка и усадьба МТС. Парус рыбачьего баркаса белеет над водами, весной шум судового винта вспугивает здесь стайки уток.

Около часа мы плывем к длинной плотине, в тело которой уложено более миллиона кубических метров грунта. Там, где она пересекла старое русло Карповки, насосная станция поднимает в водохранилище воду Цимлянского моря.

Белым утесом вздымается арка тринадцатого шлюза у донского входа в канал.

Справа — напоминающий зеленый курортный городок большой поселок Пятиморский, который обслуживается пристанью **Ильевка.** И тут, как и в других поселках трассы, — красивые дома, здания клуба, школы, гостиницы, почты, магазинов, столовой. В центре сквера — памятник В. И. Ленину.

Прочтите таблички с названием улиц и переулков Пятиморского: Шлюзовая, Набережная, Строительный, Инженерный, Школьный. В домах — электричество, телефон, радио, канализация, ванные комнаты.

Цветники украшают территорию пристани, тополи прикрыли кронами от солнечных лучей аллею Мира, ведущую к центральной площади поселка.

Мы привыкли к зелени на канале — и вряд ли задумываемся, каких трудов стоило озеленение трассы, пересекающей Сталинградскую засушливую степь. А ведь взрослые деревья привозили



В поселке Пятиморском

сюда издалека и высаживали в искусственно созданную почву. Каждое дерево поливали, следили за ним до тех пор, пока оно не окрепнет.

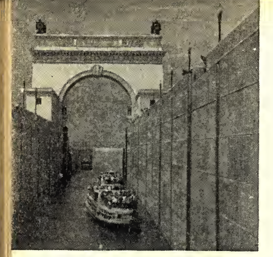
Зелень не только украшает трассу, но и защищает ее от ветров.

Для посадок вдоль канала годятся далеко не все породы. Из кустарников прививается здесь сирень, тамариск, скумпия, шиповник, выживают акации и катальпы. Тополи—белые, серебристые, канадские—придают насаждениям у канала оттенки, особенно привлекательные для глаз. За пять лет существования канала возле него высажено свыше миллиона деревьев и кустарников.

Донской вход

Тринадцатый шлюз выпустит нас в Цимлянское море, в донские воды.

Пройдя мимо увенчанных куполами и украшенных чугунными эмблемами башен, теплоход оказывается в



Тринадцатый шлюз

камере шлюза перед триумфальной аркой, сооруженной в честь героев Великой Отечественной войны.

Барельефы главного фасада арки, обращенного к Дону, изображают воинов Советской Армии. Мы различаем атакующих пехотинцев, конников, танкистов...

Здесь, неподалеку от города Калача, в памятный день 23 ноября 1942 года соединились подвижные ударные группы войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов, накрепко замкнув кольцо вокруг окруженных в Сталинграде фашистских захватчиков.

Монумент на кургане, поднятый над аванпортом, посвящен этому событию. Его фигуры, развевающиеся знамена, фанфары создают ощущение торжественности и парадности. Но, пожалуй, фигурам танкиста и автоматчика недостает выражения взволнованности встречей...

Канал, защищенный от волн и заиливания дамбами, ведет от тринадцатого шлюза в просторы Цимлянского моря.

Уровень моря непостоянен: он колеблется в зависимости от времени года. Весной с палубы идущего по каналу судна можно видеть далеко вокруг. Осенью, когда уровень воды в море, а значит и в соединительном канале невысок, дамбы почти заслоняют горизонт.

Но вот канал кончается. Закругленные концы дамб, так называемые «груши», облицованы бетонными плитами и украшены двумя маяками.

Мы — в Цимлянском море.

Армия машин

Итак, канал с многочисленными сооружениями — позади.

Эти сооружения возведены в короткий срок потому, что строители получили превосходиую и мощную технику.

Когда строился канал имени Москвы, земляные работы были механизированы меньше, чем наполовину. Наиболее распространенными машинами на стройке канала были маломощные паровые экскаваторы и небольшие самосвалы.

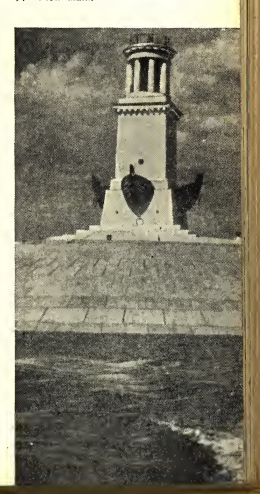
На строительстве Волго-Донского пути работало около 3 0 экскаваторов. Их общая мощность превышала 70 тысяч лошадиных сил. Среди шагающих и гусеничных экскаваторов было много таких, ковш которых вмещал 3 кубометра грунта. На водоразделе судоходного канала и на трассе Донского магистрального канала работали также шагающие экскаваторы-гиганты.

900 скреперов углубляли выемки в ложе канала и отвозили грунт к ближайшим дамбам и плотинам. 300 бульдозеров срезали кустарники, разравнивали землю, делая планировку.

37 землесосных снарядов, работавших на стройке, могли вынуть и уложить за час 11 тысяч кубометров земли.

Стройку обслуживало 4200 автомашин, около 500 тракторов, много гусеничных и автомобильных краиов, тягачей, лебедок, катков. Самосвалы, поднимающие до 25 тонн груза, т. е. в десять раз превосходящие по грузоподъемно-

Донской маяк



сти автомашины, работающие на стройке канала имени Москвы,— способствовали ускорению земляных работ.

Волго-Дон сооружала вся страна: материалы и оборудование строители канала получали более чем от 800 предприятий, расположенных в разных концах Советского Союза.

Порт Калач

Часть судов после выхода в море направляется к порту Калачу, расположенному правее основной трассы, примерно в 10 километрах от входных маяков.

Калач — в прошлом казачий хутор, выше которого регулярного пароходного сообщения из-за мелководья Дона не было.

Когда началось строительство Волго-Дона Калач был центром, штабом стройки. Здесь размещалось ее управление. Новые кварталы удвоили территорию города. Асфальтированная Октябрьская улица — продолжение автомобильной дороги, идущей от Сталинграда, — превратилась в магистраль, не знавшую покоя круглые сутки.

В старом Калаче не было промышленности. В новом Калаче — судостроительно-судоремонтный и авторемонтный заводы, два комбината и ряд других предприятий.

В годы особенно больших разливов Дон затоплял некоторые расположенные на низменном берегу кварталы города. При заполнении Цимлянского моря эти кварталы могли оказаться под водой. Калач отгородился от морских вод длинной дамбой, достигающей местами 12—13 метров высоты.

Поднявшись по широкой лестнице на берег, мы выходим к стоянке автобусов, которыми можно воспользоваться при поездке по городу.

Если вы по каким-либо причинам вынуждены прервать путешествие, то в Калаче вам нетрудно будет пересесть на автобус или на поезд для быстрого возвращения в Сталинград.

Рядом с пассажирским причалом — грузовой порт со стенкой из металлического шпунта и портальными кранами. По асфальтированной территории порта к воротам складов, к белому павильону автоматических весов движутся автопогрузчики.

На рейде Калача крупнотоннажный флот, плавающий по Волго-Дону, встречается и обменивается грузами с флотом, обслуживающим среднее течение и верховья Дона.

Донские разливы

В верховьях Дона мы не будем, не увидим и его среднего плёса. Краткая справка, приводимая ниже, дает представление о некоторых особенностях реки и о той ее части, которая находится за пределами нашей трассы.

Родина Дона — Средне-Русская возвышенность. Когда-то он брал начало в Иван-озере. Позже это озеро стало давать воду истокам Дона только ранней весной в многоводные годы. В обычные же годы верховья питала главным образом речка Урванка. Ее и стали считать истоком Дона.

В настоящее время Иван-озера вообще не существует. На его месте разлилось Шатское водохранилище, созданное возле промышленного города Сталиногорска.

Длина Дона—около 1970 километров. Бассейн его превышает 440 тысяч квадратных километров. У реки на редкость непостоянный характер: весной многоводного года Дон несет, например, в 170 раз больше воды, чем засушливым летом.

Вешняя вода чаще всего скатывается по реке двумя волнами: сначала она идет из южных притоков, где весна наступает рань-

Наводнение на Дону



ше, а потом ее посылают и северные. Когда обе волны паводка проходят одновременно, Дон разливается особенно сильно.

Такой паводок был, в частности, весной 1956 года. Резкое потепление вслед за необычно обильным снегопадом вызвало бурный подъем воды. Во многих районах нижнего Придонья началось очень сильное наводнение. На Дону и его притоках образовалось несколько сильнейших «заторов» — ледяных плотин, еще более поднявших уровень воды. Ряд населенных пунктов был затоплен.

Заторы пришлось бомбить с самолетов. Самолеты же сбрасывали продовольствие в селения, отрезанные водой от дорог. Суда донского флота вывозили людей и скот.

Но таким Дон бывает в редкий паводок. Летом он спокойно, неторопливо течет среди песчаных кос и отмелей, омывая подножья белых меловых холмов, дробясь на рукава в широких займищах. Даже небольшие пароходы из-за мелководья не всегда могут плавать в верхнем плёсе реки, а до создания Цимлянского моря для них иногда не был доступен и район Калача.

В. Г. Короленко, путешествовавший некогда по Дону, приводит в письме к жене характерное определение калачевским жителем местных условий плавания:

« — Самая у нас дрянная навигация. До спада воды — вот была навигация. А теперь — нормально! Ходим пешком!».

Ясно, что без серьезного изменения водного режима Дон не мог бы стать для крупных судов транзитным водным путем между Волжским бассейном и бассейном Черного моря. Поэтому при строительстве канала началась и переделка реки. Теперь разумному распределению водных рессурсов Дона помогает запертое плотиной Цимлянское море: оно регулирует сток таким же образом, как уже известные нам волжские моря и гидроузлы.

К слову сказать, во время катастрофического паводка 1956 года плотина не дала выхода в низовья водам бассейна верхнего Дона и тем самым уменьшила силу наводнения.

Верхний Дон становится по-настоящему судоходным лишь в пределах Воронежской области. Расположенные здесь пристани — Лиски, Павловск и Базки отправляют много хлеба. В половодье суда поднимаются по притоку Дона, реке Воронежу, до города Воронежа.

Плёс Базки — Калач и сейчас еще изобилует мелями и перекатами. До революции он после спада половодья вообще не использовался для судоходства и выразительно назывался «Мертвым Доном».

Регулярная линия связывает Калач со станицей Вешенской, где живет и работает известный советский писатель, академик М. А. Шолохов. Пароходы этой линии по пути из Вешенской минуют город Серафимович и ряд значительных станиц — Усть-Хоперскую, Сиротинскую, Качалинскую. Последняя находится уже на берегу Цимлянского моря, которое не кончается в Калаче, а разлилось гораздо выше этого города, до устья Иловли.

Здесь переправлялись герои Царицына...

После стоянки в Калаче мы уже знакомым путем, мимо маяков донского входа в канал, идем на юг: нам предстоит плавание по Цимлянскому морю.

И возле Калача, и возле расположенной среди белых меловых холмов правобережья станицы Пятиизбянской с новым городком речников, море по внешнему виду немногим отличается от реки в разлив.

Под укрытием берегов неподалеку от входа в канал, на пятиизбянском рейде переформировываются караваны.

Мы — в тех местах, через которые в 1918 году пробивались к Царицыну войска группы Ворошилова и которые отмечены также в летописях Сталинградской битвы. Об этом напоминают высокие белые обелиски.

Слева за новым железнодорожным мостом, пересекающим наиболее узкую часть водохранилища, — станица Логовская, где в 1918 году полки 1-й Коммунистической дивизии разгромили и отбросили за Дон группу белогвардейских войск.

Район Ермохинской был тем историческим рубежом, откуда в декабре 1942 г. войска Сталинградского фронта перешли в решительное наступление и разгромили котельниковскую группировку противника, пытавшегося прорваться на помощь окруженным под Сталинградом немецко-фашистским войскам.

Возле станции Чир — она находится значительно правее нашей трассы, на берегу резко расширившегося моря — в годы гражданской войны части 3 и 5-й Украинской армий, ведя упорные бои с противником, переправлялись через Дон.

Из воспоминаний участников похода мы знаем, что наши бойцы застали на Дону разгар весеннего половодья. Мост через реку был взорван белыми. Вода бурлила под пятидесятиметровым обрывом в изуродованной, торчащей из реки мостовой ферме.

Ворошилов и другие командиры после совещания решили восстановить переправу. Климент Ефремович показал рукой на ближний курган:

— Приказываю перенести курган в Дон!

Три недели в воду сносили землю, крепя ее бревнами, старыми плетнями, боронами — всем, что попадало под руку. Потом на этой опоре из свезенных отовсюду бревен поставили двенадцать высоких клетей, которые заменили ферму взорванного пролета моста.

Все это время белые обстреливали мост и не раз предпринимали яростные атаки. Строители то и дело бросали лопаты и брались за винтовки. Но, наконец, на деревянные опоры были положены шпалы и рельсы. При ликующих криках первый пробный состав пошел по скрипевшим и оседавшим под тяжестью клетям через мост.

Путь на Царицын был открыт!

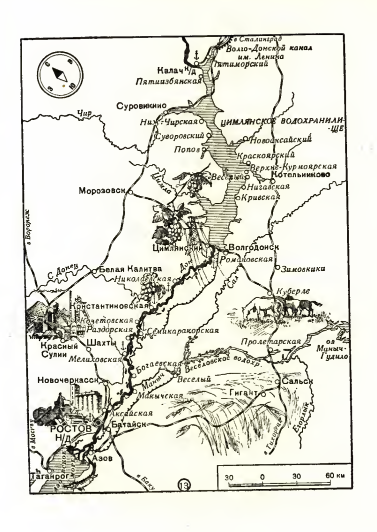
По морской трассе

Первая морская пристань местного сообщения — станица **Нижне-Чирская**, переселившаяся из низины на пологие увалы правого берега, хорошо обстроившаяся на новом месте и получившая портовые причалы.

Около Нижне-Чирской ширина моря превышает уже 10 километров. Постепенно левый берег совсем исчезает из виду. Не заметно бакенов, — их заменили покачивающиеся на волнах морские буи. С наступлением темноты на них не надо зажигать свет: автоматический «солнечный клапан» заменяет человека.

Ажурные металлические мачты с огромными щитами, поднявшиеся над дальним берегом, указывают путь судоводителям.

Сначала судно придерживалось в основном направления прежнего русла Дона. Но теперь наш путь выпрямляется; река была слишком извилистой и строители создали в ряде мест искусственный судовой ход, простирающийся в одном направлении на многие километры. Для этого пришлось прежде всего вырубить леса поймы, затем взорвать пни, и, наконец, с помощью экс-


в Сталинград
Волго-Донской канал им. Ленина
Пятиморский
Калач н/Д
Пятиизбянская
Суровикино
Чир
Ниж.-Чирская
ЦИМЛЯНСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ
Суворовский
Новоаксайский
Попов
Краснoярский
Верхне-Курмоярская
Котельниково
Веселый
Цимла
Нагавская
Морозовск
Кривская
в Воронеж
Цимлянский
Волгодонск
Романовская
С. Донец
Белая Калитва
Зимовники
Дон
Николаевская
Сал
Куберле
Константиновская
Кочетовская
Раздорская
Семикаракорская
Красный Сулин
Шахты
Пролетарская
оз. Маныч-Гудило
Мелиховская
Богаевская
Веселовское водохр.
Новочеркасск
Маныч
Веселый
Сальск
Манычская
Гигант
Аксайская
РОСТОВ Н/Д
Батайск
Егорлык
в Москву
в Тихорецк
Азов
Таганрог
в Баку
30 0 30 60 км
13

373
423



каваторов, скреперов и землесосов углубить трассу. Такая же кропотливая работа, правда без углубления дна, проделана на месте рыболовецких тоней.

Нелегко было создавать Цимлянское море! Но зато результаты труда его созидателей видны теперь всякому.

Ширина моря на значительном протяжении приближается к 18 километрам, кое-где достигает 22 и в одном месте — даже 38 километров. Оно вмещает 12,6 миллиарда кубических метров полезного, могущего быть использованным для получения энергии, объема воды. Полный же его объем почти вдвое больше. В отдельных местах глубина моря достигает 25 метров; по средней глубине оно близко к Азовскому морю.

Цимлянское море сделало Дон доступным для крупных судов, образовало запасы воды для всей трассы Волго-Донского канала, для орошения и обводнения больших площадей, позволило получать много дешевой электрической энергии.

Напомним, что заполнение моря началось в январе 1952 года и закончилось в мае 1953 года.

Порты-убежища

За мысом, на котором зеленеют виноградники,— станица Суворовская. Она переехала на километр от прежнего берега Дона.

Над станицей — мачты высоковольтной электропередачи, по которой Цимлянская ГЭС шлет энергию городам и селам.

Море, несколько сузившееся перед Суворовской, снова резко раздается вширь. На низменном левом берегу — хутор Ильмень-Суворовский, удобный затон возле которого превращен в убежище для судов.

Таких убежищ на море — восемь: в здешних местах нередки сильные ветры, поднимающие штормовую волну до 3 метров высотой. Получив радиоизвещение о надвигающемся шторме, капитан в случае необходимости принимает решение переждать его в порту-убежище. Ему помогает ориентироваться морской буй-ревун, установленный у входа в убежище: едва на море

поднимается крупная волна, как у буя автоматически включается гудок.

Прогнозы погоды для любого участка дает гидрометеорологическая обсерватория — центр научно-исследовательских работ. Волновой режим моря, изменение берегов и дна, изменение климата в приморских районах — все это интересует ее работников.

Ими установлено, что вокруг водохранилища поднялся уровень грунтовых вод, что в прибрежных районах нередко идут дожди из туч, образовавшихся за счет испарений с поверхности моря, что сильные ветры, перегоняя воду, временно поднимают уровень моря на 35—45 сантиметров у наветренного берега, настолько же понижая его у подветренного берега.

Родина Разина и Пугачева

Далеко влево уходит залив. Море поднялось здесь вверх по широкой пойме донского притока — Аксая. На южном берегу залива стоит станица Пугачевская.

В письмах В. Г. Короленко с Дона есть строки: «Сегодня, днем, мы прошли мимо Потемкинской станицы, родины Емельки Пугачева. Она раскинута на левом, невысоком берегу реки. Завтра, утром, пройдем мимо старого Кагальника, где, говорят, родился Стенька Разин».

Писатель ошибся: по странному совпадению оба вождя крестьянских войн родились в одной и той же донской станице Зимовейской. После казни Пугачева Екатерина II приказала сравнять эту станицу с землей. Жителей переселили в другое место; новую станицу было велено именовать Потемкинской. С приходом моря станица была снова переселена; теперь она носит имя Пугачева.



Степан Тимофеевич Разин с молодых лет был известен не только в Зимовейской, но и вообще на Дону. Представление о его «разбойничьей» молодости, возникающее из некоторых популярных песен и легенд, несостоятельно. Известно, что до восстания он считался в Войске Донском одним из «головщиков» и возглавлял

несколько миссий дипломатического характера, а также военных походов против крымских татар и турок.

Емельян Иванович Пугачев, родившийся в семье бедного казака, в молодости участвовал в военных действиях как рядовой, потом крестьянствовал в родной станице. Позже, уже в чине хорунжего, в числе других штурмовал занятую турками крепость Бендеры.

Дальнейшая его судьба, как известно, связана больше с Поволжьем и Уралом. Он покинул Дон после двух арестов; оба раза ему удалось бежать...

Народ бережет память о Разине и Пугачеве. Может быть следовало бы в родных местах двух руководителей крестьянских войн установить обелиск или иной памятный знак?

Новые дороги грузов

Но продолжим путь. Слева — хутор Красноярский с удобной бухтой. Он станет в будущем одним из рыбопромысловых центров нового моря. Здесь — крупный рыбопитомник, а со временем предполагается построить рыбный комбинат.

Перед хутором Веселым возвышенным становится и левый берег. На нем установлены металлические створные знаки высотой 65 метров. Правого берега тут не видно. За станицей Нагавской, из беспорядочно разбросанного хутора превратившейся в хорошо распланированный поселок, — станица Кривская с удобной бухтой, вход в которую обозначен сигнальными башенками-маяками.

Заглянем еще раз в письма В. Г. Короленко, написанные им о тех местах, где мы сейчас плывем:

«Стоим, голубушка, на мели вот уже часа полтора, — сообщает писатель жене, — перекаты здесь получше волжских. Еще утром я удивлялся искусству, с каким наш капитан проползал между песками, по узкому-узкому ручейку, стиснутому со всех сторон мелями».

Писатель добавляет: «Наш пароход сошел с одной мели и сел на другую. Капитан опять кричит: «вира, вира!» (работай воро-

том). Матросы опять пошли в воду с «сошилом» (заостренный шест, на котором укрепляется канат) и запевают дубинушку».

А письмо, написанное утром следующего дня, начинается словами: «Проснулся — мы все еще стояли на мели, машина пыхтит, пароход вздрагивает, капитан охрип от крика. Часов около 8-ми «пошли ходом» — до новой мели».

Так было в тех местах, где сейчас раскинулся безбрежный простор, а глубины достаточны для прохода самых больших судов...

На этих судах донецкий уголь доставляется теперь без перегрузки на железную дорогу в любые промышленные пункты Поволжья. Древесина с Урала и из северных районов европейской части страны по широкому морскому пути идет и в шахты Донбасса, и в города Нижнего Дона, и в Приазовье.

Волжский бассейн обменивается теперь своими богатствами с Донбассом и Северным Кавказом по водным дорогам.

Раньше Черноморский бассейн был связан с 13 тысячами километров судоходных речных путей. Теперь Волго-Донской канал подключил еще 30 тысяч километров водных путей Волжского, Северо-Западного и Северного бассейнов.

За пять лет существования по каналу имени Ленина прошли десятки тысяч судов, а работники трассы, пропуская их, произвели около 200 тысяч шлюзований.

За шестую пятилетку перевозки по каналу должны утроиться по сравнению с тем, что достигнуто.

К Цимлянскому гидроузлу

Вокруг нас по-прежнему плещет волной Цимлянское море. Судно идет через самую широкую, глубокую и самую неспокойную часть водохранилища.

Справа от нас почти на всем протяжении моря, от моста в его узкой части и до плотины Цимлянского гидроузла, лежат земли Каменской области, где в южно-донецких степях расположены города Шахты, Новошахтинск и центр области Каменск-Шахтинский.

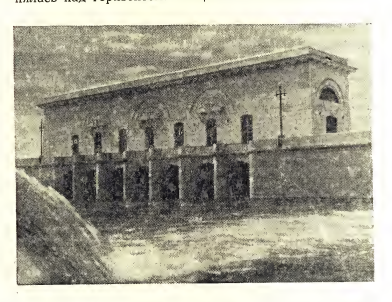
По левобережью Дона стелются входящие в Ростовскую область Сальские степи. Там огромные площади засеваются пшеницей, развито тонкорунное овцеводство, на племенных конных заводах выращиваются кони донской и буденновской пород.

Большие площади земель, издавна населенные донским казачеством, теперь орошаются водами Цимлянского моря. На защи-

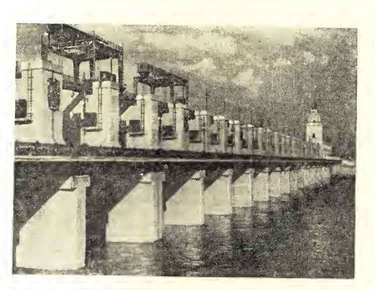
щенных от суховеев и получивших влагу полях выращиваются богатые урожаи зерновых, разрастаются сады и виноградники, с каждым годом расширяются посевы риса, для которых создаются специальные оросительные системы. На Дон приезжает много переселенцев из других областей, чтобы работать в новых совхозах, созданных на поливных землях.

В шестой пятилетке будет достроен Донской магистральный канал протяженностью 190 километров. На водоразделе Дона и Сала канал уходит под землю: возвышенность прорезают здесь два закованных в чугунные тюбинги шестикилометровых тоннеля.

...Посмотрите — тонкая светлая полоса чуть приподнялась над горизонтом. Мы различаем над ней высо-



Головное сооружение Донского магистрального канала, дающего засушливым степям воду Цимлянского моря



Цимлянская плотина

кую башню. Полоса растет. Сразу ее трудно окинуть взглядом,— так широко раскинулась она над морским простором.

Мы приближаемся к последнему, самому крупному сооружению водного пути, — к Цимлянскому гидроузлу.

Уровень воды поднят им на 26 метров. Бетонная плотина гидроузла по величине и напору воды является самой большой в мире из плотин, сооруженных на песчаных грунтах, земляная — самой длинной из всех, возведенных в нашей стране до сих пор.

Эта плотина начинается у правого холмистого берега, где в поселке Цимлянском виднеется на возвышении обелиск в честь героев стройки.

После путешествия по Большой Волге мы с вами без труда разберемся в сооружениях водоудерживающего фронта гидро-

узла. Вот примыкающее к откосу земляной плотины здание гидростанции Она дает дешевую электроэнергию основным сооружениям Волго-Дона, приводит в действие механизмы шлюзов и насосных станций. По линиям высоковольтных передач энергия идет отсюда в шахты, на колхозные и совхозные поля, в города и поселки Ростовской, Каменской и смежных с ними областей.

Вам понятно назначение водосливной и земляной плотин, вы знаете, что ниже находится в арке у шлюза. Но одно сооружение вам, безусловно, незнакомо. Вы не встречали его на других гидроузлах. Это — рыбоподъемник, размещенный в пятидесятиметровой башне, которая завершена декоративно-скульптурной группой со знаменами и эмблемами.

Он был построен для подъема из Дона в Цимлянское море рыб, поколения которых из тысячелетия в тысячелетие для метания икры поднимались далеко вверх по реке. К сожалению, это дорогое сооружение первые годы слабо помогало в преодолении плотины наиболее ценным осетровым рыбам, для которых его в основном проектировали. Возможно, однако, что в дальнейшем удастся поправить дело: так, весной 1957 года началось сооружение электрических рыбных заградителей, которые будут направлять ход рыбы.

Волгодонск

Теплоход направляется в гавань **Цимлянского порта,** под защиту волноломов.

Портовая дамба далеко выдвинута в море. Весной, когда воды в море много, она поднимается почти к фундаментам портовых строений и издали кажется, что здания — плавучие. Громада элеватора господствует над портом. Составы красных товарных вагонов говорят о прямой связи морских причалов с железными дорогами страны.

Причалы порта — это полукилометровая стена металлического шпунта, забитого вдоль дамбы. Как и всюду в больших портах, здесь действуют мощные перегрузочные машины. Серые здания складов полны товаров. На лесной бирже с помощью кранов, транспортеров, лесотасок, автомашин-лесовозов разгружается лес, доставленный с Волги по каналу и Цимлянскому морю. Его грузят в вагоны или направляют на местный деревообрабатывающий комбинат. Часть древесины — например, крепежный лес для шахт Донбасса — идет дальше вниз по Дону без перегрузки.

Теплоход останавливается у светлого здания пассажирского вокзала, где цветут олеандры и зеленеют пальмы — совсем, как на черноморском побережье Кавказа или Крыма. Недаром говорят, что в некоторых районах цимлянского побережья образовался смягченный влиянием вод климат, приближающийся к субтропическому.

Возле порта — **Волгодонск,** очень молодой город, обязанный своим возникновением новой водной трассе.

На главной площади города среди цветников — скульптура, изображающая водника и строителя. И сам Волгодонск населяют главным образом водники, железнодорожники и строители новых предприятий — большого комбината синтетических технических жиров, завода железобетонных конструкций.

Через центр Волгодонска проходит бетонированная автомагистраль, ведущая по плотине к правобережному поселку Цимлянскому.

В Цимлянском вблизи берега — площадь, окаймленная красивыми зданиями управления ГЭС, Дома культуры, гостиницы для туристов. Напротив Дома культуры — монумент в честь победы советских войск в Великую Отечественную войну.

Через входную колоннаду мы попадаем в приморский парк, главная аллея которого заканчивается легкой ротондой. Хорошо в парке! И удивительно ли, что недавно открытый на зеленом морском берегу большой дом отдыха «Цимлянский» уже пользуется большой популярностью в Придонье.

В поселке Цимлянском живут главным образом энергетики гидростанции. Они могут рассказать вам интересные новости и о море, и о своей станции. Оказывается уровень моря поднят на десятки сантиметров выше проектного: хорошее качество сооружений позволило это сделать. А такой подъем уровня означает дополнительную выработку многих миллионов киловатт-часов энергии и повышение глубин, благоприятное для судоходства.

Сама гидростанция за пятилетнее существование усовершенствована и автоматизирована. Ее агрегатами управляют с диспетчерского пункта из Ростова-на-Дону. Остроумно устроенный

автооператор сам «выбирает» наиболее экономичный режим работы станции для выработки заданного диспетчером количества энергии.

После стоянки в Цимлянском порту наш теплоход направляется туда, где за маяком на выступающей вперед дамбе земляная плотина прерывается аркой четырнадцатого шлюза с красивыми каменными карнизами и лепным фризом над гладкими белыми стенами устоев.

На полукруглом выступе — монументальный двадцатиметровый обелиск, символ мощи флота наших морей и рек. Когда будет построена вторая нитка шлю-

Площадь в поселке



за, симметрично по отношению к обелиску поднимется новая арка.

Левее шлюза — невысокое массивное здание головного водозаборного сооружения Донского магистрального оросительного канала. Отсюда донская вода течет в разветвленную сеть оросительных систем, проложенных на землях колхозов и совхозов.

За коротким каналом — последний, пятнадцатый, шлюз волго-донского пути. На его высоких башнях донские казаки вздыбили медных коней.

Еще один участок канала — и мы в русле Дона ниже плотины, возле маяка; за кормой медленно проплывает уже далекая панорама гидроузла.

цимлянских энергетиков



На Нижний Дон

Дон нетороплив, спокоен и после морского простора кажется очень узким. Он петляет из стороны в сторону. Раньше в этих местах особенно коварной считалась Каргальская петля с ее двумя опасными перекатами. Спасибо строителям Цимлянского гидроузла — они прорыли канал напрямик через перешеек петли.

Солнечные склоны заняты виноградниками, кое-где зеленеет ивняк. По песчаным отмелям возле обрывов, источенных гнездами стрижей, бегают кулики.

В станицах Нижнего Дона много двухэтажных каменных домов. Большие колхозные фермы, белые здания школ и клубов поднимаются над станичными садами.

За станицами тянутся поля пшеницы, ячменя, овса, проса. Кукуруза поднимается выше роста человека. На лугах—стада скота, множество гусей.

Глинобитные дома, — белые, опрятные, крытые черепицей или железом, сбегают к реке вдоль улиц левобережной станицы **Романовской.**

Донское казачество имеет многовековую историю. Основу его некогда составляли вольные поселенцы — главным образом крестьяне, бежавшие на Дон от феодального гнета. Селясь на южных границах русского государства, казаки защищали их от набегов турок и крымских татар.

Постепенно казачество расслоилось: его верхушка разбогатела, захватила в свои руки лучшие земли. Большинство, так называемая «голытьба», оказалось на положении деревенских бедняков. Именно казацкая голытьба была главной силой в крестьянских войнах Болотникова, Разина, Булавина, Пугачева. Кулацкая же часть казачества, дорожа своим привилегированным положением, почти неизменно предавала народных вожаков.

Помещичье-кулацкую часть казачества царское правительство старалось использовать позднее для борьбы с революционным движением. Эта верхушка в годы гражданской войны, естественно, оказалась в лагере контрреволюции. Не менее естественным было и то, что трудовое казачество стало на сторону Советской власти и сражалось в рядах конницы Буденного.

Жизнь донского казачества и ожесточенная классовая борьба на Дону запечатлены в выдающихся произведениях советской литературы — романах М. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина»

Вдоль всей водной дороги к Ростову мы будем останавливаться у богатых донских станиц.

Вот по увалу, несколько в стороне от реки, растянулась станица **Николаевская.**

На правом берегу — рабочий поселок **Константиновский.** Заметно выделяющееся красноватое здание — местный сельскохозяйственный техникум.

В поселке есть также педагогическое училище, школа механизации сельского хозяйства, судоремонтные мастерские, кирпично-черепичный, винный, рыбокоптильиый заводы. И так почти во всех придонских станицах и поселках, которые скорее похожи иа небольшие города, чем на большие села.

Усть-Донецкий порт

Мы подходим к устью главного притока Дона — Северского Донца. Эту реку часто неправильно именуют Северным Донцом. В действительности ее название происходит от некогда существовавшего в верховьях реки удельного княжества, столицей которого был Новгород-Северский.

На строительстве канала Северский Донец — Донбасс



Северский Донец связывает Дон, а теперь и Волгу с Донбассом. Река шлюзована и пропускает много караванов с углем.

Мы, вероятио, застанем в устье Северского Донца деятельные строительные работы. Здесь сооружается один из самых больших в стране перевалочных портов — место встречи потоков угля и леса. Первый пойдет сюда по специальной железнодорожиой ветке, подключающей порт к магистралям Донбасса, а второй станет вливаться через Волго-Дон. У причальных стеиок, сооруженных из огромных железобетонных свай—шпунтин, же лезодорожные составы будут обмениваться грузами с речными

Как известно, воды Северского Донца и особенно его притока Оскола используются для лучшего водоснабжения Донецкого угольного бассейна. Канал Северский Доиец — Донбасс протяжеиием в 125 километров призван решить эту задачу.

Донское виноградарство

В районе станицы Кочетовской мы проходили через старый шлюз, достроенный в первые годы Советской власти. Река перегорожена здесь низкой плотиной, состоящей из щитов. Их снимают на время ледохода и паводка.

И станица **Семикаракорская,** расположенная в стороне от одноименной пристани, вблизи прежнего русла реки — Старого Дона, и соседняя станица Раздорская, около которой по правому берегу тянутся хорошо прогреваемые солнцем увалы, — районы донского виноградарства.

Оно ведет начало еще со времен Петра Первого. Здесь издавна культивируют превосходные сорта столового и так называемого технического винограда, из которых приготовляются диетические соки, сухие, десертные, игристые вина. Из выведенных на Дону урожайных сортов винограда назовем «пухляковский», «цимлянский черный», «ладанный», «красностоп-золотовский», «буланый»

После пристани **Мелиховской** начинается Аксайская низменность. За станицей, над Доном, в трехэтажном

светлом здании с открытыми широкими балконами отдыхают шахтеры.

Справа на горе еле различим город Новочеркасск, расположенный в стороне от Дона, на мелководной речке Аксай.

Возможно, что из Ростова вам удастся совершить автобусную экскурсию в этот город, который до революции считался административным центром донского казачества. Теперь в промышленном городе Новочеркасске — крупные машиностроительные заводы и высшие учебные заведения. Новочеркасский музей истории донского казачества справедливо считают лучшим музеем Ростовской области.

Перед Ростовом река особенно оживлена. Она стала шире, полноводнее. То и дело пароходы предупреждают свистками лодки и баркасы, снующие вокруг. При сильном западном ветре, который гонит морскую воду в устье Дона, река нередко выходит из берегов, разливаясь по займищу.

Недалеко от станицы Манычской слева виден узкий канал. Это начало Манычского водного пути.



На степной реке Маныч построены шлюзы и земляные плотины, образовавшие водохранилища. Водный путь идет в глубь Сальских степей, от Дона к станице Пролетарской. Новые водохранилища стали источником орошения плодородных земель Придонья. В шестой пятилетке со строительством Кумо-Манычского канала и других оросительных магистралей будут дополнительно орошены и обводнены огромные степные пространства.

Высокая колокольня видна над прежней столицей донского казачества — станицей Старочеркасской (в прошлом Черкасский городок).

Дон часто заливал его улицы, несмотря на валы, которыми пытались ограждать город. В конце концов по настоянию атамана Платова казацкая столица была перенесена в Новочеркасск и только старинная песня напоминает о прежнем значении городка:

Как у нас на Дону, во Черкасском городу
Собиралнсь казаченьки во едни круг...

По извилистому руслу Дона мы идем к станице Аксайской. За ней по обоим берегам сплошь тянутся хутора, селения, железнодорожные станции, элеваторы, заводы. Начинаются пригороды **Ростова-на-Дону.**



Далеко над левобережной поймой, часть которой недавно защитили дамбами от донских разливов — город Батайск.

Посреди реки — Зеленый остров, превращенный ростовчанами в загородный парк, где все, что может дать отдыхающему лес, дополняется тем, что́ дает река.

Обогнув его, мы направляемся к причалам города, вблизи которого великий водный путь выходит на морские просторы.

Ростов-на-Дону

Ворота Кавказа. Так называют город с зелеными улицами, с громадами каменных зданий, лежащий на правом, высоком, берегу Дона.

От ростовского узла расходится на юг сеть железных дорог — в Краснодарский край, в Дагестан, Грузию, Армению, Азербайджан. Через ростовский аэропорт летят в центральную часть страны, в Москву, самолеты из столиц республик Кавказа, из приморских городов и курортных местностей Черноморского побережья.

В Ростовский порт приходят суда под вымпелами волжского, камского, столичного пароходств; отсюда некоторые из них идут дальше, в морские порты — Жданов, Ейск, Таганрог. Ростовский порт принимает корабли, плавающие вдоль побережья Африки, не раз проходившие Босфор, бывавшие у причалов Лондона и других европейских портов.

Ростову немногим более двух веков. Таможня, положившая начало городу, была учреждена в 1749 году; вскоре после этого построили крепость, назвав ее именем митрополита Дмитрия Ростовского, как раз в те времена объявленного «святым».

Исключительно выгодное географическое положение Ростова немало способствовало его быстрому росту. Из-за моря иностранные купцы везли сюда вина, пряности, кофе, сафьяи и возвращались обратно с шерстью, хлебом, рыбой. От Ростова в глубь России тянулись бесконечные обозы с товарами для ярмарок. По Дону плыли к городу барки с зерном, с медью и железом, до-

ставленными по Волге с Урала и перевезенными по сухопутью через волго-донское междуречье. Потом пошел на Ростов и уголь донецких шахт.

Постепенно вокруг торговых лабазов и складов стали появляться мельницы, лесопильни, табачные фабрики.

Ростовский порт превратился в один из самых оживленных на юге страны. Сюда в поисках работы стекались люди со всей России. А. М. Горький, который в 1891 году работал в этом порту грузчиком, писал: «До ужаса много было людей, искавших кусок хлеба в этот тяжелый год».

На многочисленных паровых мельницах, крупных табачных фабриках, шерстомойках, металлообрабатывающих заводах Ростова, часть которых принадлежала иностранным капиталистам, нещадно эксплуатировались тысячи рабочих. В знаменитой стачке 1902 года пролетариат Ростова, и в особенности рабочие мастерских Владикавказской железной дороги, показали высокое классовое самосознание, вписав славную страницу в историю революционной борьбы.

В 1905 году стачками и забастовками были охвачены почти все крупные предприятия Ростова. В городе был организован Совет рабочих депутатов.

Декабрьское вооруженное восстание ростовского пролетариата продолжалось восемь дней, причем все эти дни восставшие вели упорные бои с полицией и царскими войсками.

В годы подготовки к Великой Октябрьской социалистической революции в Ростове работали Г. К. Орджоникидзе, М. Ф. Шкирятов, П. А. Джапаридзе.

В годы гражданской войны и интервенции Ростов не раз переходил из рук в руки. Окончательно освободила город от белогвардейщины Первая Конная армия, возглавляемая К. Е. Ворошиловым и С. М. Буденным.

В последовавшие затем годы в Ростове бывали И. В. Сталин, М. В. Фрунзе, М. И. Калинин. Здесь работали Г. К. Орджоникидзе, К. Е. Ворошилов, А. И. Микоян, А. А. Андреев.

Перед Великой Отечественной войной в городе была сосредоточена мощная промышленность и один только «Ростсельмаш» выпускал больше сельскохозяйственных машин, чем вся дореволюционная Россия.

Фашистские оккупанты нанесли Ростову ущерб, исчисляемый в 3 миллиарда рублей. Они разрушили более половины зданий Ростова и почти все его промышленные предприятия.

Красавец-город проплывает мимо нас. Вряд ли мы заметим теперь следы тех дней, когда на улицах Ростова рвались снаряды и бушевало пламя...

Речной вокзал со сверкающей стеклом башенкой и пассажирский павильон выделяются на зеленом фоне бульвара.

На мосту через Дон — такое движение, как будто это оживленная улица. Да, в сущности, мост и является продолжением одной из главных магистралей города — Буденновского проспекта. К Дону спускаются тут с двух сторон светлые бетонные лестницы; их площадки, усыпанные желтым песком, обрамлены зеленью, украшены клумбами и газонами.

А к лестницам примыкает широкий бульвар-парк, занявший всю нижнюю террасу. Он засажен молодыми деревьями. Решетки художественного литья отделяют его от реки. Переливаются перламутром шары фонарей.

У отвесной стенки, сложенной из розовато-серого камня, дымят пароходы. Это первая очередь новой ростовской набереж-



Ростов-на-Дону Речной вокзал



Ростов-на-Дону. Угол Буденновского проспекта и Московской улицы

ной. В окончательном виде она будет представлять собой как бы две террасы, два яруса, связанные лестницами и переходами, украшенными декоративной зеленью.

Пройдем от речного вокзала аллеями набережной и поднимемся на Буденновский проспект. На нем немало новых зданий и среди них — здание партийной школы, напоминающее такую же школу в Сталинграде, и большой зимний цирк.

Проспект приведет нас на главную улицу Ростова — улицу Энгельса, на которой оккупанты взорвали почти все здания от Ворошиловского проспекта до Темерника и которая теперь, по общему мнению, стала красивее, чем была до войны.

Перекресток Буденновского проспекта и улицы Энгельса знакомит нас со стилем послевоенной застройки Ростова. Мы можем пройти или проехать в троллейбусе по главной улице через всю центральную часть города к Театральной площади.

Заметили ли вы, что над тротуарами выдвинуты кое-где широкие балконы? Это характерно для дореволюционной архитектуры Ростова.

К улице Энгельса примыкают скверы и сады. На небольшой площади перед входом в городской сад возвышается памятник В. И. Ленину. В саду-сквере возле пересекающего улицу Энгельса Кировского проспекта установлен памятник С. М. Кирову.

На улице Энгельса много административных зданий, Дворец пионеров, корпуса Педагогического и Финансово-экономического институтов, большой дом Госбанка, многочисленные магазины, рестораны, кафе.

В сопровождении экскурсовода пассажиры могут совершить в автобусе поездку, знакомящую с прошлым и настоящим Ростова. Можно примкнуть и к пешеход-

Ростов-на-Дону. Улица имени Энгельса



ной экскурсии, посвященной революционной истории города.

В Ростове немало исторических памятников. Обелиск у балки Камышевахи напоминает о ростовской стачке 1902 года.

Подпольная типография на Вознесенской улице, склад нелегальной литературы на Бауманской улице, мастерские бомб в Халтуринском переулке относятся к периоду революции 1905 года, когда под руководством Донского комитета РСДРП рабочие Ростова подняли вооруженное восстание.

Мемориальная доска укреплена на стене Дома партийного просвещения, в котором жил К. Е. Ворошилов после того, как героическая Первая Конная армия освободила Ростов.

На доме № 107 по улице Энгельса мы прочтем: «В этом доме в 1881 и 1887 годах жил великий русский физиолог И. П. Павлов, патриот нашей родины, создатель современной материалистической физиологии».

Длина всех улиц Ростова превышает 700 километров, и если у вас будет желание побродить по городу, воспользовавшись длительной стоянкой теплохода, то следует в первую очередь прогуляться по площади Дома Советов, которую ростовчане за последнее время очень украсили и благоустроили; тут прибавились новые здания — например, монументальный Дом угольщиков.

Пройдитесь также по Ворошиловскому проспекту, проспекту Соколова, Красноармейской и Пушкинской улицам. Можно побывать в новых районах Ростова, например, в Сталинском и в Красном городе-саде.

В жаркий полдень хорошо посидеть в городском саду имени Горького. Пользуемся случаем напомнить, что город, в котором вы находитесь, утвержден участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1957 года за хорошее озеленение: парки, скверы, бульвары, уже занимают в нем 5 тысяч гектаров — в два с половиной раза больше, чем было до войны.

Осмотрите также картинную галерею Ростова — в ней полотна Репина, Верещагина, Маковского, Васнецова и других выдающихся художников.

В Ростове множество промышленных предприятий. Некоторые из них можно посетить с помощью экскурсионной базы.

Наибольшей известностью среди ростовских предприятий пользуется «Ростсельмаш», где с главного конвейера каждые 12 минут сходит новая машина. Завод выпускает теперь комбайны РСМ-8, более производительные, чем машины прежних моделей. У комбайностроителей — большие заказы, они отправляют комбайны не только на поля страны, но и в Китай, Индию, Болгарию, Чехословакию, Монголию, Югославию.

Свой вклад в развитие международных торговых связей делает и ростовский завод «Красный Аксай», выпускающий главным образом культиваторы для предпосевной обработки почвы и междурядной обработки пропашных культур, и призванный в дальнейшем наладить выпуск навесных почвообрабатывающих машин.



В одном из цехов Ростсельмаша

Если вы делаете в Ростове остановку, то съездите в Таганрог, на родину А. П. Чехова, где есть мемориальный музей великого писателя.

Интересна экскурсия и в портовый город Азов, стоящий на морских подступах к Ростову.

Этот древнейший город под изваиием Таиы упомииался в летописях XIII—XIV веков, как место, где скрещивались караваиные пути из Иидии, Китая и Персии с морскими путями государств Средиземиоморья.

Остатки крепостиых валов иапомииают в ием и о победоиосиой битве под азовскими стеиами, в которой молодой петровский флот покрыл себя иеувядаемой славой.

За Азовом — гирла Дона. Там, где кончаются заросли камышей дельты, плещется, дробится в солнечном сиянии Азовское море. Красный буй с цифрой «О» показывает, что отсюда начинается уже Азово-Донской морской канал.

Великая речная дорога вышла с Волги на морской простор, в Черноморский бассейн, откуда открываются пути в Средиземное море, в Атлантику.





Если перед тем, как отправиться из Сталинграда в Астрахань, вы смотрели физическую карту низовий Волги, то видели, что вам предстоит пересечь зону полупустынь.

Но вот уже давно скрылся Сталинград, а вокруг на островах — яркая, сочная зелень.

Разве растут в полупустыне ивы? А множество проток, напоминающих каналы? А утки, срывающиеся с тихих заливчиков? И, наконец, неторопливо летящая цапля?

Нет, это не полупустыня!

Однако, что за сероватая ровная линия видна над зелеными островами? Чуть заметны на ней бугорки домов. Там село и пристань. Чем ближе к ним подплывает судно, тем чаще обдает нас волнами сухого горячего воздуха.

Берег обрывист и гол. В селе у пристани не видно садов. Налетает порыв «моряны», дующей с юга. Кромка яра словно за-

горается без пламени. Это ветер поднял желтую пыль, похожую на дым, и понес ее над сельскими улицами. Люди пробираются к берегу, сильно наклоняясь навстречу ветру и закрывая глаза руками. Только верблюд, равнодушный к пыли, стоит на самом яру как ни в чем не бывало.

Берег — это и есть передний край полупустыни. А острова и протоки — знаменитая Волго-Ахтубинская пойма, одна из величайших речных долин нашей планеты. Полосой в десять, двадцать, а местами даже в сорок километров ширины она вклинилась между сухими степями и полупустынями и тянется так до самой дельты.

Вы уже знаете, что пойма образована Волгой и ее рукавом Ахтубой, ответвляющимся выше Сталинграда. Ахтуба пятьсот с лишним километров несет воды левее основного русла и лишь неподалеку от Астрахани соединяется с другим волжским рукавом — Бузаном. Однако Ахтуба не изолирована от Волги: целый лабиринт проток, то широких, то узких, совсем пересыхающих летом, связывает оба водных потока.

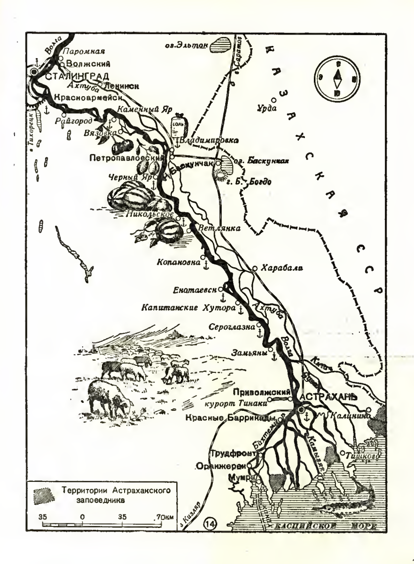
Во время весеннего разлива в пойме — царство воды. Она заливает всю долину, кроме высоких бугров. Рыба, которая приходит сюда для метания икры, плавает над грядами будущих огородов, над затопленными лугами.

Если бы вода, напоив почву и оставив слой плодородного ила, быстро возвращалась в волжское русло, это было бы совсем не плохо. Но она не спешит покинуть пойму. Давно пора сеять, а паводок все продолжается. Прошел май, начинается июнь — в пойме по-прежнему вода.

Некоторые растения поймы приспособились к полуподводной жизни. Стволы ветел, например, напоминают стволы тропических пальм — так густо они покрыты коричневой мохнатой порослью придаточных корней.

Но вот кончилось половодье. Растут на глазах острова, постепенно обнажаются луга. Еще немного — и вода журчит уже только в протоках или отстаивается во впадинах озер, теплая, как парное молоко.

А полупустыня дует и дует горячими ветрами, гонит в пойму тучи песка. Песок сыплется на ил, на заливные луга. Сухой воздух отбирает у почвы запасы влаги и к концу лета она сильно высыхает.



Волга
Паромная
Волжский
СТАЛИНГРАД
Ахтуба
Ленинск
Красноармейск
Тихорецк
Райгород
Каменный Яр
Вязовка
соль
Владимировка
оз. Эльтон
Саратов
КАЗАХСКАЯ ССР
Урда
Петропавловский
Баскунчак
оз. Баскунчак
г. Б. Богдо
Черный Яр
Никольское
Ветлянка
Копановна
Харабали
Енотаевск
Капитанские Хутора
Ахтуба
Сероглазна
Волга
Замьяны
Приволжский
курорт Тинаки
АСТРАХАНЬ
Красные Баррикады
Калинина
Бахтемир
Камызяк
Трудфронт
Оранжереи
Тишково
Мумра
Территории Астраханского заповедника
35 0 35 70км
Кизляр
14
Канал
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ

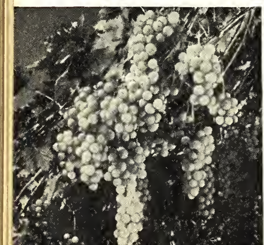
Сегодня и завтра Волго-Ахтубы

В пойме — более 700 тысяч гектаров земли, пригодной для сельскохозяйственного использования. Если же к этому прибавить дельту и площадь так называемых придельтовых ильменей (озер) на границах степи, то получится огромная территория — более 2 миллионов гектаров — с илистыми почвами, богатыми питательными веществами, которые река приносит с плодородных земель Среднего Поволжья. Когда все цветет и зреет, пойма получает почти столько же тепла, сколько солнце дает долине Нила или Ганга.

Понятно, почему почти на всем протяжении Волго-Ахтубинской поймы теперь ведутся крупные мелиоративные работы. Мы видим белые домики насосных станций, обвалованные участки земли, усадьбы машинно-мелиоративных и машинно-экскаваторных станций. Валы, защищающие землю от паводковых вод, и насосные установки, дающие ей воду в засушливое время, исправляют природные недостатки поймы.

Сейчас мелиорированы десятки тысяч гектаров пойменных земель, намечено мелиорировать сотни тысяч. Затраты окупаются тут быстро и с лихвой. Один гектар орошенного участка поймы может заменить по урожайности от 20 до 50 гектаров засушливой полынной степи. С гектара орошенного сада снимают по 370 центнеров яблок, по 165 центнеров винограда, по 190 центнеров абрикосов. Орошаемые бахчи дают до 600 центнеров арбузов с гектара; высоки урожаи картофеля и овощей.

Грозди винограда сорта «Астраханский толстокорый»



Сегодня долина плодородия — район интенсивного садоводства, виноградарства, овощеводства и животноводства. Ничего не мешает выращивать здесь также рис, сою, южную коноплю, арахис.

Наиболее крупные припойменные селения остаются далеко в стороне от нашего пути; они расположены по

левому берегу Ахтубы, вблизи железной дороги на Астрахань.

Тут в пойме — как бы огромное пригородное хозяйство Сталинграда с обилием огородов и фруктовых садов. В них выращивают превосходные сорта яблок — «добрый крестьянин», «бархатный анис», «пепин литовский», — грушн, вишни, абрикосы, виноград, а за последнее время и айву, такую же душистую, как крымская или среднеазиатская.

Край тысячи соленых озер

На пути к пристани **Каменный Яр** мы пересекаем границу Астраханской области — последней области Поволжья на нашем пути к Каспию. Затем протока приводит нас в Ахтубу — здесь она течет совсем близко от Волги,—к **Владимировке,** главной соляной пристани страны.

Вы выходите на берег и видите, что вагоны на пристанских железнодорожных путях увешаны «сосульками» соли. На берегу — соляные мельницы. Всюду соль! Ее привозят сюда по железной дороге, которая проложена от озера Баскунчак — «всесоюзной солонки».

Пассажиры, располагающие временем, могут сделать остановку и, взяв билет до станции Нижний Баскунчак, съездить на это удивительное озеро, дающее треть всей соли, добываемой в стране.

Осенью Баскунчак покрыт тонким слоем «рапы» — насыщенного соляного раствора. Летом поверхность озера напоминает сверкающий под лучами ледяной каток.

Запасы соли в озере колоссальны. Пробовали бурить скважины, углубляясь больше чем на 250 метров, да так и не добрались до низа соляного пласта. А ведь озеро растянулось почти на 20 километров в длину и на 10 — в ширину!

С берега на белоснежную поверхность соли, заполняющую всю котловину озера, спускается линия железной дороги. Она уходит туда, где работают солесосы. Родина этой машины — Баскунчак. Правильнее называть ее не солесосом, а соляным комбайном. Машина полностью освободила человека от тяжелого труда в разъедающем кожу соляном рассоле.

По лужам «рапы» трудно ходить — насыщенный тяжелый раствор сильно сопротивляется движению. В нем нельзя утонуть:

человек может спокойно лечь в рапу на спину, вытянуть ноги и читать газету, держа ее в поднятых кверху руках. Утка, опустившаяся на озеро, рискует тут и остаться — раствор, подсыхая, отяжеляет ее перья. Куст «перекати-поле», загнанный ветром в рапу, обрастает тонким слоем соли и кажется обледеневшим.

Баскунчак — лишь одно из тысячи с лишним соленых озер Прикаспийской низменности. Они покрывают полупустыню белыми, аквамариновыми, золотисто-пурпурными, красноватыми пятнами. Их окраска зависит от крохотных живых существ, которые обитают в соляном растворе.

Еще во времена Ивана Грозного открыли здесь «зело горькую соль». Этот минерал позже был назван астраханитом. Его темные кристаллы растут очень медленно, увеличиваясь всего на один грамм за полвека. Есть в полупустыне и другие редчайшие минералы, например криогалит. Это слово в переводе значит «ледяная замерзшая соль». Шестиугольные сверкающие кристаллы криогалита, своеобразные каменные цветы, образуются во время сильных морозов, а в тепле снова превращаются в соленую воду.

Соль нужна не только к обеду. Она — сырье для химической промышленности. Тех запасов, которые имеются в Прикаспийской полупустыне, нам хватит на тысячи лет. Они неисчерпаемы.

Черные земли

Пристань **Черный Яр** расположена на высоком правом берегу Волги.

Здесь повстанцы, которых вел Степан Разин, соединились с перешедшими на их сторону астраханскими стрельцами.

В истории гражданской войны Черный Яр известен как место ожесточеннных сражений. Врангель, понимая значение этого пункта, как ключа к Астрахани, обещал каждого участника захвата Черного Яра произвести в следующий чин. Но это ускоренное чинопроизводство так и не состоялось...

В сентябре 1919 года в Черный Яр прибыли М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышев, С. М. Киров. Они лично руководили боевыми операциями наших частей.

Корабли Волжской военной флотилии, пришедшие на выручку окруженному врагами с трех сторон городку, накрыли огнем своих орудий притаившиеся в степи крупные силы белых.

После ожесточенных боев героический черноярский гарнизон ликвидировал вражескую блокаду. Противнику не удалось занять городок.

За Черным Яром правый берег крут, обрывист и словно по линейке срезан сверху. Не видно ни деревьев, ни кустарника.

Выступ яра скрывает районный центр **Никольское,** пристань которого обслуживает ряд степных и пойменных селений.

Во второй половине лета на многих здешних пристанях навалены горы знаменитых астраханских арбузов. Бахчеводство и овцеводство развиты тут издавна. Еще четыреста лет назад австрийский посол Герберштейн, перемешав рассказы об арбузах и каракулевой овце, утверждал в своих записках, что возле Астрахани сажают в землю семена, из которых вырастает растение «баранец» похожее на ягненка. Оно, по словам Герберштейна, соединялось длинной пуповиной с корнем и было покрыто шерстью, из которой шили шапки...

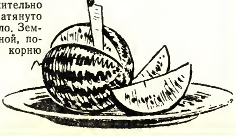
Кроме овец в здешних местах разводят двухгорбых верблюдов — астраханских бактрианов, для которых полупустыня — дом родной.

На правом берегу — районный центр **Енотаевск.**

К юго-западу от Енотаевска простираются Черные земли.

Черные земли — безводная равнина, лежащая между Сарпинской низменностью и рекой Кумой, — одно из лучших в стране зимних пастбищ. Здесь растут полынь, житняк, «солянки» и другие кормовые растения, хорошо переносящие зной.

Зима на Черных землях сравнительно теплая, мягкая. Небо часто затянуто облаками, но снега выпадает мало. Земля, не прикрытая снежной пеленой, потемневшая от оставшихся на корню





Племенные верблюды в Астраханской области

трав, и определила название этих мест.

Каждую осень на Черные земли пригоняют отары овец с берегов Волги, из Ставропольского края, из Ростовской области, с гор Кавказа. У овцы, пасущейся здесь зимой, настриг шерсти повышается на килограмм и более.

Но нелегко дается этот килограмм! На Черных землях часты бураны, бывает гололедица. Колодцев тут не хватает для того, чтобы вволю напоить скот хотя бы такой водой, которую человек пить не станет. Если перевести на русский язык старинные названия черноземельских колодцев, то среди них встретишь и «собачью соленую воду» и «горькое питье», и «три барана». Последнее название намекает на то, что у этого колодца много животных не напоишь...

Бывает и так, что воду для тонкорунных и каракульских овец на Черные земли возят издалека в автомобильных цистернах. Вот почему такое значение придается строительству Терско-Кумского канала, который поможет обводнить бесплодные земли.

Настоящая полупустыня начинается по левую сторону поймы. К слову «полупустыня» часто прибавляют прилагательные: чахлая, безжизненная, скудная.

Но правильно ли это?

Не безжизненна даже та часть Прикаспийской низменности, где не выпадает и двухсот миллиметров осадков в год. Кроме дикой антилопы — сайги или сайгака, стада которой объявлены заповедными (что, к сожалению, не всегда останавливает браконьеров), там находят корм отары овец, стада коров, табуны лошадей. Особенно охотно скот пасется в чуть заметных понижениях — «блюдцах» и лиманах, где скопившаяся после таяния снегов вода напоила корни трав.

Неверно, что полупустыня бедна. В ней есть не только соль и пастбища. Открытые, например, за последние годы выходы нефти и горючего газа открывают совершенно новые перспективы народнохозяйственного использования Прикаспийской низменности

Начало дельты

В **Сероглазке** и **Замьянах** живет немало рыбаков. Особенное оживление царит здесь в первой половине мая, когда следом за «ледянкой» и «подсвежкой» идет по Волге вал мутной полой воды. Во время весенней путины, самой горячей поры для волжских и каспийских рыбаков, добывается до двух третей всего годового улова. Однако основные рыболовецкие районы расположены не здесь, а ниже, в дельте великой реки.

Дельта начинается вскоре за Замьянами, — там, где слева виден исток большого рукава Бузана. До Астрахани нам остается отсюда около 50 километров.

Справа — равнина с невысокими грядами холмов. Лишь несколько дней ранней весной она покрыта ковром тюльпанов, а затем приобретает серый оттенок. Скудность береговой растительности кое-где едва прикрывающей песчаные холмы, особенно заметна рядом с зеленью пойменных островов.

Между прочим, эти холмы, которые тут составляют неизменный элемент пейзажа, как правило, вытянуты с запада на восток. Их называют бэровскими буграми — впервые исследовал здешний рельеф русский академик Бэр.

До рабочего поселка Приволжье ходят катеры астраханской пригородной линии. Приволжье — пристань известного грязевого курорта Тинаки, действующего уже более 125 лет.

Он расположен примерно в 5 километрах от Волги на южном берегу Тинакского озера, грязи которого очень ценны по своим лечебным свойствам. Запасов этих иссиня-черных пластичных грязей, по мнению специалистов, хватит на два века. Однако за последнее время, когда уровень Волги регулируется водохранилищами и разливы в низовьях уменьшились, озеру недостает притока грунтовых вод. Чтобы полностью сохранить его лечебные свойства, придется искусственно подавать сюда волжскую воду.

Астрахань

Астрахань вырастает перед волжским путешественником прямо из воды.

Нам уже успели примелькаться рощицы на островах поймы, правобережная равнина, бэровские бугры. После редких приречных селений, где дома стоят на сваях, Астрахань кажется особенно красивым городом. Она поднимается на горизонте белыми башнями и колокольней кремлевского собора, кварталами светлых зданий, зелеными пятнами садов и абрисом большого моста.

А сколько судов на астраханском рейде! Большой морской пароход, пришедший из Баку, осторожно пробирается между речными баржами. У пристани сверкают на солнце пассажирские теплоходы скорых волжских линий. Буксировщики тянут со стороны моря нефтеналивные баржи. Из воды выставили горбатые спины, обвитые железными цепями, морские плоты-сигары.

Но больше всего рыбацких судов. Идут моторно-парусные боты, просмоленные, просоленные, видавшие виды. Тянутся за катерами прорези — большие лодки с прорезанными бортами, полные бьющихся в воде сазанов и лещей. Плывут суда, которые для непривычного глаза в общем похожи друг на друга, но предназначаются для разных видов лова. Местами рыбацкие баркасы стоят у берега так густо, что за их мачтами почти не видно домов.

Спрашиваешь, что это за трубы дымят слева и справа, что размещается вон в тех высоких корпусах, и в ответ слышишь: рыбоконсервный комбинат, сетевязальная фабрика, верфь рыболовецкого флота, рыбный холодильник...

Куда ни глянь — всюду причалы огромного порта. Говорят, они растянулись на 30 километров. Здесь, на стыке морского и речного путей, встречаются потоки леса, нефти, хлеба, хлопка. Сюда стекается весь основной улов дельты Волги и северной части Каспия, а это в иной день составляет более ста тысяч пудов рыбы.

Теплоход широким рукавом Волги идет к причалу. Очень красив мост, связывающий левобережные и пра-



Волга у Астрахани

вобережные районы. Справа от нас — укрепленный плитами низкий берег городского Трусовского района со зданиями складов, причалами рыболовецкого флота.

Сойдя с теплохода, вы попадаете прямо в аллеи густого тенистого парка. Яркие красные цветы рдеют на клумбах. Скульптуры украшают зеленые полянки. Аллея Чернышевского приведет вас к большому пруду, окруженному зарослями белой акации и ивы. Туи и катальпы придают парку сходство с бульварами курортов Черноморского побережья.

Астрахань не похожа на другие волжские города, забравшиеся на берега повыше. Она — как Венеция: всюду ее прорезают ка-

налы, речки, протоки. Через Кутум, Болду, Кизань, Царев, Казачий ерик, Первомайский канал перекинуты десятки мостов.

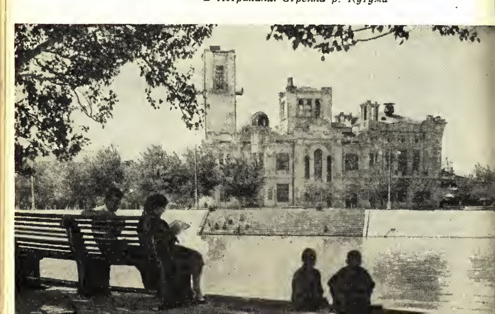
Шагая от речного вокзала к центру города, вы, наверное, уже не помните, что находитесь гораздо ниже уровня Мирового океана. Впрочем и над уровнем Каспия многие городские улицы приподняты всего на несколько метров: недаром берега почти всюду защищены валами.

Да, красива и своеобразна Астрахань! Тут яркие краски и пышная зелень юга, синее безоблачное небо, палящее солнце. Иной раз в летний полдень термометр показывает сорок градусов в тени. Ставни окон, выходящих на солнечную сторону, закрыты наглухо: их откроют только после заката, когда спадет жара.

А ведь море плещется синей волной не так далеко от города. Астраханские набережные омывает Волга. Казалось бы, обилие близкой воды должно смягчать климат, насыщать парами воздух.

Но мы знаем, что к Астрахани подступает и другое «море», безбрежнее Каспия, — полупустыня с застывшими волнами хол-

В Астрахани. Стрелка р. Кутума



мов, с горькосоленой водой озер, с раскаленными песками. Зной Прикаспийской низменности пересиливает влажное дыхание Каспия. Горячий ветер полупустыни врывается на улицы города, поднимая пыль и возбуждая мечту о запотевшем стакане ледяной воды.

Астраханский кремль

Пассажирские причалы расположены в том образуемом Волгой, Кутумом и Первомайским каналом треугольнике, который считается центром и историческим ядром города. Будет целесообразным, если мы прямо пройдем туда, где на высоком бугре поднялся астраханский кремль.

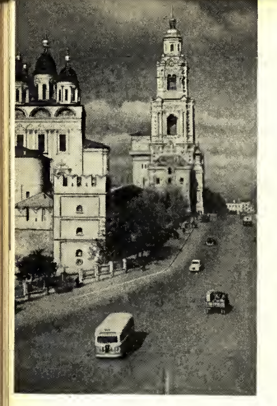
Но предварительно — несколько слов об истории Астрахани. Возможно, что начинать ее следует от скифов, некогда обитавших в степях Прикаспия и уж во всяком случае — от хазар. Столица хазар — Итиль стояла, как считает большинство ученых, на Шареном бугре, в 12 километрах от нынешней Астрахани. Впрочем, слово «столица» здесь звучит весьма условно. Итиль, по существу, был просто зимним становищем кочевников, куда часто приезжали торговать славяне.

Сюда же из Киева пришел с мечом Святослав, разгромивший хазар. Это было в X веке.

В XIII веке Шареный бугор становится местом торговли Золотой Орды с приезжими купцами, среди которых были и новгородцы. Видимо, позднее Астрахань (она не раз меняла свои названия) стала центром небольшого ханства, одного из тех, на которые распалась Золотая Орда после поражения на Куликовом поле.

В 1556 году Иван IV без боя присоединил Астрахань к Московскому государству. Русские перенесли крепость с открытого для нападений Шареного бугра на Заячий или Долгий — тот самый, на котором стоит теперь кремль. Но, скажете вы, разве этот бугор защищен какими-либо естественными преградами? Сейчас — нет; но четыреста лет назад он был берегом Волги, которая позднее довольно далеко отошла от него.

Тот каменный кремль, что и по сей день стоит на холме, начали строить в 1582 году на месте прежних деревянных стен.



Астрахань. Кремль

Строили его главным образом для защиты от войск турецкого султана, который, как мы знаем, предпринимал попытки захватить волжское устье.

Кремль имел несколько башен. До наших дней сохранились три — Житная, Артиллерийская и Крымская. Сейчас здесь ведутся реставрационные работы; на основании старинных планов и чертежей по возможности будет восстановлен первоначальный вид стен и шести башен ценного памятника архитектуры. Возвышающийся над стенами кремля Успенский собор, украшенный белокаменной резьбой и фасонным кирпичом, был построен крепостным Дорофеем Мякишевым при Петре Первом, а отдельно стоящая колокольня—гораздо позднее.

В кремле пряталась авантюристка Марина Мнишек; возмущенный народ выгнал ее оттуда. Тот же народ позже помог Степану Разину овладеть кремлем. Затем кремль стал опорой астраханцев, восставших против притеснений царского воеводы.

В 1918 году за кремлевскими стенами укрылись от превосходящих сил белоказаков отряды Красной гвардии. Надпись у кремлевских ворот говорит о том, что астраханские рабочие и красногвардейцы выдержали в кремле тринадцатидневную осаду; потом, опираясь на помощь астраханских рабочих и рыбаков, они по сигналу портового гудка сами перешли в наступление и разгромили врага.

Крепость на Волге

В годы гражданской войны Астрахань была опорой молодой Советской республики у ворот Каспия. Крепостью на Волге ее сделали астраханские большевики, руководимые С. М. Кировым.

Приехав в город в начале 1919 года по поручению Центрального Комитета партии, С. М. Киров застал здесь исключительно тяжелую обстановку. Суда английских интервентов угрожали Астрахани с моря, колчаковские части — с востока, кулацкие банды нападали на представителей Советской власти, троцкисты вели подрывную работу в армии. В городе не хватало продовольствия, свирепствовал тиф.

С. М. Киров, избранный председателем Временного военно-революционного комитета с помощью партийной организации навел в городе порядок. Почти полностью окруженная врагами Астрахань превратилась в опорный пункт Советской власти на Нижней Волге.

Астраханский мемориальный музей С. М. Кирова — он недавно переведен в здание на углу улиц Трусова и Шелгунова — отражает неутомимую деятельность Сергея Мироновича в наиболее трудное для города время. В этом доме С. М. Киров жил и работал в 1919 году.

В одной из комнат музея воспроизведена обстановка рабочего кабинета С. М. Кирова. Фотокопии документов за подписью Сергея Мироновича показывают стиль работы этого талантливого организатора, глубоко вникавшего в многообразные вопросы жизни обороняющегося от врага города.

В музее экспонируется модель рыбацкого парусника — на таких судах Киров наладил доставку в Астрахань бензина из захваченного врагом Баку. Здесь же выставлены макеты миноносцев Волжско-Каспийской военной флотилии, организации которой он уделял особое внимание.

В августе 1919 года, когда положение Астрахани было особенно тяжелым и белогвардейцы готовились к решительному штурму, пришла телеграмма В. И. Ленина, требующего защищать город до конца.

На следующий день в театре на общегородской партийной конференции выступил Киров. От имени всех астраханских коммунистов он сказал: «...Пока в Астраханском крае есть хоть один коммунист, устье реки Волги было, есть и будет советским».

Эти слова вычеканены теперь на стене здания вблизи памятника Кирову.

В музее отражен не только астраханский период, но и весь жизненный путь Кирова. Экспозиция завершается страницами доклада об итогах ноябрьского пленума ЦК ВКП(б), который Сергей Миронович должен был сделать ленинградским коммунистам 1 декабря 1934 года — в день, когда вражеская пуля оборвала его жизнь.

В городских садах

От кремля начинается одна из главных и наиболее оживленных улиц города — Советская. Она затенена высокими деревьями и особенно привлекательна весной, когда цветет белая акация.

Астрахань. Советская улица



На Советской улице — лучшие здания города, театр, два сада. Хорошо укрыться в тень их аллей!

В Морском саду вы увидите памятник-маяк. Он поставлен на могиле моряков Волжско-Каспийской военной флотилии, погибших при ликвидации контрреволюционного мятежа в марте 1919 года.

Второй сад называется Братским. Там на высоком постаменте изваяна фигура рабочего с вин-

товкой в руках. Этот памятник установлен над братской могилой 180 героев, павших в боях с контрреволюцией. Другой памятник поставлен на могиле героев Великой Отечественной войны.

На Советской улице находится краеведческий музей.

Мы увидим там памятники бронзового века, котлы скифо-сарматского периода, кольчуги и оружие русских воинов, экспозиции, посвященные активному участию астраханцев в народных восстаниях Степана Разина и Емельяна Пугачева.

Мы узнаем о превращении города при Петре Первом в важный порт. Модели кораблей и образцы оружия переносят нас в те времена, когда в Астрахани было заложено адмиралтейство и создавался каспийский флот.

Экспонаты музея напоминают нам о том, что в Астраханской губернии родился первый «русский пиит», Тредьяковский, о том, что здесь бывал Шевченко, а позже работали видные деятели Коммунистической партии—Дубровинский, Шаумян, Нариманов.

В отделах природы и советского строительства посетитель найдет много интересных экспонатов, характеризующих сегодняшний день области и перспективы ее развития.



Астрахань. Памятник-маяк военным морякам, погибшим в 1919 г.

Помимо краеведческого музея, в Астрахани существует с 1918 года картинная галерея, по богатству своих коллекций соперничающая с музеями Куйбышева, Горького, Саратова. В ней имеются работы Репина, Сурикова, Левитана и многих других выдающихся художников.

Здесь экспонируется «Ранняя весна. Оттепель» Саврасова — один из вариантов широко известной картины «Грачи прилетели». Тут же — последняя картина В. Маковского «Новое время»; она была начата после революции и осталась незавершенной. Картина Нестерова «За Волгой» хорошо передает ощущение волжских далей.

В институте рыбной промышленности и хозяйства, одном из трех высших учебных заведений Астрахани, собраны образцы и модели всевозможных орудий лова рыбы промысловых районов страны. Это не музей, но, надо полагать, в институте не откажут показать свои коллекции тому, кого особенно интересуют вопросы рыбного хозяйства.

В Астрахани есть Драматический театр, Театр юного зрителя, филармония. Но астраханцы вероятно порекомендуют вам прежде всего посетить кинотеатр «Октябрь».

Осматривать кинотеатр? Чем же он отличается от других?

Многим! Это первый в стране многозальный кинокомбинат. Здесь имеются залы широкоэкранного, стереофонического, стереоскопического, обычного и дневного кино. Примечательно и фойэ театра: это, по существу, тропический сад с вечнозелеными кокосовыми и финиковыми пальмами, с плодоносящими лимонными деревьями.

* * *

Кроме уже упомянутых нами, в Астрахани немало других исторических памятников. В начале улицы Ильича стоит небольшой двухэтажный дом, в котором жили отец В. И. Ленина Илья Николаевич Ульянов, дядя Владимира Ильича Василий Николаевич и дед Николай Васильевич.

Николай Васильевич был мастером портняжного цеха и умер, когда Илье Николаевичу едва исполнилось семь лет. Кормильцем семьи стал старший брат Василий. Он помог Илье Николаевичу окончить астраханское уездное училище и гимназию, а потом всячески поддерживал его, пока тот учился в Казанском университете.

На улице Чернышевского сохранился дом, где с декабря 1883 года до середины февраля 1884 года жил

переведенный сюда из сибирской ссылки великий революционер-демократ Н. Г. Чернышевский.

Как боялось его царское правительство! С приездом Чернышевского в Астрахань местному сыскному отделению в несколько раз увеличили ассигнования; наблюдение за «государственным преступником» поручили трем шпикам, а остальным чинам полиции вручили его фотографию...

Герои долга

Недавно в Астрахани открыт памятник двум героям долга — врачу Деминскому и медичке Красильниковой.

В прошлом веке на Нижней Волге было несколько вспышек эпидемии чумы. Среди тех, кто с риском для жизни работал в очагах этой страшной болезни, был врач Ипполит Александрович Деминский.

Много лет проработав в Поволжье, он пришел к мысли, что разгадку повторения вспышек чумной эпидемии надо искать в распространении ее грызунами, в частности сусликами. Когда в 1912 году в селе Рахинке обнаружились случаи чумы, Деминский начал исследовать грызунов. Догадка врача подтвердилась: ему удалось выделить культуру чумных микробов от больного суслика.

А вскоре после этого заведующий Астраханской эпидемической лабораторией получил из Рахинки телеграмму: «Я заразился от сусликов легочной чумой. Приезжайте, возьмите добытые культуры. Записи все в порядке. Труп мой вскройте, как случай экспериментального заражения от суслика. Прощайте. Деминский».

Текст этой телеграммы высечен теперь на памятнике доктору Ипполиту Александровичу Деминскому и медичке Елене Меркурьевне Красильниковой, слушательнице женских медицинских курсов, которая, ухаживая за больным врачом, тоже заразилась чумой и умерла вскоре после него.

Первоначально герои долга были погребены в Рахинке; теперь это село попало в зону затопления Сталинградского моря и останки погибших перенесены в Астрахань.

Нужно ли добавлять, что заболеваний чумой в области уже давно нет.

Город водников и рыбников

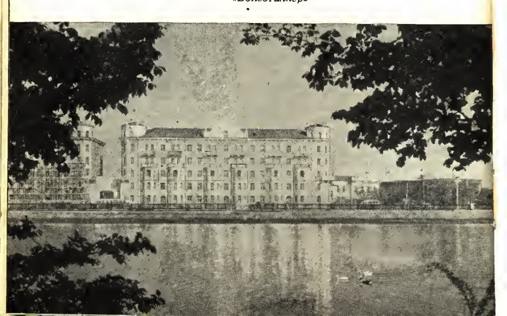
Не только в портовом районе, но и на центральных улицах Астрахани вы встретите много людей в форменных кителях с изображением якоря на металлических пуговицах. Это моряки, речники и рыбники. Они работают на флоте, в порту, на судостроительных и судоремонтных заводах, на рыбных комбинатах; в специальных училищах, техникумах, высших учебных заведениях Астрахани обучаются новые кадры людей, готовых навсегда связать жизнь с рекой и морем.

Знакомство с Астраханью промышленной лучше всего начать с мощного рыбоконсервно-холодильного комбината имени А. И. Микояна, отмечавшего недавно свое 25-летие.

Он перерабатывает почти треть улова Волго-Каспийского района.

Чтобы осмотреть холодильник комбината имени А. И. Микояна, надо одеться по-зимнему. Замороженные, покрытые инеем двухметровые туши осетров и белуг лежат здесь на стеллажах в несколько рядов — твердые, словно отлитые из какого-то спла-

Астрахань. Дом речников пароходства «Волготанкер»



ва, готовые к погрузке в трюмы плавучих рефрижераторов и к отправке в мороженом виде в города Поволжья и в Москву.

Комбинат выпускает десятки миллионов банок консервов, всемирно известную черную икру, балыки, рыбное филе, копчености, маринады, витамин «А», жемчужный пат из рыбьей чешуи, техническую кормовую муку. В его цехах утилизируется вся рыба целиком — от головы до кончика хвоста.

Сюда приезжают учиться люди из многих стран, — тут, в частиости, прошла курс рыбоконсервного дела большая группа вьетнамцев.

Кроме этого комбината, в Астрахани есть еще несколько предприятий, занятых переработкой рыбы, изготовлением бочек для ее посола, вязанием сетей.

В Астрахани — почти полтора десятка верфей и заводов, строящих и ремонтирующих флот. Марка астраханских судостроителей стоит на металлических баржах, самоходных паромах, пассажирских катерах, моторных лодках, плавучих кранах, рейдовых буксирах.

В Астрахани находятся самые мощные на Волге слипы и доки. Астраханский слип не имеет себе равных на реках Европы. На его стапеля можно одновременно поднимать для ремонта 12 наиболее крупных волжских судов.

Из новых предприятий, существенно повлиявших на индустриальный профиль Астрахани, назовем тепловозоремонтный завод, имеющий свой благоустроенный поселок, и мельничный комбинат.

Что касается реконструкции города, то она последовательно меняет его облик. Астрахань постепенно окружит защитное кольцо зелени. Вблизи пристани, где причалил наш теплоход, вырастут многоэтажные дома, обращенные своими фасадами к Волге. Над ними будет возвышаться Дом Советов. Отсюда к кремлю протянется широкая улица. К югу от кремля и в сторону Волги расположится парадная площадь с бульварами и цветниками.

В дельту!

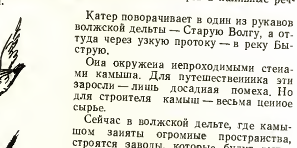
Быть в Астрахани и не видеть волжскую дельту — какой настоящий турист может себе простить это!

Правда, поездка в прикаспийские джунгли, в знаменитый Астраханский заповедник, занимает немало времени, но, смеем надеяться, вы не сочтете его потерянным.

До того заповедного участка, куда обычно ездят экскурсанты, примерно 80 километров. Экскурсии организует находящееся в городе Управление заповедника, у которого есть свои катеры.

Итак, в путь! Сначала катер идет основной волжской дорогой, в общем потоке больших и малых судов.

Особенно много здесь нефтеналивных барж. Мы находимся вблизи мест, где происходит как бы передача эстафеты на великом Волго-Каспийском нефтяном конвейере. Морские танкеры из Баку, Махач-Кала, Красноводска приходят на рейд, расположенный примерно в 180 километрах от Астрахани. Здесь они отдают груз рейдовым судам, которым осадка позволяет проходить по искусственно углубленному Волго-Каспийскому каналу в Волгу, к Астрахани. Рейдовые суда в свою очередь с помощью нефтеперекачечных станций перегружают нефть в наливные речные баржи.





Катер поворачивает в один из рукавов волжской дельты — Старую Волгу, а оттуда через узкую протоку — в реку Быструю.

Она окружена непроходимыми стенами камыша. Для путешественника эти заросли — лишь досадная помеха. Но для строителя камыш — весьма ценное сырье.

Сейчас в волжской дельте, где камышом заняты огромные пространства, строятся заводы, которые будут выпускать камышитовые плиты для стен и кровель, волокнистые плиты из камыша для внутренней отделки помещений, наконец, картонную тару—все из того же камыша. В дальнейшем здесь намечается построить комбинат, который должен давать потребителю трехкомнатные дома из дерева и камышитовых плит. По предварительным подсчетам каждый такой дом будет стоить не дороже 12—15 тысяч рублей.

Рыбное царство



Дельта, часть которой мы пересекаем по дороге к заповеднику, — настоящее рыбное царство. В русле Волги и протоках дельты встречается более 70 видов рыб. В теплой воде с обильной растительностью, множеством различных личинок, крохотных рачков и моллюсков, они находят себе привольные «пастбища».

В Астраханской области рыболовецких колхозов в два с лишним раза больше, чем сельскохозяйственных артелей. Рыбаки, живущие в поселках, расположенных на многочисленных протоках дельты, промышляют и в речных водах и на Каспии.

Хорошо оборудованные сейнеры и другие специальные суда облегчили труд рыбаков: механизированным способом добывается уже больше трети всей рыбы. На десятках тоней применяется электротяга неводов. Принимают и перерабатывают рыбу плавучие заводы — крупные предприятия с холодильными камерами, морозильными установками, транспортерами, подъемными кранами.

Было бы однако преждевременным говорить, что у нас все хорошо с практикой лова, при которой, к сожалению, бессмысленно уничтожается часть рыбьей молоди, и, особенно, с сохранением и умножением запасов рыбы ценных пород.

Можно без преувеличения сказать, что проблема рыбного хозяйства — одна из самых сложных проблем, связанных с Большой Волгой.

Весьма важно добиться, чтобы не уменьшилось количество так называемых проходных и полупроходных рыб, жизнь которых связана с путешествиями из Волги в Каспийское море и обратно.

Эти рыбы мечут икру либо в реке далеко от моря, либо вблизи от него, в волжской дельте.

К первым относятся самая ценная «красная» рыба из породы осетровых — белуга, осетр, севрюга.

От изменений, происходящих сейчас на Волге, осетровые рыбы ничего не выигрывают. Напротив, плотины затрудняют их путешествия из моря вверх по реке, нарушая биологический цикл развития этих рыб. А ведь белуга обычно мечет икру далеко за Саратовом, осетр — выше Сталинграда. Белорыбица — рыба из породы лососевых, встречающаяся только в Волго-Каспийском бассейне и больше нигде в мире — зимой, после ледостава, отправляется вверх по Волге до устья Камы и затем поднимается по Каме и ее притокам, главным образом по Белой. Она проделывает путь почти в 3 тысячи километров!

Итак, в недалеком будущем дорогу осетру преградит одна плотина, белуге — две, а белорыбице — несколько плотин.

Для того, чтобы рыба могла их преодолевать, на некоторых реках устраиваются особые лифты-подъемники, а также рыбоходы. Но непривычными путями, сооружение которых к тому же обходится весьма дорого, пользуются не все подводные жители.

Поэтому ученые занялись поисками таких способов, которые позволили бы не сооружения при плотинах приспосабливать к повадкам речных обитателей, а, напротив, жизнь речных обитателей подчинять новым условиям, созданным плотинами.

Полупроходных рыб — сазана, леща, судака и некоторых других, мечущих икру главным образом в дельте Волги, искусственно выращивают в рыбхозах. К 1957 году действовало свыше 20 нерестово-выростовых хозяйств, выпускающих в реку около 1300 миллионов штук рыбьей молоди.

В низовьях Волги намечено построить также несколько заводов для промышленного разведения осетра, белуги, севрюги и белорыбицы. К сожалению, работы эти идут довольно медленно.

Делаются опыты выведения новых пород рыб для Большой Волги. Ихтиологи брали для опытов «кочевника» — проходного осетра — и оседлую жительницу волжских вод — стерлядь. Гибриды, обладающие многими ценными качествами осетра, приспособились к жизни в прудах, в пресной воде, унаследовав это свойство от стерляди. Ихтиологи выводят также гибриды стерляди и севрюги, осетра и белуги.

Однако задачи, связанные с рыбьим хозяйством Большой Волги, до конца еще не разрешены.

Астраханский заповедник

На берегу, возле высоких тополей — домик кордона: тут граница одного из трех участков заповедника, расположенных в разных местах приморья. Мы попадаем на Дамчикский участок.

Декрет об организации астраханского заповедника был подписан В. И. Лениным в 1919 году. Это первый заповедник Советской России.

Его территория изрезана множеством узких протоков — ериков. Протоки впадают в морские заливы — култуки. Заросли ивы и тальника, топкие берега, покрыты камышом, тихие заливы с густыми водорослями, водяным орехом, желтыми и белыми кувшинками, белыми лилиями, нимфейником образуют в заповеднике труднопроходимые прикаспийские джунгли, или, как их называют волгари, — «крепи».

Не зря заповедник прозвали «птичьей гостиницей» — весной и осенью здесь отдыхают мириады перелетных птиц. Некоторые пернатые нашли в дельте свой постоянный дом: тут они гнездятся и вскармливают птенцов. Всего же в дельте насчитывается около 260 видов птиц.

В Астраханском заповеднике. Пеликаны





В Астраханском заповеднике. Цветущий лотос

Катер останавливается у небольшого поселка Дамчик, расположенного на берегу протоки Быстрой. Здесь — центр ведущихся в заповеднике научных работ. Жилые дома и лаборатории построены на сваях. Прирученные птицы разгуливают по поселку.

Много интересного можно увидеть в заповеднике! В зарослях бегают фазаны. Гордо выгнув шею, плывет лебедь. Вот каравайка — ближайший родственник ибиса, священной птицы древнего Египта. Вот странные зобатые птицы, шумно хлопая крыльями, загоняют рыбешку на мелкое место, чтобы вдосталь полакомиться ею. Эти рыболовы — пеликаны, для гнездования которых устроены особые плоты, не заливаемые в половодье. Пеликан — осторожная птица и наблюдать ее вблизи удается не всякому. Интересно побывать также в колониях белых цапель.

В заповеднике необычны не только птицы, но и растения. Тут цветет «каспийская роза» — лотос. Нигде в Европе, кроме волжской дельты, не встречается этот священный цветок египтян, меняющий окраску лепестков от ярко-розовой до бледно-розовой. На ночь нежные лепестки закрываются, чтобы с зарей снова открыться навстречу солнцу. Цветет лотос трое суток. Начало его цветения — примерно середина июля. Ботаники заповедника успешно работают над тем, чтобы сделать лотос декоративным растением, пригодным для разведения в южных водоемах.

Есть в заповеднике и звери — дикий кабан, выдра, горностай, лиса, барсук, енотовидная собака.

Воды заповедника — место нерестилищ и зимовки многих рыб. Недавно сюда завезены дальневосточные амур и толстолобик, которым предстоит акклиматизироваться в волжских водах.

Во время линьки, когда беспомощные, лишенные маховых перьев птицы не могут летать, работники заповедника ловят их и надевают на ногу кольцо с номером и условным адресом заповедника. Ежегодно здесь кольцуется до 10 тысяч птиц. Кольцо на ноге птицы помогает в дальнейшем проследить пути ее перелетов. Пернатых из Астраханского заповедника обнаруживают и в Африке, и в Сибири, и в Мессопотамии.

Проблемы Каспия

Если вы сможете пробыть в заповеднике больше одного дня, то непременно побывайте на авандельте — там, где дельта незаметно переходит в море.

Плыть туда надо на лодке между бесчисленными низкими островами, едва поднимающимися над водой. Под горячим, жгучим солнцем вода рябит миллионами блесток. Водный простор беспределен, как море. Но это море немногим глубже лужи. Шест всюду достает дно.

Вода пресна. За лодкой тянутся бурые плети рдеста — водяного растения дельты. Белая цапля стоит посреди моря, не замочив своих длинных ног и до половины.

Волга вынесла в дельту трудновообразимое количество наносов. Они легли почти горизонтально. Когда уровень воды снижается всего на 1 сантиметр, сразу обнажается более 100 метров берега вдоль взморья.

Строго говоря, Каспий — не море, а величайшее в мире соленое озеро, не имеющее естественного соединения с океаном.

Вода в Каспии долго стояла на 26 метров ниже нулевой горизонтали. Но у Каспия всегда был изменчивый характер. Иногда он разливался шире Черного моря, иногда сужался до половины нынешнего своего размера. Такие перемены происходили сотни тысяч и даже миллионы лет тому назад. Но и на памяти человечества Каспий менялся не раз.

На Апшеронском полуострове найдены гробницы, в которых еще до нашей эры были погребены древние скифы. Часть гробниц находится в воде. Значит уровень воды был в те отдаленные времена еще ниже, чем сейчас: ведь не хоронили же скифы покойников прямо в воду!

Недавно около Ленкорани из воды показались пни — десятка полтора-два. Этот лес рос в свое время не под водой и рубили его тоже не водолазы.

Ученые пришли к выводу, что две тысячи лет назад уровень Каспия был ниже современного, а за последние четыреста лет то повышался, то снова падал. Примерно с 1929 года началось новое обмеление Каспия и к 1956 году уровень моря снизился на 2,5 метра.

Это вызвало далеко идущие последствия. На четверть сократилась площадь Северного Каспия и здесь резко, примерно вдвое, упали уловы рыбы. Сократилось количество протоков дельты. Многие из них обсохли, и поэтому пришлось переносить часть рыболовецких промыслов. Обмелели и судоходные фарватеры; теперь их каждый год углубляют машинами, расходуя много денег. В Баку и других городах море отступило от набережных.

По мнению ученых, обмеление Каспийского моря будет продолжаться и дальше.

Почему это происходит?

Основную массу воды Каспию дают реки и прежде всего Волга. Это — приход. Больше всего воды у моря забирает солнце. Испарение — главный расход. В засушливые годы расход превышает приход.

Если вспомнить, что из последних двадцати лет было немало засушливых и сухих, то станет ясной основная причина нынешнего обмеления Каспия. Но дело не только в числе засушливых

Рыболовные суда идут на морской промысел



лет. Известно, что за последние десятилетия происходит потепление климата во всем Северном полушарии. В бассейне Волги и Урала средняя годовая температура поднялась на 1—1,5 градуса — а это уменьшает сток почти на 10 процентов.

Однако сток воды в море уменьшился и по другим причинам. Снег задерживается на полях, а весенняя вода копится в прудах и водоемах. Большое количество влаги остается в земле после вспашки под зябь. Много воды забирается для орошения.

Наконец, что наиболее существенно, — с поверхности новых волжских морей, расположенных в среднем и нижнем течении реки, испарение воды, конечно, во много раз превосходит испарение с прежней узкой полосы Волги.

Итак, сама жизнь выдвинула проблему уровня Каспия на повестку сегодняшнего дня.

Уровнем моря можно управлять!

Как же можно помочь попавшему в беду Каспию?

Выдвигалось много проектов. На первый взгляд представлялось соблазнительным прорыть соединительный канал между Каспием и Черным морем. Вспомните, что разница уровня этих морей приблизительно равна напору плотины Куйбышевской ГЭС, — и вы легко представите, что одновременно с переброской черноморской воды можно было бы получить много дешевой энергии. Но... черноморская вода, сильно отличающаяся по составу от каспийской, вызвала бы гибель нынешней фауны Каспия, тех несметных рыбных богатств, ради сохранения которых, в частности, и поднимается вопрос о поддержании уровня моря.

Другой проект, поражающий грандиозностью замысла, предлагает повернуть часть вод Оби и Енисея в Среднюю Азию.

Третий проект мы уже знаем. Это переброска в Волжско-Камский бассейн части вод Печоры и Вычегды. Проект сулит много выгод Каме, Волге и Каспию, хотя той воды, которую могут дать северные реки, для коренного решения проблем мелеющего моря, к сожалению, недостаточно.

Упомянем еще об одном проекте, по идее сильно отличающемся от предыдущих. Он предлагает отгородить Северный Каспий от остальной части моря огромной дамбой, протянувшейся от берега до берега на 450 километров. Такая дамба позволила бы поднять уровень северной части моря даже за счет сегодняшнего стока Волги; тут образовался бы водоем, особенно благоприятный для размножения рыб.

Вопрос об уровне Каспия продолжает деятельно обсуждаться. Естественно, что столь грандиозную и трудную проблему нельзя решить сразу, но уже сейчас несомненно одно: уровнем Каспия можно управлять и это посильно советским людям.

* * *

Наше путешествие по великой реке окончено.

Может быть, вы впервые увидели Волгу. Но, возможно, что вы, дорогой читатель, принадлежите к тем, для кого без Волги нет лета и отдыха. Таких людей становится все больше и больше, потому что Волга никогда не надоедает: каждый год на главной реке государства происходит столько нового, интересного!

Становясь же опытным волжским путешественником, вы и в старом, знакомом, открываете все больше привлекательного, получаете от поездок все больше пользы и удовольствия.

Мы верим: тот, кто впервые увидел Волгу, — полюбит ее; кто давно душевно привязан к нашей родной Волге — останется верен этой привязанности на всю жизнь...

Пусть же свисток первого весеннего парохода всегда звучит для вас призывом: «На Волгу!»



СОВЕТЫ
и
СПРАВКИ

В ПОМОЩЬ ПАССАЖИРУ

*

Когда ехать на Волгу?

Нет нужды много говорить здесь о том, что Волга — чудесная здравница. Чистый воздух приволжских лесов и степей, обилие солнца давно уже были по достоинству оценены русскими врачами, рекомендовавшими поездки по Волге с лечебно-профилактической целью.

Великий русский физиолог академик И. П. Павлов и его современники — корифеи отечественной медицины Г. А. Захарьин и С. П. Боткин придавали большое значение отдыху, перемене обстановки, путешествиям как для предупреждения болезней, так и для лечения больного человека.

«Нигде в Европе не существует такого раздолья и удобств для речных путешествий, как на Волге и Каме, — писал видный терапевт, профессор Н. Ф. Голубев, — поэтому я считаю лечение речными путешествиями как бы нашим специально русским врачебным средством. По моему мнению, никакие морские и никакие другие путешествия не могут сравниться, как таковые, с путешествием на удобном речном пароходе».

Выдающийся географ и климатолог А. И. Воейков, много занимавшийся вопросами медицинской климатологии, указывал, что из всей средней полосы России «особенно хорош климат на Волге и ее больших притоках» и подчеркивал, что он благоприятен для здоровья.

Конечно, трудно давать заочные советы — кому, когда и как полезнее всего путешествовать по Волге; врач обычно помогает разрешить эти вопросы после ознакомления с состоянием здоровья человека, задумавшего провести отпуск на реке. Но все же нам хотелось бы поделиться здесь некоторыми практическими соображениями.

Исторически сложилась традиция — путешествовать по Волге в разгаре лета, в июне—августе. Москвичи — да и не только москвичи — знают, как трудно бывает купить в это время такой билет, который нужен, и на то судно, которое почему-либо боль-

ше нравится. Пароходы идут переполненными, судовые рестораны не успевают всех обслуживать и иной раз вам приходится нервничать в ожидании места за столом

Но почему непременно нужно путешествовать в разгаре лета? Откуда пошла и почему держится эта традиция? Ведь немало тех курортов, которые в прежние времена открывались только летом, теперь работают круглый год и многие предпочитают ехать туда как раз в зимние, осенние и весенние месяцы, а не во время летнего «пика»?

Говорят, что в мае на Волге еще прохладно, а в сентябре уже прохладно...

Но, во-первых, так ли уж велика зависимость волжского пассажира даже от прохладной погоды? Ведь он путешествует теперь не в каюте с дощатыми, продуваемыми ветром переборками, как это бывало в прошлом веке. На современном дизельэлектроходе или теплоходе вы можете создать себе в каюте «микроклимат» теплового комфорта. И, право, гораздо сложнее добиться в ней прохлады в июльскую жару!

Во-вторых, где, на каком плёсе, наиболее вероятны прохладные дни весной, или дождливые — осенью? Преимущественно на Верхней Волге и на Каме. По авторитетному мнению специалистов, например, на Средней Волге, в районе Куйбышева и тем более ниже, «конец апреля и май, когда сеют хлеба, когда цветут черемуха и сирень — лучшие месяцы... В июле жара уже достигает 40 градусов... В сентябре обычно держится ясная, теплая погода».

Уроженец Верхней Волги, писатель А. Ф. Писемский, говоря о лете в низовьях реки, предлагал «вообразить себе самый жаркий наш июльский день, и то в жаркий год, и растянуть этот день на два, на три месяца, а к этому еще прибавить удушливый ветер...».

Сопоставление этих двух характеристик говорит само за себя. Правда, на воде всегда прохладнее, чем на берегу; с другой стороны, есть люди, хорошо переносящие даже тропическую жару и любую духоту. Но так ли уж их много в наших умеренных широтах?

Не желая навязывать кому-либо своего мнения, мы все же надеемся, что весенние и осенние поездки по Волге в недалеком будущем станут популярны настолько, насколько они того заслуживают.

Выбирая время поездки и маршрут, внимательно изучите расписание, приложенное к этой книге

Как „читают" реку?

«Чтеиие» реки, ориентировку на ней, облегчают лоцманские карты и знаки береговой и плавучей обстановки, обозначающие границы, направление и глубину судовых ходов. К ним относятся створные, перевальные и ходовые столбы, бакены, буи и вехи.

Бакены окрашены в белый или красный цвет. По ночам на них горят красные или белые огни. Некоторые думают, что красные бакены предупреждают об опасности, а белые, наоборот, указывают безопасный путь. Это неверно. И те, и другие определяют границу судового хода и одинаково настораживают капитана. Разница в том, что красные бакены ограждают мели и подводные препятствия, лежащие у правого берега, а белые — у левого, считая вниз по течению. Около населенных пунктов белые огни иногда заменяют зелеными или делают мигающими.

На берегах мы видим так называемые перевальные столбы с широкими щитами, окрашенными для лучшей видимости либо полосами красного и белого, либо полосами белого и черного цвета в зависимости от фона окружающей местности. Они поставлены там, где судну нужно переходить или, как говорят речники, переваливать от одного берега к другому.

Там, где перевал особенно сложный, устанавливают створные знаки. Они стоят на берегах парами, причем задний знак выше переднего. Посередине щитов этих створных знаков, обычно напоминающих формой трапецию и окрашенных в красный или белый цвет, проведена черная или белая вертикальная полоса. Если судно идет правильно, то из штурвальной рубки видят одну сливающуюся полосу на обоих щитах, — а ночью — два огня, расположенных точно по вертикали.

У перекатов стоят сигнальные мачты. На их перекладине — рее—подвешены прямоугольники, ромбы, большие и малые шары. Взглянув на мачту, штурман сразу узнает, какая сегодня на перекате глубина и как широк судовой ход. Вы тоже без труда можете узнать это.

Допустим, на верхнем по течению конце реи висят два прямоугольника, два больших шара и один маленький. Каждый прямоугольник означает 1 метр глубины, большой шар — 20 сантиметров, а маленький — 5 сантиметров. Значит, глубина на перекате 2 метра 45 сантиметров.

На другом конце реи вывешивают знаки, показывающие ширину судового хода. Каждый ромб означает 50 метров ширины, большой шар — 20 метров, а маленький — 5 метров.

В половодье на сигнальных мачтах вместо шаров нередко вывешивают крестообразный знак. Это значит, что глубина тут достаточна для прохода самого крупного из встречающихся на реке судов.

Огни на мачтах

Когда вы научитесь разбираться в судовых сигнальных огнях, то задолго до встречи сможете определить, какое судно показалось впереди.

Если на мачте горит один белый огонь, а ниже его, по бокам судна, зеленый и красный, — значит, это пароход или теплоход, идущий без барж.

Два огня на мачте, расположенных один под другим, предупреждают о встрече с буксировщиком, тянущим баржи.

Если идет состав из барж-нефтянок, то в зависимости от того, налита ли в них нефть или бензин, на мачте горят либо два белых и выше них красный огонь, либо один белый и выше — два красных. Три белых мачтовых огня один под другим означают, что буксировщик тянет за собой плот; три белых огня, расположенных треугольником, сигнализируют о том, что перед нами баржа, которую пароход не буксирует, а толкает.

Есть и другие сигналы, но для нас достаточно запомнить основные.

При встрече суда «приветствуют» друг друга продолжительным свистком. Однако в этом свистке не только приветствие, но и сигнал. На судне, идущем по течению, после свистка начинают махать с мостика белым флагом, а ночью — мигать белым светом. Если отмашка производится с левого борта, то это означает предложение встречному пройти слева. Согласие на это предложение должно быть подтверждено продолжительным свистком и отмашкой тоже с левого борта. Два коротких свистка и соответствующая отмашка означают необходимость расходиться другими бортами.

На всякий случай напомним и о сигналах отправления. При длительных стоянках дается три свистка: за 15 минут до отхода — один продолжительный и один короткий, за 5 минут — один продолжительный и два коротких и перед самым отходом — один продолжительный и три коротких. Разумеется, при недолгой стоянке интервалы между первым и последующими сигналами резко сокращаются. Поэтому на маленьких пристанях, рекомендуется перед тем, как выйти на берег, осведомиться у вахтенного о продолжительности стоянки.

СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПО ГОРОДАМ

*

МОСКВА

Центральный музей В. И. Ленина — пл. Революции, 4, тел. К 5-48-08.

Павильон-музей траурного поезда В. И. Ленина при Павелецком вокзале — Кожевнический сквер, 1, тел. В 1-73-00.

Государственный музей М. И. Калинина — Моховая ул., 6, тел. Б 3-03-28.

Государственный музей Революции СССР — ул. Горького, 21, тел. Б 3-96-81.

Историко-революционный музей «Красная Пресня» — Большевистская ул., 4, тел. Д 2-30-35.

Государственный Исторический музей — Красная пл., 1/2, тел. Б 8-84-52.

Филиал Государственного исторического музея «Новодевичий монастырь» — Б. Пироговская ул., 2, тел. Г 5-32-68.

Музей «Покровский собор» (Храм Василия Блаженного) — Красная пл., тел. Б 1-33-04.

Музей истории и реконструкции г. Москвы — Новая пл., 12, тел. К 4-84-90.

Государственный политехнический музей — Китайский проезд, 3/4, тел. Б 3-07-56.

Центральный музей Советской Армии — пл. Коммуны, 2, тел. коммутатор И 4-00-00, доб. 82.

Военно-исторический музей «Кутузовская изба» — Кутузовский проезд, 30, тел. Г 9-09-43.

Государственный литературный музей — Б. Якиманка, 38, тел. В 1-28-74, В 1-00-60.

Государственная Третьяковская галерея — Лаврушинский пер., 10, тел. В 1-13-62.

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — Волхонка, 12, тел. К 0-32-40.

Музей архитектуры — Донская пл., 1, тел. В 2-02-21.

Музей народного искусства — ул. Станиславского, 7, тел. коммутатор Б 9-99-11, доб. 1-49.

Государственный музей восточных культур — ул. Обуха, 16, тел. К 7-48-00.

Останкинский дворец-музей творчества крепостных (б. дворец Н. П. Шереметьева) — Пушкинское, 1-я Останкинская ул., 5, тел. И 1-13-81.

Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина — Лужниковская ул., 31/42, тел. В 1-26-23.

Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки — ул. Герцена, 13, тел. Б 9-35-89.

Музей-усадьба Л. Н. Толстого — ул. Льва Толстого, 21, тел. Г 6-94-44.

Планетарий — Садово-Кудринская, 5, тел. Д 2-18-23.

Зоопарк — Б. Грузинская ул. 1, тел. Д 2-35-80.

Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова — 1-я Мещанская ул., 28, тел. И 1-14-07.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ) — Ярославское шоссе, тел. Б 6-25-61.

Постоянная Всесоюзная строительная выставка — Фрунзенская наб., 74, тел. Г6-59-44.

Постоянная выставка китайского искусства — ул. Обуха, 16, тел. К 7-48-00.

Центральный ордена Ленина парк культуры и отдыха имени М. Горького (ЦПКиО) — Крымский вал, 9, тел. коммутатор В 3-00-14.

Центральный стадион имени В. И. Ленина — Лужники, тел. Г 4-05-55.

Стадион «Динамо» — Ленинградское шоссе, тел. Д 1-01-84.

Московское городское экскурсионное бюро — Старая пл., 10/4, тел. Б 1-18-83, Б 3-89-53.

Гостиница «Москва» — пл. Охотного ряда, 2/10, тел. К 2-21-21, К 2-10-00.

Гостиница «Гранд-Отель» — пл. Революции, 1/2, тел. К 4-51-93.

Гостиница «Европа» — Неглинная ул., 4, тел. К 5-08-59.

Гостиница «Киевская» — 2-й Брянский пер., 16, тел. коммутатор Г 3-50-18.

Гостиница «Октябрьская»—Пушкинская ул., 10/2, тел. Б 9-99-00.

Гостиница «Северная» — Сущевский вал, 50, тел. И 4-00-10, И 1-32-04.

Гостиница «Урал» — Столешников пер., 18, тел. К 4-05-65.

Гостиница «Советская» — Ленинградское шоссе, 44/2, тел. Д 3-15-87.

Гостиница «Балчуг» — Садовническая наб., 1/15, тел. коммутатор В 1-05-70.

Гостиница «Котельническая» — Котельническая наб., 1/15, тел. Б 7-40-78.

Гостиница «Метрополь» — пл. Свердлова, 2/4, коммутатор К 4-20-00, администратор — тел. Б-8-07-16.

Гостиница «Националь» ул. Горького, 1/17, коммутатор тел. Б 9-99-17, администратор — тел. Б 9-59-01.

Гостиница «Пекин» — Б. Садовая ул., 1/7, коммутатор тел. Д 1-10-00, администратор — доб. 2-47.

Гостиница «Савой» — ул. Жданова, 3, коммутатор — К 0-08-50, администратор — тел. Б 1-04-77

Гостиница «Центральная» — ул. Горького, 10, администратор — тел Б 9-89-57.

Гостиница ВСХВ — 1-я Ярославская ул. 9, тел. И 1-06-29.

Гостиница «Ленинградская» — Каланчевская ул., 19, тел. коммутатор К 0-11-40, администратор — доб. 6-00.

Северный речной вокзал — Ленинградское шоссе, справочное бюро — Д 7-44-97.

Московский Южный речной вокзал — Варшавское шоссе, 3, тел. В 2-06-60.

Городская билетная касса Московского речного пароходства — Ленинградское шоссе, 1/3, тел. Д 3-43-06.

Центральная городская станция спальных вагонов — пл. Свердлова, 2/4 (Метрополь). Справочное бюро — тел. К 5-54-35, дежурный администратор — тел. К 4-73-36.

Курортная касса: все направления — ул. Кирова, 11, тел. К 4-16-07; крымского и кавказского направлений — ул. Чкалова, 24/30.

Московское городское агентство воздушных сообщений — пл. Свердлова, 2, пом. 2 (Метрополь), тел. Б 3-58-35 и филиал агентства — М. Черкасский пер., 1/3, тел. Б 4-46-45.

Центральная автомобильная станция междугородных пассажирских сообщений — Житная ул., 10, тел. В 1-51-52.

Московский почтамт — ул. Кирова, 26а, тел. коммутатор К 5-20-20, справочное бюро — тел. Б 8-63-11.

Центральный телеграф — ул. Горького, 7, тел. К-2-27-58 К 4-90-40.

Центральная междугородная телефонная станция СССР — Арбат, 46, тел. Г 1-76-41 и по тел. 07.

УГЛИЧ

Краеведческий музей — Кремль, 3, тел. 1-27 (вблизи пристани).

ЩЕРБАКОВ

Краеведческий музей — Волжская набережная, 77, против речного вокзала.

Драматический театр — проспект Ленина, 17.

Театр кукол — проспект Ленина, 21.

Гостиница «Волга» — проспект Ленина, 46 (пешком по Волжской набережной и Пролетарской ул. до проспекта Ленина).

ЯРОСЛАВЛЬ

Областной краеведческий музей — Советская пл., 1/19, тел. 2-01-81 (пешком — налево по Волжской набережной до Народного или Советского переулка, по переулку до Советской площади).

Областной художественный музей — пл. Челюскинцев, 2, тел. 2-15-20 (пешком — налево по Волжской набережной до стрелки).

Мемориальный музей — усадьба Н. А. Некрасова — село Карабиха, в 15 *км* от города, тел. 2-49-06, доб. Почта Красных Ткачей (автобусом или такси, тел. 2-00-35).

Государственный Ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Ф. Г. Волкова — пл. имени Волкова, тел. 2-40-88.

Театр кукол — Комитетская ул., 8, тел. 2-38-78.

Гостиница № 2, гостиница № 3, гостиница № 4 — пл. имени Волкова, 1 (трамвай № 1 и 3 от Флотского спуска до театра имени Волкова, троллейбусом от Красной площади до театра имени Ф. Г. Волкова).

КОСТРОМА

Областной краеведческий музей — проспект имени Сталина, 5, тел. 46-78.

Областная картинная галерея — проспект имени Сталина, 5, тел. 46-78.

Музей-памятник — Ипатьевский монастырь, тел. 46-78 (автобусом от центра до льнокомбината имени Ленина и дальше за реку Кострому, пешком 15 минут).

Областной драматический театр имени А. Н. Островского — проспект имени Сталина, 9, тел. 30-44.

Театр кукол — ул. Островского, 5, тел. 20-29.

Госцирк — ул. Комсомольская, 30, тел. 30-95.

Гостиница Горкомхоза — Советская ул., 2, тел. 43-62.

Дом культуры промкооперации — ул. Советская, 64, тел. 41-81, 28-43.

Такси можно вызвать по телефону 41-34.

КИНЕШМА

Краеведческий музей — ул. Советская, 15.

Драматический театр имени А. Н. Островского — Красная ул., 40.

ГОРЬКИЙ

Музей Я. М. Свердлова — ул. Свердлова, 6, тел. 3-23-79 (от пристани подняться до кремля, выйти на пл. Минина и Пожарского, дальше по ул. Свердлова).

Бытовой музей детства А. М. Горького — «Домик Каширина», Почтовый съезд, 21, тел. 3-48-46 (пешком на гору по Почтовому съезду).

Литературный музей А. М. Горького — ул. Минина, 26.

Областной краеведческий музей — набережная имени Жданова, 7.

Государственный художественный музей — Набережная имени Жданова, 3, тел. 3-31-34 (трамваем № 1 по ул. Свердлова, далее пешком до Набережной. Можно от пристани пройти пешком по Нижней Набережной и подняться по лестнице к памятнику Чкалову).

Музей речного судоходства — ул. Козьмы Минина, 7, здание Института инженеров водного транспорта, тел. 3-54-41 (автобусом с ул. Маяковского до института или трамваем до угла ул. Свердлова и Октябрьской с пересадкой на трамвай № 2 до остановки «Речное училище»).

Театр оперы и балета имени Пушкина — ул. Белинского, 59.

Государственный ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени Горького — ул. Свердлова, 13.

Театр юного зрителя имени Н. К. Крупской — Грузинская ул., 23.

Театр кукол — ул. Свердлова, 6.

Передвижной театр комедии — ул. Минина, 8а, тел. 3-40-29.

Гостиница «Антей» — пл. Челюскинцев, против Московского вокзала (трамваем № 1, 10, автобусами, проходящими по ул. Маяковского).

Гостиница «Центральная» — Набережная имени Жданова, 2, (трамвай № 1 от остановки «Сад имени Маркина» до остановки ул. Свердлова, оттуда пешком до набережной).

Гостиница «Сормовская» — ул. Коминтерна, 117 (трамваем № 14 и автобусом от ул. Маяковского до Сормова).

Экскурсионное бюро — Краснофлотская ул., 52, тел. 3-65-08.

Агентство воздушных сообщений — ул. Свердлова, 6, тел. 3-14-10.

РЯЗАНЬ

В половодье, когда пристань находится на Трубеже, суда останавливаются вблизи рязанского кремля. Большую часть навигации пристань находится на Оке, в 3 *км* от города. В этот период пристань связана с центром Рязани троллейбусным, автобусным сообщением и такси.

Областной краеведческий музей — рязанский кремль, троллейбусом № 4 от пристани до остановки «3-я аптека», далее пешком по ул. Революции или троллейбусом № 2 до остановки Советская площадь.

Государственный художественный музей — рязанский кремль, рядом с краеведческим музеем.

Дом-музей академика И. П. Павлова — ул. Карла Маркса, 19 (троллейбусом № 4 или автобусом от пристани до ул. Красной Армии, далее пешком по ул. Карла Маркса).

Областной драматический театр — Советская площадь (троллейбусом № 4 или автобусом от пристани до остановки «3-я аптека», далее пешком по ул. Революции).

Театр имени Есенина — рядом с памятником И. П. Павлову.

Театр юного зрителя — ул. Ленина, д. 26 (троллейбусом № 4 или автобусом от пристани до остановки «Памятник И. П. Павлову»).

Гостиница «Звезда» — ул. Подбельского, 23.

Гостиница «Первомайская» — ул. Первомайская, 18.

Гостиница «Приокская» — ул. Каляева, д. 13а.

ЧЕБОКСАРЫ

Республиканский краеведческий музей — ул. Розы Люксембург, 4, тел. 5-25 (вблизи пристани).

Государственная художественная галерея — ул. Розы Люксембург, 13, тел. 12-44.

Чувашский драматический театр — Союзная ул., 10, тел. 6-07.

Русский драматический театр — Союзная ул., 10, тел. 6-07.

Театр юного зрителя — ул. К. Маркса, 13, тел. 7-15.

КАЗАНЬ

Дом-музей Владимира Ильича Ленина — ул. Ленина, 58, тел. 2-07-90 (трамваем № 6 с пересадкой на трамвай № 2 до остановки ул. Комлева).

Музей А. М. Горького — ул. Галактионова, 24, тел. 74-37 (трамваем № 6 с пересадкой на трамвай № 3 или 5 до остановки «Сад имени Ленина»).

Государственный музей Татарской АССР — ул. Чернышевского, 2, тел. 2-09-76, доб. Массово-экскурсионный отдел (трамваем № 6 или 5 до остановки «Сад имени Ленина»).

Музей имеет филиалы:

а) художественную галерею — адрес тот же;

б) литературный — ул. Островского, 15 (трамваем № 6 до площади Куйбышева);

в) башня Сююмбеки в кремле с выставкой по истории казанского кремля.

Татарский Государственный театр оперы и балета — площадь Свободы, тел. 2-05-06 (трамваем № 6 с пересадкой на трамвай № 3 или 5 до площади Свободы).

Татарский академический театр имени Г. Камала — ул. Горького, 13, тел. 2-30-78 (трамваем № 6 с пересадкой на трамвай № 3 или 5 до сада имени Ленина)

Государственный Большой драматический театр имени В. И. Качалова — ул. Баумана, 48, тел. 74-83 (трамваем № 6 до остановки ул. Островского).

Театр юного зрителя — ул. Островского, 10, тел. 83-63 (трамваем № 6 до остановки по ул. Островского).

Театр кукол — ул. Островского, 10 (трамваем № 6 до остановки по ул. Островского).

Зооботанический сад — ул. Хади Такташ, 112, тел. 2-34-76 (трамваем № 6 до ул. Тукаевской с пересадкой на трамвай № 3 до Жиркомбината имени Вахитова).

Гостиница «Казань» — ул. Баумана, 9/10, тел. 2-00-91 (трамваем № 6 до остановки по ул. Островского с пересадкой на троллейбус № 1 до гостиницы «Казань»).

Гостиница «Татарстан» — ул. Баумана, 86, тел. 2-23-24 (трамваем № 6 до остановки по ул. Островского).

Гостиница «Совет» — ул. Баумана, 80, тел. 2-24-82 (трамваем № 6 до остановки по ул. Островского).

Городское агентство аэрофлота — ул. Университетская, 7, тел. 2-34-73 (трамваем № 6 до остановки по ул. Островского).

Главный почтамт — ул. Чернышевского, 8 (трамваем № 6 до сада имени Ленина).

Центральный телеграф — Телеграфный переулок (трамваем № 6 с пересадкой на № 3 или 5 до сада имени Ленина).

УЛЬЯНОВСК

Дом-музей В. И Ленина — ул. Ленина, 58, тел. 22-22 (автобусом до остановки «Дом Гончарова», затем трамваем по ул. Ленина).

Филиал Центрального музея В. И. Леннна — ул. Льва Толстого 39, тел. 26-70 (автобусом до остановки «Дом Гончарова», затем пешком по ул. Ленина).

Дом, где жила семья Ульяновых с 1870 по 1875 гг., — ул. Ульянова, 19 (автобусом до Центральной остановки, затем пешком по ул. К. Маркса).

Гимназия, где учился В. И. Ленин (теперь средняя школа № 1 имени В. И. Ленина), — ул. Советская, 12, тел. 35-02 (автобусом до остановки «Дом Гончарова», затем пешком по ул. Ленина).

Областной краеведческий музей — Новый Венец, 3/4, тел. 37-84 (автобусом до остановки «Дом Гончарова» или пешком по лестнице).

Областной художественный музей—Новый Венец, 3/4, тел 36-11 (автобусом до остановки «Дом Гончарова» или пешком по лестнице).

Гостиница № 1 — ул. Советская, 6, тел. 27-69 (автобусом до остановки «Дом Гончарова», затем пешком по ул. Ленина).

Гостиница «Россия» — ул. К. Маркса, 23, тел. 30-37 (автобусом до Центральной остановки).

Областной драматический театр — ул. Советская, 6, тел. 32-25 (автобусом до остановки «Дом Гончарова», затем пешком по ул Ленина)

Областная филармония — площадь Ленина, 5, тел. 27-42 (автобусом до остановки «Дом Гончарова», затем пешком по ул. Ленина).

Центральный почтамт — ул. Гончарова, 21/58, тел. 20-05.

Детская туристическая база — почтовый ящик № 61, тел. 21-30.
Отдел культуры Горисполкома организует экскурсии по историческим местам г. Ульяновска, обеспечивает экскурсоводами и автотранспортом по предварительным заявкам почтой и телеграфом (адрес отдела культуры Горисполкома — ул. Гимова, 3).

КУЙБЫШЕВ

Дом-музей В. И. Ленина — ул. Ворошилова, 135, тел. 2-36-68 (троллейбусом № 1 и 3 до остановки «Улица Ворошилова», затем пешком по ул. Ворошилова до ул. Рабочей).
Литературно-мемориальный музей А. М. Горького — ул. Степана Разина, 126, тел. 2-02-03 (пешком).
Музей М. В. Фрунзе — ул. Фрунзе, 114, тел. 3-46-36 (троллейбусом № 1 или 3 до остановки «Улица Фрунзе» или пешком).
Областной краеведческий музей, 1-й корпус — ул. Фрунзе, 157, тел. 3-21-88 (троллейбусом № 1 до остановки на углу улиц Куйбышева и Красноармейской); 2-й корпус — ул. Чапаевская, 136, тел. 3-21-09 (троллейбусом № 1 или 3 до остановки «Улица Чапаевская» или «Улица Фрунзе»).
Городской художественный музей — площадь В. В. Куйбышева, Дворец культуры, тел. 2-27-07 и 2-18-61 (троллейбусом № 3 до остановки «Драмтеатр» на площади имени Чапаева, затем пешком по Рабочей улице до площади Куйбышева).
Государственный драматический театр имени А. М. Горького — площадь Чапаева, тел. 2-16-87 и 2-16-72 (троллейбусом № 1 до остановки «Драмтеатр»).
Театр юного зрителя — Самарская улица, 95, тел. 2-10-92 (троллейбусом № 1 или 3 до остановки «Улица Самарская»).
Гостиница «Центральная» — ул. Фрунзе, 91/37, тел. 3-57-95 (троллейбусом № 3 до остановки «Улица Ленинградская»).
Гостиница «Жигули» — ул. Куйбышева, 111, тел. 2-04-13 (троллейбусом № 3 до остановки «Улица Некрасовская»).
Гостиница «Октябрьская» — ул. Куйбышева, 78, тел. 3-26-92 (троллейбусом № 3 до остановки «Улица Ленинградская»).
Агентство воздушных сообщений — ул. Куйбышева, 115, тел. 2-00-84.

СЫЗРАНЬ

Краеведческий музей — ул. Достоевского, 34.
Драматический театр — Советская ул., 80.

Гостиница Горкомхоза — Советская ул., 11, тел. коммутатор города 0-90. проезд на автобусе и на такси

Почта, телеграф, междугородная телефонная станция — Советская ул., 26.

САРАТОВ

Дом-музей Н. Г. Чернышевского — ул. Чернышевского, 142, тел 2-30-94 (пешком).

Областной музей краеведения — Покровская ул., 34, тел. 2-02-62 (автобусом № 1).

Государственный художественный музей имени А. Н. Радищева — пл. Революции, 39, тел. 2-19-18 (троллейбусом № 2).

Государственный театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского — пл. Революции, тел. 2-28-70 (троллейбусом № 2).

Государственный драматический театр имени Карла Маркса — Рабочая ул., 116, тел. 2-36-40 (трамваем № 11, троллейбусом № 2).

Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола — Вольская ул., 83, тел. 2-15-73 (троллейбусом № 2).

Планетарий — площадь имени Кирова (троллейбусом № 2).

Гостиница «Европа» — ул. Максима Горького, 30, угол проспекта имени Кирова, тел. 2-04-08 (троллейбусом № 2).

Гостиница «Волга» — проспект имени Кирова, 34, тел. 2-03-01 (троллейбусом № 2, такси).

Гостиница «Московская» — Ленинская ул., 84, тел. 2-03-06 (троллейбусом № 1, автобусом № 1).

Агентство воздушных сообщений — ул. Ленина, 47, тел. 2-03-06 (троллейбусом № 1, автобусом № 1).

СТАЛИНГРАД

Музей обороны Царицына — Сталинграда — ул. Гоголя, 10.

Краеведческий музей — Площадь Обороны, здание лесного техникума.

«Дом Павлова» — Площадь Обороны.

Мамаев Курган — проспект имени В. И. Ленина, ул. Сталиногорская.

Драматический театр имени Горького — пл. Павших Борцов, 2.

Театр музыкальной комедии — Центральная набережная.

Театр кукол — проспект имени В. И. Ленина, 15.

Агентство воздушных сообщений — Пушкинская ул., 12, тел. 3-30-62.

Гостиница «Сталинград» — пл. Павших Борцов.
Гостиница «Интурист» — пл. Павших Борцов.
Горсад — ул. Коммунистическая.
Сталинградская экскурсионная база — ул. Ленина, 25, тел. 3-33-22, 3-18-21.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Областной музей краеведения — ул. Энгельса, 87, тел. 41-55 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта).

Областной музей изобразительных искусств — Университетский пер., 111/113, тел. 53-33 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта, оттуда трамваем № 4 до остановки «Проспект Чехова» или по Буденновскому проспекту трамваем № 4 до остановки «Проспект Чехова»).

Областной драматический театр имени М. Горького — ул. Энгельса, 194 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта, оттуда троллейбусом до остановки «Нахичеванский переулок»).

Театр музыкальной комедии — Книжная улица, 108 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта).

Областная филармония — ул. Энгельса, 113 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта, оттуда троллейбусом до остановки «Кировский»).

Театр комедии — площадь Свободы, 3 (от Буденновского проспекта трамваями № 1 и 3 до остановки «Площадь Свободы»).

Театр кукол — Ворошиловский проспект, 16 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта).

Зоологический парк (автобусом до угла Буденновского проспекта и Московской улицы, трамваем № 8 до остановки «Ростов-Гора», оттуда автобусом).

Гостиница «Дон» — Газетный переулок, 26, тел. 23-40 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта).

Гостиница «Южная» — Ворошиловский проспект, 16, тел. 54-38 (автобусом до угла ул. Энгельса и Ворошиловского проспекта).

Гостиница «Московская» — ул. Энгельса, 54 (автобусом до остановки «Семашко»).

Экскурсионное бюро — ул. Энгельса, 139, тел. 46-92 (автобусом до угла улицы Энгельса и Ворошиловского проспекта, оттуда троллейбусом до остановки «Кировский»).

Агентство воздушных сообщений — ул. Энгельса, 58, тел. 36-33.

АСТРАХАНЬ

Областной мемориальный музей имени С. М. Кирова — ул. Трусова, 81, тел. 27-72 (трамваем А и автобусом № 1).

Областной краеведческий музей — ул. Советская, 15, тел. 34-27 и 50-95 (трамваем А и автобусом № 1, 2, 3, 5).

Областная картинная галерея — ул. Свердлова, 79, тел. 38-07 (трамваем А и автобусом № 2).

Областной драматический театр имени С. М. Кирова — ул. Советская, 28, тел. 54-47 и 53-27 (автобусом № 2, 3, 5).

Театр юного зрителя — ул. Бурова, 18, тел. 51-97 и 58-90 (автобусом № 2, 3, 5).

Городской парк культуры и отдыха — ул. Калинина, 25 (автобусом маршрутов № 2, 1 и трамваем А, № 1, 2 и 5).

Гостиница «Астраханская» — ул. Ильича, 6/10, тел. 26-62 и 26-70 (трамваем А, 1, 2 и 3, автобусом № 1, 2 и 5 до быв. центрального кольца).

Гостиница «Ново-Московская» — ул. Советская, 4/18, тел. 26-77 (автобусом № 2, 3 и 5).

Агентство воздушных сообщений — ул. Ильича, 6/10, тел. 22-72.

СОДЕРЖАНИЕ

Редактор издательства
Федяева Н. А.

Художественный редактор
Комиссаров И. П.

Технический редактор
Красная А. К.

Корректоры
Кадушина Г. М., Озерова А. П.

Сдано в производство 6/IV 1957 г.
Подписано к печати ~~14/VI 1957~~ г.
Т-04465 Бумага $70 \times 108\,{}^{1}/_{16}$—7,88 б. л.=
=21,58 п. л. 24,1 уч.-изд. л. Тираж 25 000
Изд. № СП-581-Р. Зак. тип. 476

Набрано в 1-й тип. изд-ва „Речной транспорт",
Кожевническая ул., д. 1-б.
Напечатано в тип. „Известий Советов
депутатов трудящихся СССР"
им. И. И. Скворцова-Степанова,
Пушкинская пл., 5.

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ СССР
ГЛАВТЕКСТИЛЬТОРГ

МОДНЫЕ ТКАНИ ИЗ КАПРОНОВОГО ВОЛОКНА

НАРЯДНЫ
КРАСИВЫ
ПРОЧНЫ

ИЗЯЩНАЯ БЛУЗКА ИЗ ПРОЗРАЧНОЙ КАПРОНОВОЙ ТКАНИ

белого, нежно-голубого, бледно-розового цвета с пышной юбкой— лучший наряд молодой девушки для бала, концерта, семейного вечера. СКРОМНЫЕ ЭЛЕГАНТНЫЕ КАПРОНОВЫЕ БЛУЗКИ **незаменимы под костюм; они украшают, разнообразят и заканчивают общий вид костюма.**

Такие блузки подходят для любого возраста.

Набивная, с нежными рисунками ткань из капронового волокна хороша для весенних и летних платьев.

Покупайте капроновые ткани в универмагах, специализированных и промтоварных магазинах!

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ СССР
ГЛАВТЕКСТИЛЬТОРГ

Ткани из искусственного шелка

**ХОРОШИ ДЛЯ ЛЮБОГО ФАСОНА,
ЛЮБОГО СЕЗОНА И
ЛЮБОГО ВОЗРАСТА!**

Пестрые набивные ткани — креп-жоржет, муслин, шотландка ярких и сочных расцветок и красивых рисунков — незаменимы для летних платьев и блузок.

Они украсят любую девушку или молодую женщину.

Утяжеленные гладкие однотонные ткани — креп-сатин, эпонж, креп-марокен, ткань „Байкал“ светлых и темных спокойных цветов—одинаково хороши как для нарядных выходных платьев, так и для элегантных платьев-костюмов строгого фасона женщинам любого возраста.





МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ СССР

ГЛАВТЕКСТИЛЬТОРГ

ШТАПЕЛЬНЫЕ ТКАНИ

красивы,
прочны,
недороги

Большой выбор рисунков, расцветок и оттенков позволяет удовлетворить самый взыскательный вкус.

Штапельные ткани хороши для женской и мужской одежды.

Наряду с платьями, халатами, сарафанами из штапельных тканей можно сшить:

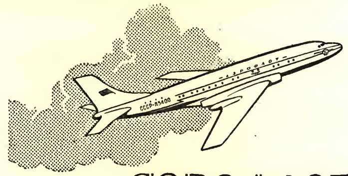
ВЕРХНЮЮ МУЖСКУЮ СОРОЧКУ, ПИЖАМУ, СПОРТИВНУЮ КУРТКУ.

Красивые, с яркими красочными рисунками, хорошо стирающиеся ткани из штапельного волокна незаменимы для детской одежды.

Во всех универмагах, специализированных и промтоварных магазинах имеется большой ассортимент штапельных тканей.




МИНИСТЕРСТВО
ТОРГОВЛИ
СССР
ГЛАВКУЛЬТТОРГ
ФОТОАППАРАТЫ
ФЭД-2
ЗОРКИЙ-С
ЗОРКИЙ-2С
ЗОРКИЙ-4
ЗЕНИТ-С
КИЕВ-2А
КИЕВ-3А
Портативны, удобны для фотосъемок. Заряжаются пленкой на 36 фотоснимков, имеют синхронное устройство для ламп-вспышек и пригодны для фотографирования в любых световых условиях.
Фотоаппараты продаются во всех магазинах культтоваров и в универмагах




АЭРОФЛОТ

Регулярные рейсы пассажирских самолетов
ИЛ-12, ИЛ-14, ЛИ-2

Из Москвы самолет Вас доставит:

за 2-3 часа—в Горький, Казань, Киев, Ленинград, Минск, Харьков; за 3-4 часа—в Вильнюс, Ростов-на-Дону, Ригу, Саратов, Сталинград; за 4-5 часов—в Адлер (Сочи), Днепропетровск, Куйбышев и другие города.

Для удобства жителей Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Казани, Ростова, Куйбышева и других городов расписанием предусмотрено по нескольку рейсов в день. Это позволяет утром вылететь в эти города и вечером вернуться обратно.

Пассажир может приобрести билеты в оба конца (туда и обратно); при покупке билетов предоставляется скидка 10%. Срок годности обратного билета один год.

В кабине самолета - удобные мягкие кресла, гардероб, умывальник. На борту самолета имеется буфет.

Пассажиры могут получить газеты, журналы и настольные игры.

В аэропортах — рестораны, комнаты отдыха, парикмахерские, почта, телеграф, телефон.

Справки выдаются во всех городских справочных бюро, в городских агентствах Аэрофлота и аэропортах.

В Москве билеты продаются в агентстве Аэрофлота по адресу: М.Черкасский пер., 1 (рядом со станцией метро „Дзержинская") с 9 до 21 часа, по субботам и воскресеньям с 9 до 19 час. и круглосуточно в аэропортах „Внуково" и „Быково".

Справки и заказы билетов с доставкой на дом по телефону Б 3-46-45

Телефоны аэропортов:
Внуково — К 5-66-00, Быково — К 5-30-46





Во время поездки на речном теплоходе Вы можете поддерживать быструю регулярную связь с родными, друзьями и знакомыми.

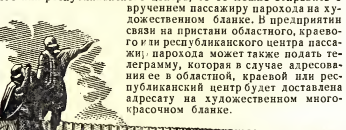
Пассажиры речных судов могут подавать телеграммы передвижным кассирам телеграфа, принимающим телеграммы на пристанях, а также в предприятиях связи, находящихся на пристанях.

Телеграммы в адрес пассажиров должны составляться примерно так:

„Саратов пристань пароход Пушкин рейса Москва—Ростов Дон каюта 6 Федоровой Елене Николаевне . . . . и далее текст.

Телеграмму в адрес пассажира следует адресовать в тот пункт, к которому согласно расписанию данный пароход прибудет в скором времени.

Если телеграмма адресуется на пристань областного, краевого или республиканского центра, то ее можно отправить с вручением пассажиру парохода на художественном бланке. В предприятии связи на пристани областного, краевого или республиканского центра пассажир парохода может также подать телеграмму, которая в случае адресования ее в областной, краевой или республиканский центр будет доставлена адресату на художественном многокрасочном бланке.





САМЫЙ УДОБНЫЙ, БЫСТРЫЙ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ВИД СВЯЗИ

По фототелеграфу можно передать фотографии и текстовые сообщения.

По маршруту Москва—Ростов-на-Дону фототелеграммы можно отправить из предприятий связи в городах: **Москва, Ярославль, Горький, Саратов, Куйбышев, Сталинград и Ростов-на-Дону.**

Фототелеграммы принимаются в следующие города:

БАКУ	КРАСНОДАР	РИГА	ТАШКЕНТ
ВОРОНЕЖ	КУЙБЫШЕВ ОБЛ.	САРАТОВ	ТАЛЛИН
ВИЛЬНЮС	ЛЕНИНГРАД	СОЧИ	ХАРЬКОВ
ГОРЬКИЙ	МОСКВА	СИМФЕРОПОЛЬ	ХАБАРОВСК
ДНЕПРОПЕТРОВСК	МИНСК	СТАЛИНО	ЧЕЛЯБИНСК
ИРКУТСК	НОВОСИБИРСК	СТАЛИНГРАД	ЯРОСЛАВЛЬ
КИЕВ	ОДЕССА	СВЕРДЛОВСК	КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ
КИСЛОВОДСК	РОСТОВ-НА-ДОНУ	ТБИЛИСИ	

Фототелеграммы можно также отправить в следующие курортные пункты Крыма и Кавказа:

на южном побережье Крыма

АЛУПКА	ДОЛОССЫ	МАССАНДРА	СИМЕИЗ
АЛУПКА-САРА	ЕВПАТОРИЯ	МИСХОР	УЩЕЛЬЕ
АРТЕК	КОРЕИЗ	НИКИТСКИЙ САД	ХАРАКС
АЛУШТА	КУРПАТЫ	РАБОЧИЙ УГОЛОК	ЧЕХОВО
ГУРЗУФ	ЛИВАДИЯ	САКИ	ЯЛТА

на Кавказе

АДЛЕР	ЛЕСЕЛИДЗЕ	ТУАПСЕ
АХАЛИ-ГАГРА	МАКОПСЕ	УЧ-ДЕРЕ
ГАГРА	НИЖНЕЕ ЛОО	ХОСТА
ГОЛОВИНКА	НИЖНЯЯ МАЦЕСТА	
ДАГОМЫС	СТАРАЯ МАЦЕСТА	
ЛАЗАРЕВСКОЕ	СОЧИ	

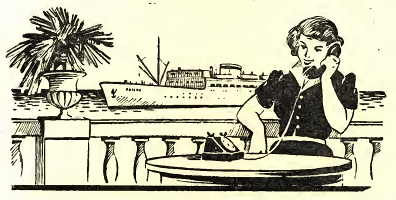
-междугородным
ТЕЛЕФОНОМ

—можно поручить междугородной телефонной станции передать абоненту другого города сообщение, текст которого должен быть передан телефонистке;

—можно навести справку о нужном Вам номере телефона в другом городе или узнать, находится ли на переговорном пункте в другом городе названное Вами лицо.

Оплата разговоров с 0 до 7 час. утра производится по льготному тарифу—на 50% дешевле, чем в дневное время.

Оплата телефонных разговоров из Москвы с городами Минск, Вильнюс, Смоленск, Киев, Харьков, Тула, Ленинград, Калинин, Новгород, Челябинск, Петропавловск-Казахский, Магнитогорск, Курган, Уфа, Свердловск, Владимир, Куйбышев, Сталинград и Пенза в период с 21 по 24 час. ежедневно, кроме нерабочих дней, производится со скидкой 25% от дневного тарифа.





служит целям укрепления
материального положения трудящихся

•

ЗАСТРАХОВАТЬСЯ МОЖНО
ос одному или нескольким видам страхования
на любую сумму
и на различные сроки.

ЗАКЛЮЧАЙТЕ ДОГОВОРЫ СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ!

НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПЕРЕРЫВА В СТРАХОВАНИИ!

Для заключения договора страхования
обращайтесь в инспекции
или к агентам ГОССТРАХА

Управление государственного страхования по РСФСР

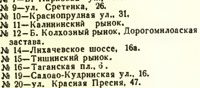


Имеется в продаже

МУЖСКАЯ, ЖЕНСКАЯ И ДЕТСКАЯ ОБУВЬ

Адреса магазинов, торгующих всеми видами обуви:

№ 1—Новослободская ул., 9/12.
№ 3—Б. Калужская ул., 2.
№ 4—ул. Карла Маркса, 5.
№ 6—ул. Баумана, 7.
№ 7—Б. Парковая ул., 25.
№ 9—ул. Сретенка, 26.
№ 10—Краснопрудная ул., 31.
№ 11—Калининский рынок.
№ 12—Б. Колхозный рынок, Дорогомиловская застава.



№ 14—Лихачевское шоссе, 16а.
№ 15—Тишинский рынок.
№ 16—Таганская пл., 3.
№ 19—Садово-Кудринская ул., 16.
№ 20—ул. Красная Пресня, 47.
№ 21—Беговая ул., 21.
№ 22—Преображенская пл., 6/68.
№ 23—Тулинская ул., 42.
№ 25—Таганская ул., 60.
№ 26—Можайское шоссе, 67/73.
№ 27—1-й Зацепский пер., 6.
№ 28—ул. Солянка, 8.
№ 29—Солдатская ул., 10.
№ 30—Смоленская пл., 2.



„Мособувьторга"

№ 31—ул. Фридриха Энгельса, 23.
№ 32—Резервный пер., 2.
№ 33—Б. Серпуховская ул., 5.
№ 34—Пятницкая ул., 27.
№ 35—Метростроевская ул., 20.
№ 37—ул. Б Полянка, 7.
№ 38—1-я Мешанская ул., 45.
№ 39—Даниловский рынок.
№ 40—шоссе Энтузиастов, 72.
№ 42—Б. Тульская ул., 18.
№ 43—Народная ул., 15.
№ 44—Бодрая ул., 7.
№ 45—Миняевский рынок.
№ 46—Ленинградское шоссе, 42.
№ 47—1-я Хорошевская ул., 9.
№ 48—Центральный рынок.
№ 49—Рогожский рынок.

Узкоспециализированные магазины мужской обуви

№ 5—ул. Чернышевского, 31.
№ 17—ул. Горького, 57.
№ 36—ул. Петровка, 16.

Узкоспециализированные магазины женской обуви

№ 13—ул. Горького, 42.
№ 24—Пушкинская ул., 5.
№ 41—Добрынинская ул., 27.

Узкоспециализированные магазины детской обуви

№ 18—ул. Горького, 53.

Специализированные магазины женской и детской обуви

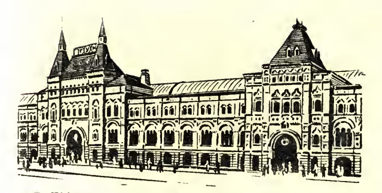
№ 2—ул. Чернышевского, 44.
№ 8—Русаковская ул., 42.

Торговля предметами ухода за обувью

Филиал магазина № 9—ул. Сретенка, 24.

МОСОБУВЬТОРГ





В ГУМе и его филиале „Подарки“ продаются художественные изделия лучших мастеров Палеха, Мстеры, Федоснина, хохломская роспись по дереву, костерезные изделия, резьба по дереву, шкатулки из капо-корешка, декоративные вазы, глазурованные керамические изделия.

АТЕЛЬЕ ВЫСШЕГО РАЗРЯДА С САЛОНАМИ ПРЕДМЕТОВ ЖЕНСКОГО И МУЖСКОГО ТУАЛЕТА РАСПОЛОЖЕНО НА III ЭТАЖЕ 3-й ЛИНИИ ГУМа.

В демонстрационном зале ГУМа на III этаже I-й линии ежедневно, кроме среды и четверга, проводятся сеансы показа новых фасонов одежды и обуви по лучшим моделям отдела мод и ателье ГУМа. Начало сеансов—в 1 час и в 3 ч. 30 м. дня (по пятницам дополнительный сеанс в 6 ч. 30 м. вечера). Билеты продаются при входе в зал.

Универмаг торгует ежедневно с 8 час. утра до 8 час. вечера, по воскресеньям—до 6 ч. вечера.
Выходной день—четверг.
Телефоны для справок: Б 1-57-63; К 0-01-80, доб. 470 и 471



В специализированных магазинах
ГЛАВСПОРТТОРГА
Министерства торговли РСФСР
имеются
В ПРОДАЖЕ ТОВАРЫ
МАГАЗИНЫ ГЛАВСПОРТТОРГА
имеются в городах:
НА ВОЛГЕ
г. Калинин, Кооперативный пер., 18.
г. Калинин, ул. С. Перовской, 26.
г. Щербаков, Пролетарская, 4
г. Кимры, ул Кирова, 4.
г. Ярославль, Комсомольская, 5.
г. Ярославль, ул. Свободы, 11/33.
г. Кострома, Торговые ряды, пом. 46-48.
г. Кинешма, Верхние Торговые ряды, 4.
г. Балахна, рынок.
г. Горький, ул. Свердлова 22.
г. Горький, ул. Луначарского, 21/7.
г. Горький, ул. Маяковского, 39
г. Горький, Ново-Волжская Набережная, 17/16.
г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 6
г. Казань, ул. Баумана, 51
г. Казань, ул. Баумана 23.
г. Казань, ул. Баумана 9/11.
г. Казань, ул. Чернышевского, 21.
г. Ульяновск, ул. К. Маркса, 14
НА ОКЕ
г. Коломна, Октябрьская, 79.
г. Рязань, ул. Подбельского, 24
г. Муром, Московская, 85
г. Дзержинск, пр. Свердлова, 6.


для всех видов
СПОРТА, ОХОТЫ,
РЫБОЛОВСТВА,
ТУРИЗМА И ФОТО
Зенит
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 45.
г. Куйбышев, Ленкнградская, 54
г. Куйбышев, ул. С. Разина, 24.
г. Куйбышев, ул. Победы, 105.
г. Жкгулевск, Бвзарнвя пл
г. Сызрвнь, ул. Советская, 36.
г. Вольсн, ул. Революцкокная, 16.
г. Саратов, пр. Ккрова, 5.
г. Саратов, пр. Ккрова, 14.
г. Саратов, пр. Ккрова, 25.
г Саратов, ул. Горького, 49
г. Экгельс, Коммукарная пл., 3а.
г. Камышкн, Октябрьская, 9.
г. Сталичгоад, Коммуккстческая, 30.
г. Сталкнград, Советсная 23.
г. Астрахакь, ул. Советская, 9.
г Астрахань, ул. Ккрова 3.
НА КАМЕ
г. Сарапул, ул. М. Горького, 16


ТОВАРЫ-ПОЧТОЙ!
Базы Посылторга Министерства торговли РСФСР высылают ценными бандеролями и почтовыми посылками в любой пункт Советского Союза промышленные товары:
ФОТОАППАРАТЫ, РАДИОПРИЕМНИКИ, СКРИПКИ, МАНДОЛИНЫ, ГИТАРЫ, БАЛАЛАЙКИ, ПАТЕФОНЫ, ЧАСЫ—НАРУЧНЫЕ, НАСТОЛЬНЫЕ, КАРМАННЫЕ, БУДИЛЬНИКИ, ВЕЛОСИПЕДЫ—МУЖСКИЕ, ЖЕНСКИЕ, ПОДРОСТКОВЫЕ, ДЕТСКИЕ, САМОВАРЫ РАЗНОЙ ЕМКОСТИ, ПОДНОСЫ, ПОЛОСКАТЕЛЬНЫЕ ЧАШКИ, ГАЛАНТЕРЕЮ РАЗНУЮ И ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ, ШКОЛЬНО-ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И БУМАЖНО-БЕЛОВЫЕ ТОВАРЫ, ДЕТСКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ЭЛЕКТРО- И ПОСУДО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ.
Подробное наименование высылаемых товаров, их стоимость, а также условия высылки опубликованы в прейскуранте Посылторга, который имеется во всех почтовых отделениях и предоставляется гражданам.
Требуйте на почте для ознакомления прейскурант Посылторга!
Пользуйтесь услугами Посылторга!
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ПОСЫЛТОРГА!


Министерство Торговли СССР
ГКТ
ГЛАВКУЛЬТТОРГ
Лучший
ПОДАРОК!
МИНИАТЮРНЫЕ
ЖЕНСКИЕ НАРУЧНЫЕ
ЧАСЫ „ЗАРЯ"
В ЗОЛОТОМ КОРПУСЕ В
РАЗНООБРАЗНОМ ОФОРМЛЕНИИ
НА 16 РУБИНОВЫХ КАМНЯХ,
С ТОЧНОСТЬЮ ХОДА
±1 МИНУТА В СУТКИ
ЧАСЫ „ЗАРЯ" УКОМПЛЕКТОВАНЫ ИЗЯЩНЫМИ ЛЕНТОЧКАМИ-БРАСЛЕТАМИ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫМИ РЕМЕШКАМИ С ПОЗОЛОЧЕННОЙ ФУРНИТУРОЙ
Часы „Заря" продаются во всех магазинах Ювелирторга и универмагах



Министерство торговли СССР
ГЛАВКУЛЬТТОРГ
Лучший вид отдыха —
ПРОГУЛКА
на велосипеде
Министерство Торговли СССР
ГКМ
ГЛАВКУЛЬТТОРГ
Приобретайте
Женские велосипеды



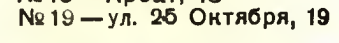
К СВЕДЕНИЮ ПРИЕЗЖАЮЩИХ В МОСКВУ

АПТЕКИ МОСГОРАПТЕКОУПРАВЛЕНИЯ РАСПОЛОЖЕНЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА

В АПТЕКАХ ИМЕЮТСЯ: РАЗЛИЧНЫЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА, ПРЕДМЕТЫ УХОДА ЗА ЕОЛЬНЫМИ, ПРЕДМЕГЫ САНИТАРИИ И ГИГИЕНЫ, ЛЕЧЕБНЫЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ, ВИТАМИННЫЕ ПРЕПАРАТЫ

Специализироеанные магазины медицинского зубоерачебного и лаборатсрного оборудования:

№ 1 — Б. Черемушкинская ул., 20/16
№ 13 — Б. Калужская, 13
№ 15 — Арбат, 18
№ 19 — ул. 25 Октября, 19





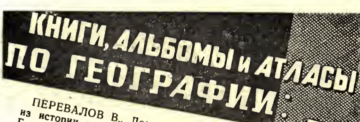
АДРЕСА МОСКОВСКИХ АПТЕК:

№ 2 — ул. Большая Полянка, 65
№ 5 — ул. Горького, 26
№ 6 — Бакунинская ул., 36
№ 7 — ул Воровского, 8/1
№ 8 — ул Сретенка, 17/27
№ 10 — ул. Горького, 19/А
№ 11 — ул. Чернышевского, 11
№ 12 — ул. Чкалова, 1/4
№ 15 — Тишинская ул., 6
№ 17 — Зацепский вал, 1/13
№ 18 — Большой Новинский пер, 19
№ 23 — проезд Кирова, 4
№ 25 — Таганская пл., 1/86
№ 27 — Садово-Каретная ул., 7/2
№ 28 — Тулинская ул., 2/1
№ 31 — Октябрьская ул., 51/61
№ 33 — ул. Арбат, 25
№ 42 — Малая Тульская ул., 2/1
№ 46 — Миллионная ул., 6
№ 47 — 1-я Мещанская ул., 77/85
№ 52 — Большая Пироговская ул., 21
№ 57 — Измайловский вал, 9/25
№ 58 — Краснопрудная ул., 31
№ 64 — Преображенская пл., 7а
№ 67 — ул. Петровка, 19
№ 71 — ул. Кирова, 32
№ 72 — Восточная ул., 7
№ 78 — Авиамоторная ул., 20/17, корп. 14
№ 86 — Шмидтовский проезд, 9, корп. 10
№ 87 — ул. Горького, 4
№ 88 — ул. Шарикоподшипника, 7
№ 89 — Измайлово, Первомайская ул., 6а
№ 93 — ул. Горького, 40
№ 109 — Ярославское шоссе, 82/84
№ 132 — ул. Чкалова, 42/20
№ 134 — ул. Ново-Подмосковная, 18

В аптеках также производится продажа и прием заказов на изготовление очков




Имеются
В ПРОДАЖЕ
АРМАНД Д., ДОБРЫНИН Б., МУРЗАЕВ Э. и др., Зарубежная Азия. Физическая география, Учпедгиз, 1956, 608 стр. Ц. 33 р. 15 к.
Атлас СССР (карманного формата), Изд-во Главного управления геодезии и картографии, 1955. Ц. 15 руб.
Атлас мира (карманного формата), Изд-во Главного управления геодезии и картографии, 1955. Ц. 23 руб.
БЕНДЕР Н., Имена русских людей на карте мира, Географгиз, 1948, 160 стр. Ц. 2 р. 95 к.
В центре Арктики (фотоальбом), Изд-во «Правда», 1955, 84 стр. Ц. 25 руб.
ДАВЫДОВ Л., Гидрография СССР (воды суши), ч. 2, Гидрография районов, Изд-во Ленинградского университета, 1955, 600 стр. Ц. 25 р. 50 к.
Китай, Изд-во БСЭ, 1954, 464 стр. Ц. 12 р.
ОДУД А., Молдавская ССР, Географгиз, 1955, 224 стр. Ц. 8 р. 05 к.
СРЕДНЯЯ АЗИЯ
ГЕОГРАФИЯ
АЛЬБОМ
ЗАРУБЕЖНАЯ АЗИЯ
АТЛАС МИРА


КНИГИ, АЛЬБОМЫ и АТЛАСЫ
ПО ГЕОГРАФИИ



Управление торговли
Гастроном
продтоварами
В магазинах
ИМЕЮТСЯ
МЯСНЫЕ И РЫБНЫЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ, СЫР, МАСЛО, КОНСЕРВЫ, КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ, БАКАЛЕЙНЫЕ ТОВАРЫ, ВИНА И ФРУКТЫ.
Экономьте время!
Заказывайте продовольственные товары лично и по телефону в отделах и бюро заказов магазинов „ГАСТРОНОМ"
АДРЕСА МАГАЗИНОВ:
ГУМ—Ветошный пер., 2, К 0-02-40.
№ 1—ул. Горького, 14, Б 9-94-23; Б 9-22-22; Б 9-29-09; Б 9-24-44.
№ 2—Смоленская пл., 2/52, Г 1-27-62; Г 1-75-72; Г 1-28-21.
№ 3—Охотный ряд, 2/10, К 5-19-38.
№ 4—1-я Мещанская ул., 101/107, И 1-49-26.
№ 6—Новопесчаная ул., корп. 31, Д 7-12-80.
№ 9—Бауманская ул., 7, Е 1-99-98.
№ 10—Б. Калужская ул., 13, В 2-26-83.
№ 11—Сретенка, 27, К 4-59-80.
№ 13—Котельническая наб., 1/15, Б 7-00-01.
№ 15—пл. Восстания, высотный дом, Д 3-48-11.
№ 16—Мейеровский пр., 23, Е 7-29-87.



Такая машина есть—это электрическая швейная машина „Тула"

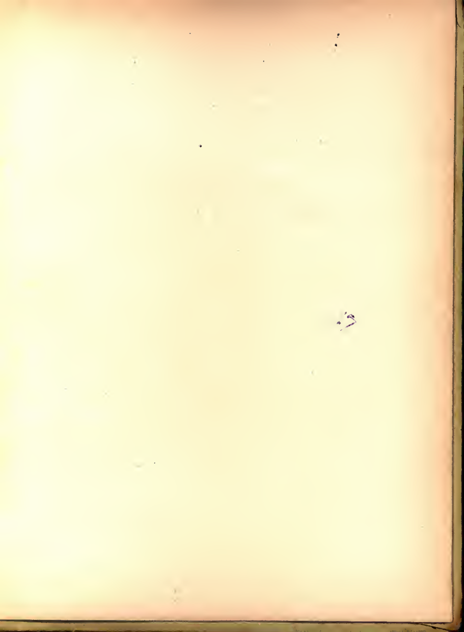
Электрошвейная машина «Тула» выполняет двенадцать операций. Встроенный механизм «ЗИГЗАГ» позволяет выполнять зигзагообразную строчку, которой пришиваются кружева, аппликации, обметываются края тканей.

Электрошвейные машины „Тула" продаются во всех хозяйственных и универсальных магазинах.

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ СССР
„ГЛАВХОЗТОРГ"

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК







Цена 8 р. 25 к.




НА ВОЛГУ!